

简析微课在中职Flash动画设计教学中的应用

王燕

重庆市云阳职业教育中心

DOI:10.32629/er.v3i7.2991

[摘要] 在现阶段中等职业院校Flash动画设计教学过程中,广泛存在着重理论、轻实践的情况。且整体Flash动画设计教学方法较陈旧,不仅无法有效提高中职生学习知识的兴趣,而且抑制了中职生专业技能的有效提升。这种情况下,研究基于微课的中职Flash动画设计教学非常有意义。基于此文章探讨在Flash动画设计教学活动中如何开展微课教学,以期对相关教育学者提供一定的研究资料。

[关键词] 微课; 中职; Flash动画设计; 应用

近年来,微课理念在国内逐渐兴起,在不同学科教学中都取得了有目共睹的应用效果。Flash动画设计作为中职计算机专业以学生掌握动画制作的基础知识和动画制作的基本原理为出发点,一步步培养学生的思考能力、学习能力和实践操作能力,具备独立设计Flash动画的能力的一门重要课程,并且因为知识点繁多、操作性较强,导致学生掌握起来比较困难,而微课的应用给传统Flash教学带来了许多新的突破,极大地提高了Flash动画设计教学的质量和成效。

1 微课的概念与特点

微课就是指按照新课程标准及教学实践要求,以视频为主要载体,记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点(重点难点疑点)或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。教师把各个知识点录制在短暂的视频里,微课可以通过短暂的几分钟把各个分开的知识点讲解出来。学生们可以根据自身的学习情况有选择性地观看各种微课,从而达到补充自己欠缺的部分。

微课具有短小精悍、情景化的特征,微课录制的时间大多都只有几分钟,教学主题简短、内容精炼,但资源的应用面却比较广,可面向不同的教学对象,且支持多种学习方式,教学效果十分显著。

2 微课在Flash动画设计教学中的应用的意义

Flash动画设计课程是一门动手实

践课程。同时,微课的应用对于课堂教学非常重要,因为它的知识点和操作技能非常碎片化。从学生的角度来看,微课强调它们以学生为中心,并且学生更多地处于学习过程中的主体。微课内容的碎片化和时间短暂的特征可帮助学生随时随地学习,从而提高了学生的学习效率。从教师的角度来看,与传统教室相比,微型课堂是教师的一种比较放松的自由课堂。同时,它可以帮助教师思考并专注于如何使用适当的教学方法以及如何提高课程的质量和水平。

3 中职Flash动画设计教学现状

3.1 中职学生现状

大多数专业学生是初中学生。中等教育学生的优势非常明显。也就是说,他们更愿意思考,对新事物更感兴趣,更容易接受,并且通常具有更多的动手技能。这也是实施微型课堂教育的一个有利方面。此外,职业培训生通常具有以下特征:首先,缺乏基础知识,学习能力有限,学习动机一般较弱。第二是缺乏明确的学习目标,需要提高自信心和攻击性,第三是缺乏自我控制能力,不确定如何对学习施加压力和动力;第四,心理学上来说一些职业学校部分学生自卑,特别是对于那些高中毕业的学生,自卑感很强的学生封闭自己,导致学习障碍。以上几点可以说是中专生的弊端,给中专生的教学带来很大的困难。

3.2 Flash动画设计教学现状

Flash动画设计不仅是中职计算机专业学生必须掌握的一门技能,也是与学生生活密切相关的一门课程,其涉及广告制作、游戏开发、多媒体教学等各个方面,可以说在学生身边无处不在。

一般而言,刚开始接触这门课程的时候学生都比较感兴趣,但是随着课程的深入和学习难度的加大,学生的好奇心逐渐耗尽,慢慢失去了学习兴趣,甚至会厌恶、排斥这门课程,学习成绩也就提不上去。

而且,Flash动画设计的知识点非常琐碎。通常将一些新概念细分,层面显示为引导层,常规层和蒙版层。动画类型是补间动画,按帧划分。诸如动画和动画补间动画之类的类似概念易于在学生之间造成混乱,并给学习和记忆带来巨大挑战。在当今的Flash动画设计指导中,教师通常首先会讲解相关的知识点,然后教师向学生进行演示,最后让学生练习自己的操作。在这种教育模式下,学生对课堂的听课效果不是很好,某些知识点和操作程序的记忆效果也不好。机器启动后,它只是模仿,我不知道该如何灵活地应用它,并且会出现一些错误操作。导致无法显示,但是随着时间的流逝,学生对课程的热情得到了提高,最终影响了课程教学的质量和效率。

