

阳光体育下中小學生舞龍運動推廣與發展研究

付春燕 葛國政

南京理工大學

DOI:10.32629/er.v3i1.2400

[摘 要] 通過對江蘇省南京市中小學舞龍運動開展現狀及可行性調查,為全國中小學舞龍運動的發展提供必要的基本理論支持。從理論應用和實踐驗證的角度出發,探討陽光體育下中小學校舞龍運動推廣與發展的問題。

[關鍵詞] 陽光體育下; 中小學生; 舞龍運動

Research on promotion and development of dragon dance among primary and middle school students in sunshine sports

Fuchunyan geguozheng

Nanjing University of Science and Technology

[Abstract] Through the investigation of the present situation and feasibility of the dragon dance movement in primary and secondary schools in nanjing, jiangsu province, it provides the necessary basic theoretical support for the development of the dragon dance movement in primary and secondary schools across the country. From the perspective of theoretical application and practical verification, this paper discusses the promotion and development of dragon dance in primary and secondary schools under sunshine sports.

[Key words] sunshine sports; primary and middle school students; dragon dance

開展陽光體育運動,結合體育課教學,確保在校學生平均每個學習日有一小時體育鍛煉時間。舞龍運動項目的加入,將不斷豐富學生體育鍛煉的形式和內容。

舞龍運動在高等院校的開展日漸成熟,很多高等院校有了專業的教練員和舞龍運動隊,形成了學校特有的名片。將舞龍運動推廣到中小學校,可以進一步推動舞龍運動的發展。同時,舞龍運動作為優秀民族傳統文化的載體是向中小學校推廣與發展的必然趨勢。目前,大部分中小學校都具備了一些開展舞龍運動的基本條件。

1 研究意義

2017年,中共中央辦公廳、國務院辦公廳印發了《關於實施中華優秀傳統文化發展工程的意見》(以下簡稱《意見》),並發出通知,要求各地區各部門結合實際認真貫徹落實。《意見》提出:要圍繞立德樹人根本任務,遵循學生認知規律和教育教学規律,按照一體化、分學段、有序推進的原則,把中華優秀傳統文化全方位融入思想道德教育、文化知識教育、藝術體育教育、社會實踐教育各個環節,貫穿於啟蒙教育、基礎教育、職業教育、高等教育、繼續教育各領域。以幼兒、小學、中學教材為重點,構建中華文化課程和教材體系。

舞龍運動不僅是中華民族的傳統民俗文活動,也已發展成為了以鍛煉身體、傳承龍文化的現代競技舞龍運動。

開展陽光體育活動,將舞龍運動這一項集體項目加入,不僅強健學生身體素質,同時還讓學生們從小樹立團結協作、堅韌不拔的品質。

舞龍運動作為優秀民族傳統特色的體育項目之一加入到中小學體育鍛煉,不僅可以改善當前體育課的現狀,還可以起到傳承中華民族文化的作用。

2 文獻綜述

從可檢索的資料來看,舞龍運動是中華歷史悠久的傳統體育項目,對其研究起步較早,目前國內研究主要側重於對各地舞龍運動開展現狀的研究;舞龍運動在高校的開展情況研究;舞龍運動本身的技能技巧的發掘研究;舞龍表演套路的編排及創新研究,以及少數舞龍商業化表演的市場營銷的研究。國外這方面的研究資料可查的較少。

近年來,隨著我國社會經濟的快速發展,青少年的體質健康問題也成為了社會熱點問題。2015年3月,教育部體育衛生與藝術教育司司長王登峰通過教育部新聞辦官方微博進行了微訪談中以“少年強則國強”為題,直面廣大網友提出的青少年體質健康問題。同時強調除了加強課外運動,培養鍛煉興趣,也需要創新體育教學的形式,讓學生喜歡的項目進入課堂。學生的體育活動和體育課應該遵循“凡是學生喜歡、凡是能達到鍛煉效果的項目,百無禁忌”的原則。舞龍運動應加大步伐的走進中小學校園。

