

# 中华优秀传统文化课程“四基”学习模式的构建与实践

马杨林

陕西服装工程学院

DOI:10.12238/er.v4i5.3919

**[摘要]** 基于多元文化环境下,高职院校要积极弘扬优秀传统文化,确立“四基”学习模式的中心地位,全面分析当下高职学生的特点,开设专门的课程内容,引领学生积极参与,学习优秀传统文化知识,提升文化素养,树立文化自信,从而适应现代化人才需求。但现阶段的高职院校在课程结构设计上存在着多种问题,整体教学资源、形式单一化,无法真正培育学生的综合能力。因此,院校要根据“四基”内容,灵活规划,促使学生成为新时代人才。本文会从多个角度分析“四基”学习模式的构建与实践,并提出相应的措施。

**[关键词]** 优秀传统文化;“四基”学习模式; 实践应用

中图分类号: G03 文献标识码: A

## Construction and Practice of the "Four Basics" Learning Mode of Chinese Excellent Traditional Culture Curriculum

Yanglin Ma

Shaanxi Fashion Engineering University

**[Abstract]** Based on the multicultural environment, higher vocational colleges should actively carry forward the excellent traditional culture, establish the central position of the "four bases" learning mode, comprehensively analyze the characteristics of the current higher vocational students, set up special courses, lead students to actively participate, learn excellent traditional culture knowledge, improve cultural literacy, establish cultural confidence, so as to meet the needs of modern talents. However, there are many problems in the curriculum structure design, and the overall teaching resources and form are single, which cannot truly cultivate students' comprehensive ability. Therefore, colleges and universities should plan flexibly according to the "four bases" to promote students to become talents in the new era. This paper analyzes the construction and practice of the "four-based" learning mode from several perspectives, and proposes corresponding measures.

**[Key words]** excellent traditional culture; "four-bases" learning mode; practical application

传统文化是中华民族文明的核心,也是教育的基础,对学生发展起着关键性的引导作用。现在,有很多高职院校没有构建完善的优秀传统文化课程、内容狭窄、教学效果不明显等。根据教育部出台的中华优秀传统文化课程的政策文件,院校要加快建设,将传统文化课程设为公共课程,培育高素质人才。同时,还需立足实际,根据学生的个性化特点,有针对性安排,将传统文化元素渗透于各类专业,从而实现传统文化良性发展。

### 1 中华优秀传统文化的概念与意义

中华优秀传统文化是社会人民群众思想精神的聚集,涵盖着丰富的文化元素,也是民族精神的体现与导向。教育部指出中华优秀传统文化蕴涵多种哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,是认识与改造世界的基础性结构,对国家治理与人才教育起着至关重要的作用。在现代化社会背景下,高职院校要大力弘扬优秀传统文化,开设专业性课程,开展趣味性活动,围绕“四基”学习模式有序进行,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培育良好的学习思考能力,实现“四个全面”教育理念。

中华传统文化对人精神思想的影响是潜移默化的,主要是通过道德实践来提升精神境界,对大学生道德修养具有正面指导作用,能够有效规范学生的思想品德。其次,爱国主义作为传统文化的核心,在新时代环境下,学生通过学习优秀传统文化,能够极大增强爱国主义意识,树立高度的社会责任感与国家意识。在激烈复杂的社会形势下,接触多类型的传统文化,帮助学生形成积极健康的人生态度,主动面对现实生活,努力拼搏。最后一点,学习传统文化知识,学生能够从中获取不同的知识点,养成良好的

的礼仪道德,塑造优秀品格。

## 2 大学生文化自信薄弱原因分析

文化自信是内在对民族历史文化的信心,坚定中国特色社会主义道路自信的根本是文化自信,大学生与文化联系密切,承担着文化传承的责任使命。在复杂化的社会背景下,高职院校需打造特色化的传统文化课程,引领学生深入学习,加强自身认识,提升创新创造能力,从而对传统文化有基本理解,养成良好的思想道德。同时,文化自信是基础,也是学生健全人格的重要内容。根据教育部最新指示,高职院校要开展多样化的文化娱乐活动,积极传承优秀传统文化,渗透德育元素,为学生思想成长提供正确的引导,帮助学生树立正确的发展方向,形成健康的人生态度。从某种角度来说,大学是小型的社会体,学校要构建完善的传统文化体系,营造良好的文化氛围,促使学生掌握基本的文化知识,提升文化素养与专业水平。

