

如何培养大学生的创造性思维

杨潇二

云南省大理护理职业学院

DOI:10.32629/er.v3i3.2579

[摘要] 培养大学生的创造性思维是新课程改革的重要目标,是素质教育的客观要求。通过创造性思维的培养,拓展大学生的认知路径、思维模式,为实践活动开辟新的局面,提高大学生的知识储备,提高高职院校的教学质量。

[关键词] 培养; 大学生; 创造性思维; 发散性思维

How to cultivate the creative thinking of College Students

Yang Xiao er

Yunnan Dali Nursing Vocational College

[Abstract] Cultivating the creative thinking of college students is an important goal of the new curriculum reform, which is quality education The objective requirements of education. Through the cultivation of creative thinking, expand the cognitive path and thinking mode of college students, To open up a new situation for practical activities, improve the knowledge reserve of college students, and improve the teaching quality of higher vocational colleges.

[Key word] culture; College student; creativethinking; Divergent thinking

1 培养大学生创造性思维的意义

1.1 培养大学生创造性思维是当今社会发展的客观需要。创造性思维是多种思维的综合表现,即是直觉思维与分析思维、发散思维与聚合思维、抽象思维与形象思维的结合,又离不开创造的想象。如今我们已经进入了信息时代,现在的国际竞争日益激烈,竞争的实质是综合国力的竞争。就综合国力的竞争而言,科技是关键,教育是基础,人才是核心。而当代衡量人才质量的重要标准就是创造性思维能力的大小。然而这就要求我们对大学生的培养不能仅仅只满足于学习书本上的知识,更重要的是要培养他们的创造性思维和创造创新的能力。

1.2 培养大学生创造性思维是学生自身发展的需要。创造是创造性思维运作所取得的物化和思维成果,也就是说只有有了创造性思维才能有创造。研究表明,创造的最佳年龄段是20~45岁,大学生正处在这一时期的准备阶段。大学生在常规性思维继续发展的同时,创造性思维也有显著发展,这就需要高校应抓住时机,适时培养大学生的创造性思维,以提高其创造力,为大学生今后的发展创造条件。

2 创设有利于创造性发挥的空间

2.1 创设“心理安全与自由”的环境,教师应为学生提供和谐平等的人际关系,给予学生充分的思维空间和时间;为学生创造一个能支持鼓励其标新立异、离经叛道的自由环境,让其感受到心理安全与自由。

2.2 创设和谐宽松的课堂环境,激发学生的创造性思维。努力营造宽松和谐的课堂氛围,鼓励学生大胆想象和质疑反思,大胆地提出问题,各抒己见,畅所欲言,以此激发培养学生的创造性思维。

3 激发培养学生的创造性思维

在教学过程中,应注意培养学生的创造性思维,启发学生独立思考,寻求正确答案。使其在再造想象的基础上发挥创造想象。

运用移植思想,培养学生创造性思维的融合性。(1)移植思想是将别的领域的思想方法用到自己专注的领域,或者将自己的思想方法拓展到其它领域,也就是学科交叉。(2)培养学生创造性思维的融合性。医学生的执业资格考试综合性极强,学生需通过移植思想将各医学知识有机结合,

融会贯通,才能顺利通过执业资格考试。(3)激发想象和联想,培养学生创造性思维的连动性。想象和联想是创造性思维能力的重要标志,想象和联想可通过观察感知,丰富表象积累形成和提高。从而培养提高学生的创造性思维的连动性。

4 打破思维定势,培养学生的发散思维

4.1 发散思维是指能从多种设想出发,不按常规寻求变异,使信息朝着各种可能的方向辐射,从多方面寻求答案,从而引出更多的信息。发散思维能力的强弱决定了创新思维能力的强弱,具有流畅性、变通性和独特性这三大特点。

4.2 打破思维定势,培养学生发散思维。在学习新知识的过程中,鼓励学生打破思维定势,转换思维视角、突破思维定式的局限性,从不同的角度或不同的方向,多触角、全方位地寻求与探索新的问题,培养学生发散思维。

5 指导学生掌握科学的思维方法

指导学生细致观察,透过现象看本质,发现问题、分析问题和解决问题的科学的思维方法,运用观察法观察事物,运用缜密的逻辑思维分析问题、确定问题,运用创造性思维解决问题。

6 创造性思维的训练方法

6.1 头脑风暴法。运用头脑风暴法,激活学生的创造性思维,通过百花齐放,百家争鸣,去伪存真,剥茧抽丝,找到解决问题的方法,达到百花齐放,学生形成创造性思维的目的。

6.2 戈登技术。是运用头脑风暴在讨论问题前提出完整和具体的问题,有目的的进行性讨论,找出处理问题的方法。

通过创造性思维的培养,拓展大学生的认知路径、思维模式,为实践活动开辟新的局面,提高大学生的知识储备,提高高职院校的教学质量。

[参考文献]

[1] 教育部人事司.教育心理学[M].华东师范大学出版社,2002.

[2] 储朝晖.回归常识做教育[M].华东师范大学出版社,2017.

[3] 张绍英.在高校体育教学与训练中培养大学生创造性思维的运用研究[J].科技资讯,2019,17(35):127+129.