近些年一些學者以不同視角就舞龍運動與大學生身體機能的方面進行了研究。如牛曉梅等利用實驗法,探究了舞龍運動對大學生身體素質方面的影響;王軍建等實驗分析了舞龍運動對大學生心肺功能的影響,得出了舞龍運動將會對學生身體機能方面有顯著性促進作用的結論。基於這些研究可以看出大學生身體機能的變化與舞龍運動总体上呈現趨利顯著性變化。在國家高度關注青少年體質健康發展的背景下,舞龍運動是一項以有氧供能為主、無氧供能為輔的集體運動項目必然以其特有的鍛煉價值而受到中小學課內外鍛煉青睞。

3 南京市中小學舞龍運動推廣路徑

江蘇省許多地方擁有“龍獅運動之鄉”稱號,具有良好的龍獅文化基礎。南京是首批國家歷史文化名城,六朝古都、十朝都會之稱,有著深厚的民族文化底蘊。同時,南京是國家重要的科教中心,自古以來就是一座崇文重教的城市,有“天下文樞”、“東南第一學”的美譽。舞龍運動作為中華民族傳統文化的重要載體,在南京市有著廣闊的發展前景。目前為止,高校是推廣舞龍運動進校園的主力軍,中小舞龍運動發展的相對較晚。根據目前所掌握資料來看,南京市發展舞龍運動的中小學有50多所。

2017年,由江蘇省教育廳辦公室發文,江蘇省社會體育指導中心,江蘇省學生體質健康促進研究中心,江蘇省龍獅運動協會等多家單位、高校、企業共同承辦的江蘇省龍獅項目一線社會體育指導員技能再培訓在全省十二個市展開,每站培訓人數均超過一百人,覆蓋全省各地市的1300名中小學體育教師。這極大的推動了江蘇省舞龍運動的發展,在這樣的大環境下,作為江蘇省省會的南京市將起著帶頭作用。2018年江蘇省舞龍舞獅裁判員

教练员培训班在江苏农牧学院举行,接受培训的100多名学员主要是中小学体育教师。2019年全国舞龙舞狮教练员培训班在徐州工程学院举行,此次培训中江苏省中小学体育教师将近30多名(总人数不超过100)。

竞赛是推动舞龙运动发展的最直接动力。目前南京市教育局将龙狮项目纳入南京市青少年阳光体育节校园联赛已成功举办了两届,参赛队伍由最初的30多支代表队近900名中小学发展到现在50多所中小学校近1500名体育社团学生参加比赛。竞技水平显著提高,显示出中小学生传承和发扬中华优秀传统文化的恒心。秉承了南京青奥会“体育与文化教育活动同等重要,同样精彩”的办赛理念。由江苏省社会体育指导中心、江苏省学生体协高校工作委员会、江苏省龙狮运动协会主办的江苏省首届青少年龙狮锦标赛在2019年5月举行,共有13支中小学队伍分别参加了中小学组舞龙自选项目和舞龙传统项目。全面体现出了阳光体育“人格培养、技能发展、精神塑造”的宗旨。

南京市教育局和体育局为了促进广大中小学生健康成长、丰富广大中小学生学习课后服务内容,真正树立“以人名为中心”的教育、体育理念,进一步增强教育、体育服务能力,根据江苏省教育厅等四部门《关于做好中小学课后服务工作的指导意见》文件和江苏省教育厅等三部门《关于利用优质体育与科技教育资源开展中小学课后服务试点工作的通知》文件,决定在南京市选择66所学校利用优质体育资源开展中小学课后服务试点。舞龙舞狮作为其中项目之一,由江苏省龙狮运动协会推荐教练员,南京市教育局和体育局进行考核,分配到各个学校进行教学。教学效果明显,各学校的舞龙舞狮社团经过两学年的训练,已经参加了南京市青少年阳光体育节联赛的比赛,以及各校的校运会、校庆。舞龙运动的开展主要就是为了丰富其校园生活,培养学生团结协作能力,同时也增强了中小学生的身体素质。

