

课程思政背景下的舞蹈课程教学创新研究

胡么瑜 夏依旦·瓦力

昌吉学院

DOI:10.12238/er.v4i5.3846

[摘要] “课程思政”成为高校教学改革工作的核心趋势,高校舞蹈专业也承担着思政教育任务,应积极探索“课程思政”教学创新方式。基于此,文章在简要阐述高校舞蹈专业“课程思政”教学优势的基础上,系统总结出当前“课程思政”存在的问题,据此提出针对性的教学方式。这由此深化对高校舞蹈专业“课程思政”教学优势的认识,指导教学改革工作,发挥其应有的思政教育价值。

[关键词] 高校舞蹈专业; 课程思政; 教学方式

中图分类号: G26 **文献标识码:** A

Innovative Research of Dance Courses in the Background of Ideological and Political Education

Siyu Hu, Xiayidan Wali

Changji College

[Abstract] "Ideological and political education" has become the core trend of teaching reform in colleges and universities, and the dance major in universities also undertakes the task of ideological and political education, which should actively explore the teaching innovation mode of "curriculum ideological and political". Based on this, the paper briefly explains the teaching advantages of "curriculum thinking and politics" in college dance majors, systematically summarizes the current problems, and puts forward targeted teaching methods. This deepens the understanding of the teaching advantages of "curriculum ideological and political education", guides the teaching reform work, and gives full play to its due ideological and political education value.

[Key words] college dance major; ideological and political education; teaching methods

前言

“大中小学要将思政教育融入各类课程教学之中,开展全程育人、全科育人活动。”从中我们可以看出课程思政的

核心目标是培养学生政治上讲信仰、情怀上爱国家、思想上重道德,培养为人民服务、为中国共产党治理国家服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服

务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的社会主义建设者和接班人。由此确定了课程思政的核心策略与主体内容。高校舞蹈专业应立足于专业特征,定

通过给学生布置具备生活化特征的课后作业的形式,可以引导着学生去了解生活当中所存在的数学知识,由于学生对其所生活的环境具有较强的亲切感,那么通过在生活中探索数学知识,可以更好的帮助学生巩固课堂当中所学的理论知识,并且在应用起来也会更加得心应手,对于学生的学习工作来说大有裨益。^[6]

3 结束语

总而言之,学生的日常生活离不开数学,通过生活化的教学方式,可以进一步提升数学教学工作质量水平,也可以

帮助学生更好的将所学知识运用到生活实际当中去解决实际化的问题,在今后的教学工作中,教师要加强对生活化教学策略研究分析,以此来带动教学工作的进一步提升。

[参考文献]

- [1]薛金友.探寻小学数学生活化教学的途径和策略[J].数学学习与研究,2019,(04):66
- [2]李瑞元.小学数学生活化教学的重要性[J].中国新通信,2019,21(3):191.
- [3]范宏伟.新课改理念下小学数学

生活化教学的几点做法[J].现代农村科技,2019,(03):64.

[4]严德华.对小学数学生活化教学的研究探索[J].数学学习与研究,2019,(5):77.

[5]叶占海.小学数学生活化教学探究[J].中国校外教育,2018,(25):76-77.

[6]邓尔水.小学数学生活化教学策略探究[J].福建教育学院学报,2018,19(8):22-23.

作者简介:

任光英(1978--),女,蒙古族,贵州石阡人,本科,研究方向:小学教学。

位思政教育优势,设计和实施课程思政教学方式。

1 高校舞蹈专业“课程思政”教学优势

1.1 修养性教学目标,催生了思政感染效果

舞蹈是一项借助肢体动作来创造视觉美感和表达情感思想的舞台艺术形式,舞者必须具备良好的文学、艺术、审美、情操、道德、性格方面的修养,才能更深刻地体悟角色心理,继而运用唯美的动作来传达细腻的情感思想。培养学生修养成为高校舞蹈专业的一项基本任务,包括对于“美”的认识与展现,对于“真”的体悟与表达,对于“善”的赞美与表现等,贯穿于各类专业课与公共课之中,提升舞蹈专业学生“真、善、美”综合修养。而这些修养教育本身便发挥着思政感染功能,诸如培养学生对于美的思想、语言、行为的认识,引导学生对于诚实、守信、务实思想的践行,对于善良、和谐、友爱思想的表现等,均能够潜移默化地增强学生平和友爱、家国至上的情怀,形成正确的思想、政治、道德、价值观念。高校舞蹈专业修养性教学目标催生了思政感染效果。