但是,从现在来看,大学生接受信息渠道多样化,各类思潮涌动,对主流文化产生了强烈的冲击,直接影响大学生文化信念。如日本动漫、美韩剧等文化的引进,使得大学生对优秀传统文化的兴趣变低,缺乏认同感。从某种角度来说,现存的很多外来文化都存在着些许的拜金、功利主义,干扰学生的思想认识,影响道德价值取向,甚至出现价值观模糊。从教育层面出发,由于传统文化教育的缺失,部分学生文化素养较低,缺乏文化基础知识,整体认同感与自豪感弱。

## 3 高职传统文化学习困境分析

从实际调查发现,现在大多数的职业院校都没有建立系统化的传统文化课程结构,对学生的引导性不够,导致整体教育效果低下。

其一,由于高校专业多样化,传统文化课程无法覆盖每个院校,分布较为失衡,传统文化课程主要倾向于文史艺术类专业学生,没有考虑理工类学生,人才培养方案缺乏针对性。

其二,由于传统文化课程的特殊性,部分高校师资配置不足,教学方式单一

化,无法满足学生的实际需求。另外,受到学术环境的影响,传统文化课程的教学内容主要局限于哲学、文学,较少涉及其它领域的文化知识,整体契合性低。在正式教授课程时,教师没有将传统文化与专业课程相结合,两者出现脱离,不能帮助学术树立文化自信。

其三,传统文化课程教学基本都是采取理论化知识,缺乏实践体验,学术无法真切认知,主动性不足,难以达到良好的教育教学效果。

## 4 高职传统文化课程“四基”学习模式构建

4.1 贴合现实生活,有序展开教学工作

“文化”具有多重含义,分别是艺术活动、生活方式、发展文化过程,而传统文化则是民族精神的外化,对高校学生的影响是突出、显著的。因此,高校需贴合实际,构建一体化传统文化课程,以“四基”学习模式为核心,组织学生深层次学习,提升综合素质,坚定文化自信。同时,课程教师要突出学生的主体性地位,融合理论与实践,潜移默化渗透传统文化元素,注重思政教育引导,让学生系统全面的学习传统文化,成为新时代人才。现阶段,文化市场处于开放状态,越来越多的学生被外来文化所吸引,甚至出现了盲目崇拜的心理,这直接动摇着传统文化的核心地位。针对这种情况,院校要多角度分析,开设传统文化讲座和课程,帮助学生树立正确的民族意识与文化自信,正确认识中华优秀传统文化与外来文化的关系。

例如,为了增强学生对优秀文化的认识,教师可以引入多本国学图书,如《人间词话》《儒林外史》《红楼梦》《礼仪与国学》《礼记》等,其中涉及诗词“君子不失色于人,不失口于人、不学礼,无以立”,为了让学生直观化感受,教师可以让学生观察生活,记录平常人的言行举止,标出认为正确的行为“文明用语、礼貌待人”。或者,可以将礼仪课程与传统文化结合,举办礼仪展示比赛,或者也可以成立校园仪仗队,在技能训练的同时也能养成良好的行为与品德,

充分认识自身的不足之处。高职院校的根本任务是培育高素质技术专业人才,兼顾思想品德教育,教师要灵活设置课程内容,明确课程教学目标,将传统文化巧妙融入,不断锤炼学生的精神品质,实现专业素养与精神思想的全面提升,成为综合型人才。

4.2 基于职业情境,创建良好的教育教学氛围

在新时代环境下,高职院校要根据教育部相关文件,有计划性组织传统文化课程,创建职业化情境,制定专业化的人才培育计划,明确课程标准,巧妙融合专业课与传统文化课程,并借助信息技术,丰富教学内容与形式,全面性展现中华优秀传统文化的价值。同时,根据现在的教育形势,教师要充分挖掘中华优秀传统文化所蕴涵符合学生职业教育的焦点,确立“四基”学习模式的优势,打造师生互动的课堂环境,实现职业教学与传承的高度融合。

