

应用型本科院校设计类人才工匠精神培育实践

魏璋

怀化学院

DOI:10.12238/er.v4i5.3852

[摘要] 随着时代的发展,当前市场对于理论型人才的需求已经大大的降低,企业更需要的是具有专业知识体系的同时,还拥有较强的实践能力的人才,也就是说,未来的人才要以知识为基础,同时能做好相应的工作,而不需要进入企业以后继续进行实际工作能力学习。因此,我国的高校需要尽可能的调整传统的培育方式,以应用型人才为核心,强调人才进入企业以后,就能承担相应工作内容。于是,我国高校提出,要进行人才的工匠精神培养,通过双师型教师团队,强化学生的能力。基于此类情况,本文将从应用型本科院校设计类人才工匠精神培育存在的问题入手,全面展开应用型本科院校设计类人才工匠精神培育实践探究。

[关键词] 应用型本科院校; 设计类人才; 工匠精神

中图分类号: G27 **文献标识码:** A

The Cultivation and Practice of the Craftsman Spirit of Design Talents in Application-oriented Undergraduate Universities

Zhang Wei

Huaihua College

[Abstract] With the development of the times, the current market demand for theoretical talents has been greatly reduced. Enterprises need more talents with both professional knowledge system and strong practical ability, that is to say, the future talents should be based on knowledge, can do the corresponding job, and do not need to continue to learn the actual work ability after entering the enterprise. Therefore, China's universities need to adjust the traditional cultivation methods as far as possible, take applied talents as the core, and emphasize that after talents enter the enterprise, they can undertake the corresponding work content. Therefore, Chinese colleges and universities proposed to carry out the craftsman spirit training of talents and strengthen the students' ability through the double-teacher team. Based on this situation, this paper will start with the problems existing in the cultivation of applied undergraduate colleges, and comprehensively explore the cultivation of applied undergraduate colleges.

[Key words] application-oriented undergraduate colleges; design talents; craftsman spirit

引言

应用型本科院校是当前本科院校建设的全新理念,其不同于以往的本科院校,在人才培养目标上,作出了改变。应用型本科院校中强调,人才的培养应该是基于知识与能力一体的,要在强化学生知识体系的同时,强调学生的实践能力,确保学生可以毕业以后直接进入工作岗位,彻底地解决毕业生能力不足,就业困难的问题。但目前来看,虽然教学理念发生了一定改变,但并不意味着本科

院校的基础配置能达到实际需求,尤其是在实践能力培养上,仍旧存在教师团队结构方面的问题,并且,当前高校仍旧存在统一培养,导致学生缺乏个性化的现象。所以,应用型本科院校,需要基于实际的需求,作出人才培养基础的变化,才能达到预期的效果。

1 应用型本科院校设计类人才工匠精神培育存在的问题

1.1 评价体系过于单一

在当前的应用型本科院校中,人才

培养仍旧无法达到满意的效果,主要是设计类人才评价中,仍旧采用统一的标准。而相对于一般的专业来说,设计类的人才更需要具有个性化的评价,每一个人都需要具有不同的思想,以及极佳的创造力,才能更好地胜任以后的工作。但是目前我国的应用型本科院校中,仍旧是以考试成绩为核心,考核成绩越好,就给学生更高级的评价,而考核成绩较差,就无法给学生较好的评价。总体来说,意味着评价体系并不科学,并不能直接

注重学生的实际情况,也无法通过评价,来让学生的能力有所提升,整体来看,是失败的。

1.2 教学中仍旧以传统教学方法为主

虽然在应用型本科院校中,已经提出了要改革教学目标,但是与之配套的教学方法并没有发生改变,仍旧是采用了传统的本科院校教学方法。课程内容主要以理论知识教学为核心,教师上课所讲述的内容都是理论内容,没有涉及到任何的实际工作能力教学。而且,在实践教学中,也仍旧是以传统的模拟实践教学为核心,通过模拟的方式,来让学生了解未来的工作内容,但从实际上来看,和真正的工作场所完全不同,模拟出来的内容,在未来的工作中,几乎没有任何的效果。总体来说,意味着教学内容的失败。当然,在理论教学方面,仍旧是可圈可点的,学生的理论知识能力仍旧远超过没有读过高校的学生。

