

基于认知风格的外语网络教学策略研究

张子怡 王芳芳

西安建筑科技大学

DOI:10.32629/er.v3i4.2643

[摘要] 本文以场独立—场依存型认知风格为理论依据,以外语网络教学为研究对象,论述不同认知风格的大学生外语学习时表现出的差异,并以此为基础设计适合不同认知风格的外语网络教学策略,探索如何在尊重教学受众认知风格的前提下提高学习者外语网络学习的效率。

[关键词] 认知风格; 网络教学; 场独立; 场依存

引言

衡量教学效果的标准不应该是教学的手段,而应该是学习的成果。因此,近些年对于语言学习研究的重心逐渐从教学方法转移到语言学习过程以及学习者的特点上来,因材施教的个性化教学方式逐渐成为教学研究的新热点,但是研究多以传统课堂为主。

2020年初,疫情当前,全国大中小学纷纷延期开学,“停课不停学,学习不延期”让网络教学迅速走进了大家的视线之内并成为主要的教学模式。如何在网络教学中因材施教以发挥学习者的最大潜力并提高教学效率引起了相关学者的高度重视,因此本文主要对网络教学环境下认知风格与外语教学进行研究,尝试为新形势下的外语教育教学发展提供一些重要参考与建议。

1 研究综述

1.1 认知风格

认知风格是指个体在信息加工过程中表现出来的个别差异,以及学习者完成学习任务在学习活动中所表现出的个性化的和一贯性的偏好方式^[1]。个体常常意识不到自己存在这种偏好,而且几乎每个人都不一样。中国学者朱智贤认为认知风格主要包括两个方面,即认知过程和个体的态度动机^[2]; Reid将认知风格定义为一种心理上的特征,或者说一种认知,即在学习的过程中学习者对各种进行的长期性的、独特的加工方法;程晓堂、郑敏认为认知风格是学习主体为了处理一个问题对其进行鉴别、保存、提炼信息的方法^[3]。

1.2 认知风格与外语教学

在认知风格领域,场独立—场依存型认知风格是研究较多、影响较大、非常有代表意义的一类研究,许多学者都认为场认知风格与学习有着紧密的联系。因此,本文主要基于场独立—场依存型认知风格来研究外语网络教学策略。

场依存—场独立型认知风格是由美国心理学家H. A. Witkin首次提出一组人格维度,其主要用于形容主体在鉴别、加工信息时呈现出来的个体差异。心理学家把影响人知觉的外界环境描述为“场”,场独立型的人很少甚至完全不受周围环境的影响,反之极易被环境所影响的人为场依存型。

国内外的学者一直都重视和关注对场独立与场依存与外语学习的关系研究。Naiman对学生的模仿和听力进行了研究分析,其后发现相比之下场独立的学习者更具有优势。汉森和斯坦斯菲尔德的研究发现场独立特征越强,语言学习效果越显著。Brown在对前人的研究成果进行总结分析时发现,场依存或许在非正规的课堂学习更有效,因此其不仅肯定场独立的优势,也同时主张场依存有利的一面。Ellis曾对一个场依存型和一个场独立型的学习者展开调查时发现他们都可以很好的学习第二语言,因此他认为二者都能学习好第二语言。国内王立非研究提出场独立者在课堂学

习、口语测试以及逻辑推理等方面明显优于场依存者,但是场依存型对于听力和阅读理解、外语交际等方面表现出明显优势,且他认为每个人的认知风格界限其实并不是十分明显但是具有一定的倾向性且在某些特定的条件下可以相互转换^[5]。朱中都总结分析了当前国内外场独立场依存型的研究结果,提出很难单纯的判断哪种认知风格对于外语学习更具优势,对认知风格的研究意义不在于判断哪种更有优势,而在于如何针对不同认知风格加以引导进行积极促进^[6]。

1.3 认知风格与网络学习

网络学习又被称为在线学习,其主要起源于远程教育,随着远程教育的广泛开展,国内外的许多学者逐渐将目光聚焦于在线学习时的学习行为的研究中。ManWaiLee等人研究了网络学习中学习者认知风格对学习行为的影响,认为目前的网络教学不能做到适合每个学习者的个性特征,有必要开发适应学习者认知方式的学习环境。Jia-JiunnHuang等通过深入研究网络学习者的网上浏览习惯和行为来分析在线学习者的网络认知风格,以此为基础来分析如何设计一个适合于学习者的网络学习方式和环境;肖爱平提出不论是在线平台环境、网络交互方式,还是学习主体自身特征都会给在线的学习过程带来影响^[4]。

2 调查研究

为了明确不同认知风格的学习者其外语学习行为的差异,本次研究在西安建筑科技大学调查了80名不同学科的大学生,通过团体镶嵌图形测验(GEFT)以及个性特点和学习方式的调查问卷,对大学生学习外语时信息获取及加工相关的认知技能、对学习材料的知觉反应以及对学习和教学的偏好等方面进行研究。

调查结果显示,大学生的认知风格与外语学习方式之间存在的一定规律:在认知技能、材料的呈现和组织方式以及情感要素等方面,不同类型认知风格的学习者的学习方式并没有表现出显著的相关性。但是,在涉及社会性、自主性和环境因素等方面,几种场认知风格的学习者表现出明显的差异性。