4 微课在中职Flash动画设计教学中的应用措施

4.1 Flash动画设计教学目标设定

在微课教学阶段,明确的教学目标是整体教学过程顺利进行的前提。因此,在微课教学前期,教师可以将微课视频作为辅助资源,以促使中职生了解课堂教学难点知识、重点知识。从“微”知识点、“微”时间、“微”资源容量等方面,设置以某一知识点为核心的教学目标体系。以Flash动画制作篇中“引导层动画制作”为例,教师可将微课作为真实问题环境营造的主体。如在微课“引导层的添加及引导线的绘制”模块,教师可以在微课内设置问题:“引导层添加方法是什么?引导线如何绘制?怎样调整引导层及引导线呈现良好的动画效果?”在一系列问题提出之后,教师可综合利用启发式教学、任务驱动式教学方式。配合实例,为中职生阐述引导层动画制作原理。

4.2 Flash动画设计教学内容确定

中职Flash动画设计教学包括二维动画设计、脚本编写、脚本运用、二维动画制作等内容,在初次接触课程时中职生往往无法了解课程学习要点。据此,教师可以Flash动画设计理论知识、Flash动画设计简单应用为核心,设置一系列微课教学专题。如Flash动画设计应用、Flash动画设计基础、Action Script脚本进阶等。在每一专题设置完毕之后,教师可以Action Script脚本进阶、Flash动画制作应用为核心,进行相关微课内容的设置。以Flash动画制作篇中

“引导层动画制作”为例,教师可以利用PPT软件、计算机、麦克风、摄像头、Flash CS4软件、及Camtasia Studio10视频录像软件,在微教案、微课件、PPT、微练习等资源收集的基础上,制作简略的脚本语言。随后启动教学软件PPT,并打开视频录像软件Camtasia Studio10,佩戴耳机,对话筒位置、音量、屏幕界面、PPT界面进行适当调整。在上述模块均调整完毕后,可进行内容录制。在内容录制完毕后,教师可对相关内容进行降噪等优化处理。

4.3 基于微课的Flash动画设计教学平台设置

微课教学平台的设置是微课资源有效利用的关键。因此,在课堂中合理应用微课资源的基础上,教师也可以网络环境为媒介,将前期制作的微课视频及PPT等文件,分类上传至指定网络平台。同时在班级微课教学结束后,教师可开通微信公众号,定期将关于Flash动画设计的微课资源上传至公众号上,便于中职生在课后在线或者下载观看。而根据微课视频观看情况,中职生可以群讨论的形式,分享学习经验、学习困惑,以进一步提升微课视频应用效率。随后教师也可以微课视频知识点回顾为切入点,为中职生布置与微课内容相关的课外任务,以提高中职生参与积极性。

4.4 基于微课的Flash动画设计教学成果评定

基于微课的Flash动画设计教学过程是一个动态的过程,需要中职生进行不断实践、优化、反馈、修整。因此,在课程教学结束之后,教师应组织中职生对微课资源应用情况进行集中反馈,并根据反馈结果,对下一节微课资源进行优化调整。

5 结语

利用微课本身的优势将其应用于Flash动画设计课程的教学过程中,将两者特点相结合,使学生在Flash动画设计课中达到最优的学习效果,并且微课能够广泛地应用于各种学科知识点的学习,能够打破时间、空间的限制,使学生能够随时随地地学习。微课的理念是“重视引导、微处入手”,微课能够使广大学生的学习更加高效,帮助广大学生实现知识内化。

[参考文献]

- [1]郝国华.浅谈中职Flash动画设计课程教学改革[J].课程教育研究,2017(30):131.
- [2]黄权新.浅析提高中职Flash动画设计教学的效果[J].电脑迷,2014(9):83-83+105.
- [3]欧育生.微课在中职教学应用中的探讨[J].知识文库,2019(10):2.
- [4]姜研艳.浅谈微课在中职教学中常见问题的注意事项[J].中国高新区,2018(08):62-63.