1.2 互动性教学过程,增强思政教育亲和力

与其他专业以课堂为主的教学方式相比,高校舞蹈专业开设有大量基本功训练、技法训练、舞蹈作品训练课程,主要是舞蹈教师带着学生在“舞蹈教室”内完成的。舞蹈教师可以面对面地讲解动作技法和作品内涵,手把手地指导学生的训练行为。这由此增强了舞蹈教师的亲和力,拉近了与学生之间的距离。舞蹈教师可以从基本功、技法、作品教学潜移默化转移到对学生思想、政治、道德、观念的指导,可以采用“长辈”、“朋友”的身份对学生进行“谈心”,尤其是面对存在着突出问题的学生,可以展开一对一的沟通和交流活动。针对青春期中存在着叛逆心理的学生来说,此种思政教育方式显然更能够获得其接受和认可,在长期的舞蹈专业知识教育与个人思政观念引导过程中,实现“统一化教育”与

“个体化教育”相结合,产生“润物细无声”的思政教育效果。

1.3 思想性教学内容,有利于思政教育效果

高校舞蹈专业直接目标是为了培养学生登台表演的能力,向观众呈现具有思想性、情感性甚至是教育性的优秀舞蹈作品。这些舞蹈作品带有明显的思政教育价值,学生在剖析舞蹈内涵、挖掘角色心理、探讨情感表达方式过程中,会潜移默化地产生思政教育效果,形成符合社会主义核心价值观的思想、政治、道德、价值观念。诸如当代舞《八女投江》展现了女性士兵忠于革命、忠于党的大无畏精神;《沂蒙那座桥》展现了沂蒙六姐妹为了革命胜利而无畏献身的精神;《我等你》反映了和平年代,军嫂期盼出国维和的丈夫平安归来的场景;《情深谊长》表现了少数民族女子对于人民子弟兵的赞美之情。除此之外,还有《花儿永远那样红》、《那年秋》、《映山红》、《云端上的日子》、《家信》等舞蹈作品,均蕴含着真挚、热烈的情感,对于学生发挥着重要的思政教育价值。

2 高校舞蹈专业“课程思政”教学面临的问题

2.1 思政教育目标单一化

思政教学主要是围绕着社会主义核心价值观来进行的,由此衍生出包括思想、政治、道德、观念在内的多样化的教学内容。这要求高校舞蹈教师必须结合舞蹈教学内容和学生思政修养现状,设定系统性、多样化的课程思政教学目标,在舞蹈教学过程中全面提高学生综合思政素养。当前,高校部分舞蹈教师将思政教育片面性地理解为培养学生爱党、爱国,忽视了对学生道德修养、价值观念、性格情感、人生追求方面的关注。这不仅造成高校舞蹈专业思政教育效果缺失的问题,甚至还导致思政教学内容过于抽象,脱离学生学习、生活实际,而造成学生学习积极性不高,认知不深刻,乃至产生排次、抵触的逆反心理。这不仅无法达到思政教育目的,还导致学生对于课程思政的形式主义认识,从而负面的思政观念。

2.2 思政教育过程随机性

当前,高校普遍开展“课程思政活动”,舞蹈专业教师虽然学习了相关文件,参加了培训活动,深刻认识到思政教育在学生健康成长、社会和谐发展、国家文明进步过程中的重要意义,然而在实际教学过程中,却普遍存在着对于课程思政重视不足的问题。舞蹈教师很少能够在课前结合舞蹈教学内容、方法、计划特征以及学生思想、政治、道德、价值观念状态来设计思政教育方法和制定思政教育计划,一方面仅仅为了适应学校的检查,而在教学方案中加入一些政策条文、时政事件;另一方面则是在教学过程中,随机性地讲解一些思政理念。高校舞蹈专业课程思政教学活动普遍存在着过程随机和时间短的问题,产生“蜻蜓点水”般的思政教学效果。这种课程思政方式逐步流于形式,很难提高学生的思政素养。

2.3 思政教育内容碎片化

高校舞蹈专业“课程思政”主要是在舞蹈专业知识教育、技能训练过程中,适时地引入思政内容,对学生形成潜移默化的思政熏陶、感染与教育效果。高校舞蹈教师因对课程思政缺乏系统谋划,随机性地进行思政教育活动,从而也造成了思政教育内容碎片化的问题。首先从宏观层面来说,高校舞蹈专业的思政教育内容主要是以碎片化的形式出现,整个舞蹈课程的思政知识之间缺乏关联性、系统性,无法对学生形成全面系统、层层递进的思政教育效果。其次从微观层面来说,高校舞蹈专业的思政教育内容普遍存在着与舞蹈知识、技能训练、舞蹈作品关联不强的问题,无法从舞蹈教学内容的角度来引申出与之相关的思政教育内容。尤其是部分教师在进行舞蹈作品教学过程中,单纯分析舞蹈作品思想内涵与角色情感的表达方式,而无法借此培养学生个人思政修养,弱化了舞蹈作品作为思政教育核心资源的重要价值。