在学习思维方面,场独立型的学习者倾向于从多方面寻找处理问题的方法,其思维大多较为随意、自主,对问题经常有特别的想法和见解;而场依存者相比之下更加具有条理性和依赖性,不喜欢求异创新,更加青睐常规和求同,处理问题时倾向于从已有的认识方式出发。

在学习策略方面,场独立者具有较强的自主性,相比之下更善于发现问题,更加擅长使用分析的知觉方式;而场依存的学习者容易被周围环境所影响,更倾向于使用非分析的、整体的知觉方式。

在学习动机方面,多数场独立型的大学生会在学习中主动培养兴趣;而对于场依存的学习者,老师或家长的激励对其学习兴趣的提升有显著作用。

在教育情境方面,场独立型的学习者更加青睐于独立的学习和思考方

式,他们喜欢反复练习,更加擅长研究细节,在学习过程中他们几乎不受周围环境影响。而场依存型的学习者往往不易独立的对事物作出判断,而是人云亦云,从他人处获得标准周围因素所影响,他们更加喜欢通过与人交往进行学习活动,更适合于涉及与他人交流、合作的集体学习方式。

在教学方法方面,场独立的大学生更加倾向于结构不严密的开放式教学方法,较少就学习情况与他人交流并且不太依赖老师;而场依存者则更青睐具有明确的导与讲解的教学方式。

3 结论和建议

传统外语教学大多直接采用课堂教学的方法,在教学的过程中,老师与学生之间缺乏充分的互动,老师无法充分了解学生在学习过程中的差异以达到个性化教学的目的。

通过调查,我们发现从整体上来说大学生更加倾向于场独立型,且大多数大学生对自身认知风格有清晰的认识并具有自我调节的能力,他们可以主动去估计自己的学习时间、判断自己的理解程度、进而选择可行的方案来解决学习中存在的问题。因此,网络教学逐渐成为当代中国大学生外语学习的有效途径之一。

随着互联网的不断发展,网络教学在形式和内容方面的拓展性、丰富性、多元性等优势逐渐突显出来。在网络教学中,大学老师如何调整并实施可行的教学方法,成为近期学术界的研究热点。本文基于大学生认知风格与外语学习的探究,对现阶段的网络外语教学提出几点建议,以促进高校网络外语教学事业的进一步发展。

3.1 开发多样化的在线教学模式

外语教师可以采用直播、录播、混合式、自主在线学习等多种教学形式与爱课程、雨课堂、超星、钉钉、腾讯会议等多种教学平台相结合,课前,提前发布录制好的微课,告知学生课堂安排和需做的准备工作;直播时,可以提醒学生利用弹幕、讨论区等多种方式进行实时交流,做好在线答疑辅导工作。课后,在线上布置一些即兴问答和小测验的任务点,检测学习效果,保障学生的学习质量。教师得到反馈后,能够有效调整自己的教学策略,以此来提高教学效率。

3.2 利用丰富的网络资源

高校外语教师应充分利用“互联网+教育”的各种优势,开展丰富多彩的教学内容。在网络拓展学习中,可以根据课程类型与学生水平选择讲解外国小说、演讲、电影等开展特色专题课程,激发学生在线学习的兴趣,更为有效的提升学生的听说读写译水平。

3.3 完善线下学习监督环节

外语教师在致力于提高在线教学质量及效率的同时,也需要促进并指导学生在线下进行高效率的自主学习,提升其综合运用语言的能力。教师可以拟定不同类型的题目并使学生进行小组合作学习,学生在探索过程中提高独立解决问题的能力,最后通过拍摄笔记,录制音频视频等方式呈现学习成果。在线下的学习过程中,学生通过与老师和同学的线上交流,明确自己的学习目的,并且依据自身情况,不断对自己的学习方式进行调整,逐步提升自己的学习效果,促进自身认知能力的提高^[7]。

4 结语

网络教学成功的关键在设计,基于不同认知风格的学习者在线学习行为差异设计相应的教学策略,体现了以人为本的个性化教学理念,克服了传统教学的局限,让学生积极主动地学习外语,提升了线上课堂的效率。对于外语网络教学策略的研究,不但有益于学习者外语学习效率的提升,也可以提高教师的教学设计能力。网络教学是大势所趋,教师需要依据现实情况对其教学策略进行调整,在理论联系实际的基础上设计出符合自己学生的有效教学策略。

[参考文献]

- [1]杨治良,郭力平.认知风格的研究进展[J].心理科学,2001,(3):326-329.
- [2]朱智贤.心理学大词典[M].北京师范大学出版社,1991.
- [3]程晓堂,郑敏.英语学习策略[M].外语教学与研究出版社,2002.
- [4]张荣娟.教育虚拟社区中场独立型认知方式学生的学习行为研究[D].曲阜师范大学,2013.
- [5]王立非.认知风格研究及其对外语教学的启示[J].山东外语教学,1998,(04):65-70.
- [6]朱中都.场独立性与场依赖性风格对外语学习的影响[J].外语与外语教学,2002,(04):28-31
- [7]姚小玲.场独立与场依存型认知风格差异对大学英语教学的启示[J].湖北广播电视大学学报,2014,34(07):135-136.

作者简介:

张子怡(1998-),女,汉族,湖北武汉人,本科在读,研究方向:文化产业管理。

王芳芳(1999-),女,汉族,陕西榆林人,本科在读,研究方向:文化产业管理。