4 中小学推广舞龙运动的影响因素

根据全国舞龙舞狮教练员培训班的实地调查,很多学校还是有开展舞龙运动的想法,针对这些学校遇到的困难进行研究分析,找出制约其发展的因素,从而得出解决对策,使中小学舞龙运动更加全面、广泛的推广发展。

中小学开展舞龙运动的时间较短,当前限制中小学舞龙发展最突出的原因就是师资缺乏,大多数没有开展舞龙运动的学校缺少舞龙教师,而已经开展这项运动的中小学因为师资问题限制了他们的进一步发展。根据对已开展舞龙运动学校体育组负责人访谈调查显示,大多数学校都是以课后训练课的形式来开展舞龙运动,中小学生一般一周上三节舞龙舞狮训练课。

当前中小学舞龙的教学方法还比较单一,主要采用的还是传统的教授式教学方法,而像启发式教学等能激发学生思维力和创造力的教学方法使用的较少,学生主动参与教学不足。在教学内容上,绝大多数学校将主要精力放在舞龙技术的学习上,中小学生对舞龙文化内涵的理解还比较欠缺。对中小学生在其他方面的发展中小学生的自主创编能力,中小学生的表现力等缺乏关注。此外,由于舞龙运动是集体项目,再加上需要场地器材,中小学生在很难像其他体育项目一样在课后进行练习,这也在一定程度上影响了训练效果。

舞龙运动进入中小校园,首先要得到相关领导的支持与重视,开设相关课程或开展舞龙课余活动,这样中小学生在才有机会接触到舞龙,舞龙运动才能在学校发展推广。据目前现状来看,只有少数领导非常重视舞龙项目,多数学校还是以现代体育项目为主导进行教学,相对来说,现代体育项目普及率高,活动多,教师更加熟知容易教学。更何况舞龙运动器材较贵,一条普通九人布龙要2000元起,且中小学生对器材损耗大,又很难维护,导致发展停滞。中小学经费不充足,对器材投入较大,形成恶性循环,使其面临的重大挑战。

5 中小学推广与发展舞龙运动的对策

5.1 创编中小学舞龙专用大纲、教材,制定中小学生学习规定套路动作

课程标准或教学大纲是课程的主导,有了较统一规范的课程标准或教学大纲对规范中小学舞龙课程的开展起着非常重要的作用。课程标准为龙狮课程的教学目标、内容、组织实施、评价等方面提供了参考依据,也为不同学校舞龙运动的相互交流提供了一个基本的平台。应筹建中小学舞龙课程标准教学大纲的编委,组建专家小组进行汇编,定期举行全国中小学舞龙课程的学术交流与探讨,加强专业技术学习,总结不足,不断对课程标准进行完善,使舞龙课程的能更合理、更科学,更规范,真正地让中小学体育课中有舞龙运动这一集体项目。

规定套路是根据舞龙技术发展的方向,所选定具有代表性的舞龙基础动作和技巧动作,经过精心编排的套路。规定套路要求动作规格、顺序、方向、行动路线均不得改变,其作为舞龙竞技项目之一,具有鲜明的代表性,明确的方向性,是竞技舞龙发展路上的指明灯。由中国龙狮运动协会组织龙狮专家和学者,经过长时间的调研,创编出了一套舞龙舞狮青少年比赛规定套路,综合考虑中小学生学习身体素质状况和龙狮特征,为广大中小学生学习进行龙狮运动提供了学习参考的规范教程。提高舞龙运动在少年儿童中的竞技水平,有利于舞龙运动在广大中小校园中的推广和发展。2019年10月17日-21日在浙江奉化体育馆,来自全国13个省(市、自治区)的43支龙狮代表队参加了舞龙、南狮、北狮的比赛。

科学设计舞龙课程,创新教学方法。由于中小学生学习正处于身体发育生长的关键时期,高年级和低年级同学身体素质差异较大,需要更加合理的设定教学内容。舞龙教学内容选择策略:低年级选编侧重于舞龙基本动作,中年级侧重于持龙合作练习,创编舞龙韵律操每节韵律操编排一个舞龙动作变换不同方向,让学生有节奏的进行练习,高年级侧重于套路与组图,用简单的套路以及形态各异的组图,使老师更容易教,学生更容易学。中小学生的的好奇心强,想象力丰富,应采用灵活多变的教学方法。如情景教学法、拓展教学法、气氛渲染法等。