3 高校舞蹈专业“课程思政”教学创新方式

3.1 立足舞蹈教学任务,设置多样化思政教育目标

高校舞蹈专业主要是为了培养能够从事舞蹈创作、教学、表演、管理方面的专业人才,注重学生“专业能力”与“思想素质”的协同发展,并由此衍生出更加细化的课程教学目标和任务。高校舞蹈教师首当其冲的工作是结合舞蹈教学任务,设置多样化、全面性的思政教育目标,比如从舞蹈基本功训练的角度,培养学生坚忍不拔的性格,进而延伸到培养学生具备良好的价值观念;从舞蹈技能训练的角度,培养学生合作意识,继而延伸到培养学生拥有良好的道德修养;从舞蹈作品表演的角度,培养学生爱他人、爱家庭、爱党、爱国、爱民族的思想,并由此延伸到培养学生拥有良好的政治素质。这既实现了思政教育内容与舞蹈教学任务的结合,同时也保证了思政教学目标的全面性与教学内容的系统性,避免出现当前存在的思政教育目标单一的问题。

3.2结合舞蹈教学方案,建构系统化思政教育计划

高校舞蹈专业的每一门课程都有其特殊的教学目标、内容、方法和计划,从而也形成了具体的教学方案,而这恰恰是开展“课程思政”工作的重要载体。高校舞蹈教师在明确了课程思政的多样化目标之后,则需要结合舞蹈教学方案,来建构系统化思政教育计划。具体来说,高校舞蹈教师要秉持“舞蹈教育”为主、“思政教育”为辅的原则,率先从宏观上

布局本课程的思政教育目标和内容,继而仔细分析基本功训练、技能训练、作品训练每一项知识点的思政教育价值和特征,设置与之相对应的思政教育内容。高校舞蹈教师还要详细规定各个知识点思政教育的方法甚至是时间计划,保证整个思政教育工作既不影响舞蹈教学质量,而且又能够潜移默化地提高学生思想、政治、道德、价值观念等方面的综合素养。

3.3根据舞蹈教学内容,设计针对性思政教育方式

针对性的思政教育方式是舞蹈专业提高“课程思政”教学质量的重要保证。首先,高校舞蹈教师可以从理想、信念、节操、理解、友谊、团结、公平、和谐以及团结协作、坚忍不拔、顽强拼搏、自律自控的舞蹈精神的角度,培养学生形成积极向上的性格、心理和情感,潜移默化地提高学生的思政素养。其次,高校舞蹈教师可以利用学习舞蹈艺术家理念、欣赏优秀舞蹈作品、表演具体舞蹈项目的机会,从舞蹈知识逐步延伸到对学生价值观理念、人生观定位、世界观目标的教育,培养学生爱他人、爱家庭、爱政党、爱国家、爱民族的意识。第三,高校舞蹈教师可以利用课下交流的机会,与特定学生进行沟通,针对其存在的问题,进行针对性的教育,提高其思政素质。高校舞蹈专业“课程思政”工作由此可以形成点面结合的教育效果。

4 结束语

总体来说,“课程思政”是我国中央政府在教育系统开展的一项教育改革活动,为所有课程设置了明确的改革目标和任务。高校舞蹈专业“课程思政”教学的优势表现在修养性教学目标催生了思政感染效果,互动性教学过程增强思政教育亲和力,思想性教学内容有利于思政教育效果,而目前面临的突出问题是思政教育目标单一化,过程随机性和内容碎片化。高校舞蹈教师要立足舞蹈教学任务,设置多样化思政教育目标,结合舞蹈教学方案,建构系统化思政教育计划,根据舞蹈教学内容,设计针对性思政教育方式。这由此才能提高舞蹈专业“课程思政”教学规范性与实效性,发挥其应有多样化思政教育价值。

[参考文献]

[1]楚国清.课程思政“三金”优秀教学设计案例[M].北京:首都经济贸易大学出版社,2020:9.

[2]赵彦琳.高职院校“课程思政”进课堂的探索与思考[J].知识库,2020(9):114-117.

[3]殷蜀秀.舞蹈艺术生的思想政治教育贯穿教育教学全过程路径探究[J].现代职业教育,2020(1):206-207.

作者简介:

胡△瑜(1993--),女,汉族,新疆伊宁市人,2016级硕士,研究方向:舞蹈教育。