例如,针对财经商贸类专业学生,教师要教授《管理技巧》、《人力资源管理》、《消费心理学》等课程知识时,可以结合春秋战国时期《韩非子》一书典故,将国家官员管控知识融入现代化企业管理当中,让学生换位思考。或者,也可以组织学生进行“课堂研讨”,讨论“传统文化在人力资源管理的作用”,将学生划分为两个小组,进行辩论总结。为了展现多元化教学方式,教师可以模拟一次“人员调度分配”情境,促使学生学会为人处事的道理,形成规范性的思想道德与行为,提升专业能力,实现教育教学目标。最后,教师可以为学生搜集一些职场案例,现场为学生讲解,强化学生的责任意识,做到爱岗敬业,积极传承优秀传统文化,增强文化认同,努力成为社会所需人才。

4.3 创新课堂教学模式,引导学生正确认知传统文化

优秀传统文化是中华民族的生存的基石,是新时代青年精神的导引。在现代化教育背景下,高职院校要积极开展传统文化教育,围绕“立德树人”的根本任务,搭建传统文化课程平台,培育学生社会主义核心价值观。现阶段高职院校《中

华优秀传统文化》课程在实践应用层面存在多个问题,如教师资源匮乏、教学手段单一、教学内容局限等。另外,在各种外来文化的影响下,学生对传统文化失去自信。为了贯彻新时代教育理念,高职院校要根据学生的特点,整合教学资源,建立全面化的课堂,持续推动中华优秀传统文化发展。同时,为了满足学生的学习需求,教师要大力创新课堂结构,采取体验式、讨论式等教学方式,融入微课、慕课等资源,提升高职学生对传统文化的接受程度。

例如,为了鼓励学生自主学习优秀传统文化,院校可以设计规划多类型的教学活动,如“爱国主义”演讲比赛,播放一些红色经典影片,强化学生的认知与理解。针对一些特殊性节日“端午、国庆”,学校可以大规模组建“海报设计、短视频设计、平台宣传”等活动形式,鼓励全校学生、社团加入,扩大宣传效果,无形增强学生对传统文化的归属感。除此之外,教师也可以邀请一些历史学教授,讲解一些历史事件、典范人物等,展现传统文化的意义与内涵。基于信息化教学背景,教师可以导入微课视频,学生可以从中观看和下载一些国学经典电子

书籍。考虑到高职院校教育的特殊性,教师可以与其它院校组办展演交流活动,激发学生的参与性,提高教学效果。

#### 4.4完善课堂教学模式,培育学生综合素质

现在文化处于“大混杂”时期,外来文化与传统文化竞争激烈。根据教育部下发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,明确指出在高职院校建立传统文化课程的必要性。从网络调查发现,高职院校学生学习上普遍存在问题,对学习文化不够自信,过于注重实践,忽略了优秀的传统文化理论知识。为了让学生深刻的感悟,学校要不断完善教学模式,建立优质教学资源库,最大化满足学生需求。

例如,为了推动教学组织建设,学校可以让教师成立专门的工作室,专门研究各类传统文化,营造良好的学术氛围。或者,也可以建立专门的优秀传统文化传承基地(陶瓷、雕刻),并组织学生实践学习。在新媒体时代,教师可以借助网络平台,实现在线课程教学,扩大宣传范围,组织学生观看具有革命与民族精神的纪录片,促使学生主动弘扬民族精神。

## 5 结语

传统文化对高校学生的发展意义重大,院校要着重规划建设,创建一体化的课程结构,组织学生深入学习传统文化知识,提升文化内涵。从宏观角度来看,传统文化课程构建是系统性工程,需要营造良好的社会环境,由院校进行引导,充分挖掘学生的内在潜能,端正思想认识,帮助学生获取丰富的优秀传统文化知识,实现教育教学目标,为中华优秀传统文化弘扬创新奠定坚实的基础。

### [参考文献]

[1]丁俊苗.应用型高校中华优秀传统文化教育课程体系建设探析[J].安康学院学报.2020,(05):1-5.

[2]郑山红,赵辉,彭馨仪,等.软件工程课程“四合”教学模式的探索与实践[J].软件工程.2019,(09):41-43+40.

[3]胡文艺,阚琬珂,王华军.《软件工程》课程TAP教学模式探索与实践[J].职业技术教育,2014,35(05):51-53.

### 作者简介:

马杨林(1989—),女,汉族,陕西咸阳人,硕士,助教,研究方向:思想政治教育理论与实践。