5.2 将发展校园体育文化为切入点,提高舞龙运动在中小学的影响力

舞龙是我国优秀民族传统文化的结晶,汲取了中国古老文化的精华,凝结了国人千百年来的智慧,其文化渊源不容小觑,在历史的发展中,逐步具备了自身特有的文化底蕴。从而发展成为一项中华民族世代相传、具有内在文化积淀的精神力量的集体项目。校园体育文化是学校教育的一个关键环节,只有让学生拥有良好的身体素质,才能将其培养成对国家和社会有用的人才。

校园体育文化不仅仅能提高学生学习身体素质,并且在提升教育水平、开发多样化教学、加速其他学科教育教学效率等方面都发挥着重要作用。同时,校园体育文化有着社会文化所没有的资源优势,这样为其更好地传播和发扬奠定了基础。因此,要在学校环境下大力弘扬龙狮精神。重点是加强对舞龙运动项目的宣传,提高传统运动项目的知名度。让更多的学生了解并积极参与其中,让中小学师生们形成良好的舞龙舞狮观念,同时让学校领导、教师、学生接受并参与到实际运动中去。

5.3 利用高校人才,实现共赢

高校作为培育人才的主要阵地,对培养舞龙专业人才起着重要的作用。关于对高校学生的探究,其素质高、科学文化知识丰富、见识也比较广,相对而言接受力也比较强。因此,利用其较高的理论基础和科学研究的素养,能对舞龙文化进行明确阐释,培养其团队协作精神,让未来舞龙教师的素质能更好的推广舞龙运动。同时,对于现有的教练员们,也要提高自身的教学素养,在教学的进程中,把理论跟实践相结合,提高对舞龙专业人才的培养。

6 小结

解析高中英语写作困难的成因及对策

徐爱玲

内蒙古自治区阿拉善盟阿左旗高级中学

DOI:10.32629/er.v3i1.2399

[摘要] 许多高中生存在英语写作困难的问题,这一方面是因为学生不会运用英文句式表达自己的观点,另一方面,现在的高考作文越来越趋向于考事实热点,学生对这方面素材积累不足。为此,本文就高中英语写作困难的成因和解决对策进行了分析,旨在推动我国英语教学的革新。

[关键词] 高中英语; 写作困难; 成因; 对策

当前,我国部分高中生仍需要在教师的指导下,根据固定的模式进行英语写作,再加上教师在实际英语课堂教学中,采用填鸭式的授课模式,忽略东西方文化存在的差异以及学生的个性差异,导致学生在英语学习中处于被动地位,不利于学生的未来发展。

1 高中学生英语写作困难的定义

通常情况下,我们将高中生英语写作困难界定为英语学习困难,指的是在学生感官能力和智能都正常的前提下,在英语写作中表现出低于其应有智力和感官能力,且成绩未符合及格要求的学习现状。

2 高中英语写作困难的成因

针对学生存在的英语写作困难问题,高中英语教师应针对性的进行分析,找出英语写作困难的主要原因,然后对症下药。

2.1 教学上的困难成因

笔者在前文提到过,我国高校对英语写作重视度不足是导致学生写作困难的主要原因之一。教师在英语课堂教学中,没有留下足够的时间对学生的英语写作进行详细讲解和课堂训练,又或教师对英语写作的教学方式和训练方式不恰当,逐渐使学生对英语写作失去兴趣。其次,英语写作是一个循环渐进的过程,英语不是我们的母语,需要一定的时间去培养语感和语言默契,但在实际的英语教学中,教师并没有太多的时间留给学生用来学习英语,学生只能靠上课的有限时间来学习英语,因此常会出现教师很耗力,但学生的英语写作水平却没有明显进步的情况,并且还会导致学生陷入“教”与“学”的恶性循环。