1.3 育人体系单一不注重人才的个性化培养

设计类专业不同于其他的专业,其未来的工作内容更加贴近于人文性质,主要讲究的内容是人类的主观思考,在设计上,也强调个人思想的表达。因此,应用型本科院校中的传统育人体系已经不符合实际及需求,一味地强调统一的内容,以及统一的思想,会导致学生的创造力被极大程度的消磨,最终,学生的实际学习效果会大打折扣,整体来说,意味着学生的个人能力难以有效的提升。同时,统一的知识内容,会让学生毕业以后,在公司工作中,过度的死板,难以成为具有独立设计能力的大师,未来发展的路径非常窄,很容易在时代的浪潮中被彻底淹没。所以,应用型本科院校既然提出了全新的教育理念,就需要改革育人体系。

1.4 教师团队结构单一教学效果不佳

应用型本科院校提出了以培养具有实际工作能力的知识型人才为核心理念,但是在师资力量上,始终无法满足实际的需求,主要原因是,目前高校中现有的

教师人才,从毕业开始就成为了教师,属于典型的师范生,虽然其自身对理论知识内容了解比较充分,但是由于其没有进入企业进行工作,对企业的了解不多,因此,难以做到按照客户的要求进行设计。绝大部分的教师认为,只要按照设计专业中的知识内容展开设计工作即可,但是没有考虑的问题是,客户本身并不懂得设计,其所提出的内容,可能会完全颠覆传统知识,需要工作人员思考如何更好地满足客户的需求,而不是给客户讲解如何进行设计,因此,导致了实践教学的效果非常差。

2 应用型本科院校设计类人才工匠精神培育问题的解决

2.1 注重评价体系的多元化设计

在应用型本科院校中,为了更好地提升设计类人才的实际的培养效果,核心的内容是要尽可能地进行多元化的设计,通过多元化设计来确保评价体系的内容能符合实际的需求,尤其是在评价的过程中,要注重的主要内容主要是评价体系本身,其本身的内容若出现问题,意味着对学生的评价是有错误的,甚至可能导致评价效果彻底的缺失,为了更好地强化评价的效果,在目前来看,最好的办法有两个:一是改革评价主体,之前的评价主要是学校的老师来评价,其直接的问题就是,老师对于学生的了解非常多,所以在评价学生的时候,往往会导入自己的主观因素内容,甚至于学生的关系与情感也被融入在内,导致评价的内容不符合客观公平的原则,直接的表现就是教师对学生存在刻板偏见,一些学生日常的淘气行为,会导致最终的评价非常差,但是学生自身的能力可能已经非常的出色,对学生而言,是不公平的。因而,需要引入第三方评价主体或成立第三方评价机构,比如专业(行业)教育教学指导委员会,委员会成员由企业、行业、研究所、高校权威人士构成。此类机构本身的评价是基于能力的,由于其对于学生没有任何的了解,意味着在评价的过程中,没有任何主观因素内容的融入,而且考核的时候是具有一定标准的,相关的机构只会难找核心内容来判

断,而不会增加其他的因素内容在其中,保证了评价的公平性。二是改革评价体系。目前我国的评价体系中,主要是以学生的学业情况为核心,所考虑的内容仅仅是知识内容,对于匠人精神的内容,根本没有提及,所以,当前的应用型本科院校的评价体系中,需要将人才工匠精神作为一个核心,成为评价体系的主要内容。如果将本科生定义为“准职业人”,那么以“工匠精神”的三要素“职业素养、创新精神、人文修养”为出发点设计评价体系更为科学合理。才能有效的判断学生是否符合匠人的标准,是否符合企业的需求。

