

传统文化融入大学生文化自信培育研究

赵纯

南京信息职业技术学院

DOI:10.32629/er.v3i9.3161

[摘要] 大学生文化自信培育是我国文化自信建设的需要,具有重要意义。传统文化在大学生文化自信培育中扮演重要角色,大学生对传统文化接受程度较高,国家应利用传统文化优势,用好高校教育手段,丰富教学资源,切实提升大学生的文化认同感与自信心。

[关键词] 大学生; 传统文化; 自信培育

中图分类号: G641 **文献标识码:** A

国家领导人指出“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信,最根本的还有一个文化自信。”^[1]坚持文化自信是一个民族、一个国家能够更加持久发展的内在要求。大学生作为社会主义的接班人,需要具有坚定的文化自信感与民族自豪感。对大学生文化自信的培育,也越发成为党和国家关注的重点。我国优秀传统文化作为中华民族的文化瑰宝,具有鲜明的民族特色与艺术魅力,在大学生文化自信培育中具有积极意义。

1 传统文化融入大学生文化自信培育必要且重要

所谓传统文化“是一个民族代代传承的能够反映其特质和风貌的民族思想文化及观念形态的总体表征,它在物质文化和精神文化中皆有体现。”^[2]中华民族传统文化历经千年风霜,反映了中华民族的风雨历程,凝聚着民族精神。其中优秀的传统文化更是以华夏民族文化为根基,融合了各民族的文化精华,经过历史的洗礼,成为最能反映中华民族特征及思想的文化瑰宝。将传统文化纳入大学生文化自信培育是国家文化自信建设的要求,也是大学生文化自信培育内容的使然。

此外,作为“文化自信”中“文化”的重要组成部分。传统文化融入大学生文化自信培育,有利于激发大学生对民族文化的认同感。当代大学生尽管受西方思想影响较深,但是他们作为华夏子

孙,一直都有浸染在传统文化中,这种刻在血脉里的民族认同感,可能会受到外部环境的影响而增减,但这种联系的存在却不可否认。因而将传统文化融入大学生文化自信培育,其实质也是让青年一代能够更加了解自己本民族的文化,感受文化魅力,从而丰盈骨子里相承而来的文化认同感与自豪感。

2 大学生对我国传统文化接受现状分析

为了更加直观的了解大学生对传统文化接受状况,我们以此为背景进行了调查,调查对象为现在读大学生,共发放调查问卷200份,回收194份。根据收回的问卷结果显示,大学生对传统文化的接受状况良好,大多数学生对传统文化的存在给予了肯定并表现出较高的接受度,存在个别明显的排斥情况。

根据问卷分析,有94.85%的学生认为传统文化源远流长应该继承与发扬,44.33%的学生对传统文化非常感兴趣,90%左右的学生同意优秀传统文化对他们的成长产生了影响。通过分析可见,绝大多数大学生对传统文化尤其是中国优秀传统文化的认识还是比较客观正确的,他们能够承认、认同传统文化的价值,并表现出对传统文化了解学习的兴趣。

这一点也从侧面加深了传统文化融入大学生文化自信培育的可能性。

虽然从调查结果显示大学生对传统文化接受表现出很大的包容性,但是

整体接受状况存在差异性。其中4%的学生认为传统文化已经过时无法融入现代社会,1%的学生认为传统文化都是腐朽的,应完全摒弃。对于这种思想产生的原因,笔者认为或与以下几点有关:首先,随着社会发展和人们思想的不断解放,与古代封建社会联系紧密的传统文化的地位已经大不如前。并且随着西方外来文化的不断进入,传统文化在现当代的发展更是备受冲击。其次,传统文化本身糟粕精华参差不齐的特点,也使其在社会上的影响逐渐减弱,对其进行批判的更是有大有人在。最后,就当代大学生群体而言,作为青年他们“阅历不广,容易从自身角度、从理想状态的角度来认识和理解世界,难免给他们带来局限性。”^[3]他们思想上表现出的多样性的特点,也会使其对传统文化的接受程度不甚相同,并受多种因素影响呈现动态变化。

整体而言,大学生对于传统文化的接受环境影响较多,整体水平还停留在基本认知阶段,对于进一步了解缺乏主动性。因此,传统文化融入大学生文化自信培育必须从传统文化出发,着力提升大学生的主动性,从根本上培养学生的民族文化认同感。

3 传统文化融入大学生文化自信培育路径

作为大学生文化自信培育的重要载体,传统文化融入大学生群体是一个复杂的过程。这个过程中国家文化建设、

高校培育缺一不可。整体路径应是国家牵头促文化产业建设,高校作培育平台,全面打造文化氛围,切实增强大学生文化自信。具体包含两方面:

3.1 深化传统文化改革,提升社会影响力

随着国家文化自信建设的不断深入,社会大环境中的文化氛围越发浓厚,这也为传统文化融入大学生群体提供了优势。但是要进一步让大学生主动认知传统文化,并不断增强民族文化自信,传统文化当代保护还要继续。根据笔者所做的问卷调查结果显示,有62.89%的学生认为传统文化的未来应该加以变通适应社会发展,36.08%的学生认为传统文化应该保持完整性,毫无保留地学习。可见,对大多数学生而言,传统文化的“传统”很大程度上似乎影响了大学生对它的接受。因此,要想将传统文化融入现代大学生的日常,传统文化自身也要有所改变。2019年中宣部组织编写的学习纲要就曾指出:“传承和弘扬中华优秀传统文化,要重点做好创造性转化和创新性发展,使之与现实文化相融相通。”^[4]所以以创新为核心的传统文化改革必不可少。当然这种改变非否定其文化内涵,而是在传统文化价值保护范围内的改变,其更新实质也是宣传方式的与时俱进。

国家可以利用公共文化场所的阵地作用,有目的的开展传统文化宣传活动,营造文化氛围。政府可以出台相应保护政策,给予传统文化爱好者、保护者一些可利用平台,展示中华优秀传统文化。此外,还可以积极开展网络宣传活动,用好互联网平台,扩大优秀传统文化在网络中的影响力。通过全社会整体大环境的影响,发挥文化感染作用的优势,真正宣扬中华优秀传统文化,增强大学生的认知热情,从而提升大学生群体的民族文化认同感与自豪感。

3.2 完善校园教育平台,丰富教学资源

高校是大学生受教育的主要场所,也是大学生文化自信培育的主要阵地,因此,学校要为大学生文化自信的培育营造良好的校园文化氛围。作为高校对大学生文化自信培养的重要载体,在众多高校中均可见传统文化的身影,许多学校开设了相关课程,对学生进行教育。

根据笔者的调查,有30.41%的大学生了解传统文化的方式是通过学校教育,61.34%的学生表示学校有开设传统文化相关选修课,6.19%学生表示所在学校开设了相关必修课。由此可见,传统文化相关课程已经被大多数高校采用,传统文化作为教学资源被用于大学生思想引领。但是,有相关课程并不意味着高校传统文化教育做得好,仅有课程并不能直接有效的产生文化自信培育的效果,有32.99%的学生表示所在学校开设的传统文化课程效果差强人意。通过分析,笔者认为这种情况的产生主要有两个方面的原因:一是高校现开设的传统文化相关课程大多为通识教育,非相关专业的多设置为选修课。对大学生中对传统文化认知意愿较强的学生通识内容很显然不能满足其学习需要,而对于传统文化主动认知较差的同学则不会去选择这样的课程,所以,容易形成两极情况,影响授课效果。二是文化自信的培养非一朝一夕之事,文化的感染作用也需要相应环境氛围的影响。许多高校虽然开设了传统文化相关课程,但是缺乏配套的传统文化教养氛围,学生在学习后不会在现实生活中进一步感受体会,对传统文化仅限于课堂知识上,自然难融汇于心,产生由衷的文化自信感。

因此高校在利用传统文化对学生进行文化自信培育的时候应该以教学资源为中心,配合开展传统文化教育活动,切

实营造校园文化氛围。首先在教学资源上,应该丰富传统文化教育资源库,采用必修与选修结合的方式,将传统文化通识教育与专业教育相结合,以优秀传统文化为核心,关注学生的思想动态,有重点的开设有针对性的传统文化课程。其次,高校还可以拓展传统文化活动形式,例如定期退出优秀传统文化进校园讲座、戏曲展演、知识竞答等等,寓教于乐,以学生兴趣为切入点,营造传统文化教养氛围。最后,高校也可以利用好线上平台,从大学生群体的特点出发,在线上开展传统文化课程、活动等,并可以积极使用新媒体手段,宣传优秀传统文化,配合传统文化实践活动,全面助力传统文化融入大学生文化自信培育。

大学生是推动社会进步重要的人才,作为国家文化未来的建设者,对大学生的文化自信培育关乎民族的未来。除了国家文化自信建设的需要,大学生也应该自觉加强民族文化学习,注意提升中华传统文化的认知热情,切实感受传统文化魅力,提升文化自豪感,担当时代所赋使命!

【参考文献】

[1]习近平.在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N].人民日报,2016-7-2(2).

[2]陈妍.优秀传统文化融入大学生思想政治教育研究[D].西安理工大学,2019.

[3]习近平.在纪念五四运动100周年大会上的讲话[N].人民日报,2019-5-1(1).

[4]中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M].北京:学习出版社,2019.

作者简介:

赵纯(1993--),女,汉族,江苏淮安人,助教初级职称,硕士研究生,研究方向:艺术学理论。