另外,站在教师的角度,因为要求让学生进行简单的英语课文朗诵和

背诵,而枯燥的教学模式会消磨学生的积极性,所以降低了学习英语的乐趣。虽然部分教师意识到这一问题,但却不知如何矫正,如何充分调动学生的学习积极性,单纯的是为完成教学任务而进行英语教学,并没有站在学生的立场来分析当前英语教学的弊端。甚至还有部分教师为教学成绩的好看,按照学生的成绩来对学生进行区分对待,这进一步降低了学生对英语的学习兴趣,加大了英语写作的教学困难。这是学校盲目追求升学率指标的结果,而升学率又与学校的地位和形象挂钩,教师受聘于学校,学校为自身的升学率要求教师将指标凌驾于教学之上,迫使教师强迫学生学习英语,进而导致学生为应付考试,只能将英语写作停留在简单的借鉴上,并不会用心写作,体会不到英语学习的乐趣。

2.2 学习上的困难成因

由于学生对英语的学习积极性不足,导致学生对英语学习提不起兴趣,从而造成英语写作在学习上的困难。兴趣是最好的教师,如果一个学生对某门学科失去兴趣,则将不会主动去学习某门学科,进而导致学生该门学科学习效果和考试成绩的不理想。我们的母语是汉语,英语与汉语在写作语法和用法上存在较大的差异,这会对英语写作产生一定的干扰,学生会在实际的英语写作中,按照汉语的书写习惯和遣词造句方式进行英语创作,如此就导致写出来的英语作文存在很多不恰当、且与英语表达习惯不相符的语句问题。

再者,学生对英语写作兴趣和写作动机的缺乏,使学生英语写作变得像是在给教师学习,为完成任务而学习。加上教师功利性的教学习惯,导致部分学生认为英语写作可有可无,对英语写作没有给予足够的重视度,这

十八大以来,习近平总书记在多个场合谈到中国传统文化,表达了自己对传统文化、传统思想价值体系的认同与遵从,为弘扬中华优秀传统文化指明了正确方向。在中小学弘扬民族传统体育文化,是继承与弘扬优秀传统文化、发扬传统美德和适应社会发展与教育改革的需要,符合素质教育全面发展的理念。舞龙运动随着发展日渐正规化、科学化、合理化,已成为一项国际化竞技体育项目,如今国家大力推广群众体育,舞龙运动又逐渐回归其群众性,从群众中来,到群众中去。在文化认同感越来越重要的今天,传承中华民族传统美德、发扬优秀的中华民族传统体育项目要从娃娃抓起,舞龙运动走进小学校园是大势所趋。提高国家文化软实力,要努力展示中华文化独特魅力,实现伟大的中国梦。

参考文献

- [1]雷军蓉.舞龙运动[M].北京:北京体育大学出版社,2004:1-238.
- [2]张继生.中国龙狮运动的发展现状与战略规划[J].北京体育大学学报,2008,31(1):141-143.
- [3]张文宏.舞龙运动对小学高年级学生身体素质和心肺功能影响的研究[J].体育世界:学术版,2014,(5):132.

[4]鲁丰.中学舞龙舞狮教学现状与推广对策研究[D].中南大学,2013,(05):44.

[5]刘卫华.中国舞龙运动发展现状及其对民间体育发展的启示[D].湖南:湖南师范大学,2009,(10):70.

[6]葛国政.我国高校龙狮运动的现状及发展对策研究[D].南京师范大学,2008,(01):60.

[7]葛国政.我国高校龙狮运动课程与教学研究[J].哈尔滨体育学院学报,2008,26(5):144-146.

[8]毛梦玲.我国中小学开展龙狮运动的SWOT分析[J].福建体育科技,2016,35(3):50-52.

作者简介:

付春燕(1995--),女,汉族,湖北孝感人,硕士在读,研究方向:体育教育训练学。

葛国政(1975--),男,汉族,江苏盐城人,研究生,南京理工大学体育部教授;研究方向:体育教育训练学。

课题项目:

江苏省研究生科研与实践创新计划项目,项目编号: KYCX18_0340。