2.2 改革传统教学方法强调学徒制

一直以来,我国的应用型本科院校难以获得较好的人才培养效果,主要的原因是教学方法比较死板,传统的教学方法,基本上无法有效的满足实际的需求,导致了学生培养效果较差,所以,必须对传统教学方法进行改革,其具体内容如下:一是育人主体要改变。由于教育对象具有“准员工”和“学生”双重身份,要将单一的学校主体,变成由企业 and 学校为共同主体的育人模式,也就是说,学生的培养任务,不能单纯地交给学校,还需要交给企业,企业也应该是教育教学负责人之一,主要是未来的学生都是送给企业来进行工作,而不是继续留在学校,所以企业为了更好地获得人才,也为了培养人才对于企业的归属感,在大学教育期间,就应该充分地融入其中,而不应该置身事外。并且,学生应该至少有三分之一的时间在企业工作实习,由企业配备“师傅”做指导老师,负责学生的管理考核和评价。也就是目前所说的现代学徒制,讲究以老师傅来带动新学生,老师傅的工作经验更加的深厚,基本上可以满足学生对于实践教学的一切需求,甚至可以保障实践教学效果的提升,让学生毕业以后,就直接进入到工作岗位之中,等于变相的提前了学生在企业中的学习实践。二是要探索小众化个性化教学模式。主要是设计类专业的学生各不相同,根据其自身的特点进行内容的调整,才是其中的核心内容,意味着

效果的提升。三是要鼓励学生通过众创空间、虚拟工作室、创业实训班等载体开展创新创业项目,创新创业可以更好地提升学生的能力,即便是创业失败,也已经完成了工作能力的学习,进入企业后,起点更高。

2.3注重育人体系改善强调个性化培养

在应用型本科院校中,由于设计类的学生自身比较特殊,而且教学的内容更加强调个性,所以,在进行育人体系改善的时候,一定要将个性化培养作为主要的内容。目前来看,其具体的操作有两个:一是在人才培养方案设计上做好“乘法”,构建全方面立体化的现代学徒制培养方案,要吸纳企业行业人士参与,要做大量人才供求和人才素质结构要求的基础性调研。通过大数据分析和一些全新的技术手段,来探究课堂的实际效果,按照课堂的实际情况,来进行课程的判断,从而了解课程是否符合个性化培养的需求,符合需求将成为实际课堂内容,不符合就需要摒弃,从而选择一种最适合的方法。二是课程体系构建做好“加减法”。

对原本的课程内容要进行删减,不能一味地强调传统体系内容,同时增加一部分目前所需要的内容,来充实课堂,确保学生的能力提升。

2.4做好双师结构团队的建设

为更好地强化应用型本科院校的实际教学效果,需要组建双师型教学团队。一方面,继续使用传统的教师来进行知识内容的讲解,主要是因为传统教师的理论知识基础比较深厚,所以可以继续胜任理论课程。另一方面,企业需要提供一些经验丰富的老员工,其本身的工作经验丰富,对工作中的内容可以有有效的应对,在给学生讲解的时候,可以根据经验,一眼看出学生的具体情况,并按照具体情况来进行相应的指导,往往一个老师只能带少数学生,一个班级,需要具有若干个师傅。

3 结语

综上所述,我国目前的应届毕业生就业率低下成为一个核心问题,主要是应届毕业生本身没有工作经验,实际工作能力无法满足企业需求,而随着市场经济的逐步完善,企业不愿意继续采用

一边学习一边工作的方式来培养人才,而是更加需要一些能直接满足工作岗位需求的人才。因而,我国的高校开始认识到,传统的培养方式已经不适合当前的时代,必须要做好应用型本科院校的建设,才能保证学生基础能力的提升,尤其是双师型团队的构建,通过教师和师傅的双重努力,打造出知识与实践能力俱佳的优质人才。

[课题项目]

2020年湖南省普通高等学校课程思政建设研究项目:《大思政格局下应用型本科院校设计类人才根植于工匠精神的培育与实践与探索》(HNKCSZ-2020-0534)。

[参考文献]

- [1]魏梓轩,陈洁.工匠精神融入应用型本科高校人才培养的价值与路径探析[J].北华航天工业学院学报,2020,30(05): 51-53.
- [2]高国丽.高校应用型人才培养与工匠精神的探讨[J].国际公关,2020,(11): 178-179.
- [3]温娟.培育工匠精神锻造工匠人才[N].山西日报,2021-04-06(010).