

# 浅析初中语文教学探讨

郭少玉

DOI:10.32629/er.v3i7.3006

**[摘要]** 语文作为一门最富有内蕴和思想,最富诗意的一门学科,汉语在当前初中教育中占有主导地位,无论学生是否具备相应的语言素养,对学生的文学素养也有很高的要求,不管是校方还是教师都给予了一定的重视。“感受古代诗歌的情感,并从文学故事中理解生活”,语文课程的美丽之处在于它可以培养学生的情感,并能够指引他们的生活和未来的方向。本文将讨论初中语文诗歌和阅读的主要方面。

**[关键词]** 文学素养; 古诗词; 阅读

随着教育的普及,语文已成为必不可少的学科。作为母语的一门学科,语文不仅使我们更加透彻地感受到文字的魅力,而且给我们带来思想和生活上焕然一新得情绪。学生感受文学尚浅,对于言语的把握、文字的理解往往不够。初中学生的思想意识尚未最终确定,只有让他们积极阅读更多,更好的文学作品,并试图理解作者体验每句话带来的启示的意图,才能随着时间的流逝形成积累。文学诗词的魅力往往不是一笔就能带过的,愿意花时间学习的学生将慢慢地培养自己独特的文学素养,这在初中通常很容易实现。对于初中学生,他们已经掌握了某些单词,也具有一定的书面和语言技

能。培养学生的语言意识,让他们学习语言意识,积累一定的文学素养是教师的任务和责任。

## 1 提高学生的文学素养教育

“可能性来自未知性。”给予更多的指导和鼓励将激发他们探索和实现对文学的热爱。提高文学素养是一个漫长的过程。通常,非凡的事情并非轻而易举而就。教师应给学生明确的方向。文学素养的提高仅仅是为了阅读更多优秀的作品和阅读许多伟大作家留下的经典著作。要知道知识没有国界,就必须充分证明许多古代和现代中外作品。让学生了解语文的学习不仅限于课堂,而文学素养的积累则需要课堂外丰富阅读,阅

读优秀文学作品中的同理心,文学来自生活并借鉴他人的故事。无尽的世界,你可以在书的芬芳中感受到生活。对于中学生来说,丰富的课外活动将使他们的排挤很多时间并且缺乏很多与优秀作品接触的机会,因此老师可以强行向学生推荐一些具有生命教育意义的书籍,使学生拥有良好的学习习惯,有足够的时间去了解文学的美丽。通过阅读,学生可以培养对整体把握和品味的好主意。通过不断的阅读,可以大大提高学生的文学素养,习惯来自培养。教师应掌握学生的阅读习惯,以便他们更好地锻炼阅读思维,提高文学素养,从而有助于提高语文教学水平。

习兴趣,同时说明即使某些概念、公式以后用不到,但这些知识可以使你思维上层次,认识上台阶,逻辑更严谨,眼界更开阔。教师用了心,有了知识气场、人格魅力,才会对学生有吸引力。

## 2.2 学校要重视

现在不少高校是以科研、教学为中心。两个中心,都很重要,但我们认为,教学应该更重要。高校最终的目标是国家输送创新的人才、建设者和接班人,要把为我们国家奉献、担当的精神、要把自觉学习的方法、要把科学探究的思路传授给学生。学校应该通过指挥棒,明确引导教师把更多的精力投入到教学工作。

## 2.3 学生要有心

学生如果对自己的主业心猿意马,心不在焉,心思不用在学习上,注意力不聚焦在学习上,人在课堂上,脑子却想着别的事情,学习就不会有收获。只有教师和学生的“心往一处想,劲往一处使,形成同频共振,才能获得良好的教学效果。

## 基金项目:

本研究获西安电子科技大学本科教育教学改革研究重点项目资助(项目编号:B18008)。

## [参考文献]

[1]吴大正,杨林耀,张永瑞,等.修订《信号与线性系统分析》第五版[M].高等教育出版社出版,2018.

[2]郑君里,应启珩,杨为理.《信号与系统》第三版上下册[M].高等教育出版社出版,2011.

[3]熊莎莎,缪奇航,崔文超.信号与系统结合MATLAB案例式教学[J].电脑知识与技术,2019,15(5):254-256.

[4]王静,张慧,崔雪.基于翻转课堂“信号与系统”案例教学探讨[J].电气电子教学学报,2019,41(01):87-90.

[5]张润楚.数理统计学[M].科学出版社,2010.

[6]王中鹏.基于案例的信号与系统基础课程教学探讨——以卷积积分为例[J].浙江科技学院学报,2017,29(6):476-481.

## 2 注重诗词、写作教育

诗歌是语言的升华。短诗可以给作者以心灵的思考,并生动地描述他的情感世界,而写作则可以自我完善。学生学习到的知识可以通过写作反馈给他们,让他们能够认识到他的知识的深度。因此,教学需要采用多种教学方法来激发学生的热情,使他们能够理解诗歌和写作的意义。作为语文老师,可以建议学生可以通过大声朗读诗歌来掌握节奏和词感。例如,在语文课的课堂上,单词让学生反复大声朗读并在课堂上给老师一些具体的解释。想象其中的场景,能够理解作者的意图和表现在学生眼睛中得以体现,课文的语气也呈现在学生们的表达中,要表达的情感也可以通过朗读来体现。让学生有了一定的认识,反复阅读会稳步提高学生的语言意识。在教学过程中,教师可以进行多媒体教学,大声朗读,可以采用越来越多有效的方法来促进学生对诗歌的欣赏,以达到最佳的学习效果。学生写作也是教师的重要重点。无论是考试形式的高分,还是后来对学习语文的兴趣,写作都是解释中必不可少的部分。对于仍处在世界中的初中学生,我们的老师仍然需要学生根据自己的生活来写

作,表达自己对生活的看法,表达自己的观点,将情感带入文学作品中经常可以带来高质量的文章。目前教学存在很多错误的做法是总结模板进行摘抄进行背诵,这是不可取的,没有被真实情感所渗透的文本是苍白无力的,文学的触感必须微妙而生动。教师应提高学生对于写作的理解,注意学生阅读的积累,使学生具有良好的逻辑思维能力,以实现高质量的创作和更好的新成绩。

## 3 初中语文创新教学

为了充分保证和充分发挥学生的主观作用,调动学生的学习和参与积极性,学生积极广泛的参与是基础。众所周知,过去我们的传统教育侧重于教师的教学过程。学生是知识的被动接受者,学生没有太多的课堂教学参与。着重于对学生考试能力的评估,而不着重于在成长过程中对其他学生所要求的核心素质和能力的培养和检验。这是传统教学的一个重大弊端,也是我们以新课程改革为重要特征积极推进素质教育的一个重要方面的原因。当前的新课程改革即将进入新阶段,以培养和培养学生的核心素质为目标的新一轮基础教育教学改革即将开始。在这种背景下,当前初中语文创新教学改革的基础是充分激发学生的积极

性,充分尊重和保证学生在教学活动中主体地位,引导学生积极参与到初中语文课堂教学的环境中来。

## 4 结束语

语文的魅力无处不在,发生在我们生活的点点滴滴都有语言文字的气息。语文是知识的桥梁,不仅培养了我们洞察世界的认知,更赋予了我们每个人独特的思想,让我们更好的同他人交流。在教学的过程中教师让学生意识到语文的重要性的同时也要让他们真真正正的爱语文。

## 【参考文献】

- [1]何艳婷.文学的魅力[M].武汉:武汉出版社,2016.
- [2]李时雨.诗词研究[M].北京:人民出版社,2004.
- [3]李瑞峰.深度阅读在初中语文教学中的应用策略[J].新阅读,2020(07):61-62.
- [4]邱鹏美.初中语文生活化教学探析[J].学周刊,2020(23):143-144.
- [5]何云芝.初中语文教学中养成教育渗透探析[J].学周刊,2020(22):123-124.

## 作者简介:

郭少玉(1989--),女,汉族,河南濮阳人,本科,研究方向:教育。