

主题范式下初中听说课堂教学模式探究

吴玲莉

无锡市堰桥初级中学

DOI:10.12238/er.v4i5.3924

[摘要] 听说课注重听力练习和口语模仿练习,同时也是一堂输出课型,如何在听说课上实现主题教学,如何形成教师主导、学生主体的探究性课堂,如何体现英语教学核心素养,本文通过实际案例,分析了听说课堂教学模式,探究主题式教学范式。

[关键词] 听说课; 主题教学; 导入; 学生主体

中图分类号: G03 **文献标识码:** A

Research on Classroom Teaching Mode of Listening and Speaking in Junior Middle School under Theme Paradigm

Lingli Wu

Wuxi Yanqiao Junior Middle School

[Abstract] Listening and speaking class pays attention to listening practice and oral imitation practice, and it is also an output class. So how to realize the theme teaching, form the teacher-led, students' main inquiry classroom, and reflect the core quality of English teaching? This article analyzes the listening classroom teaching mode, explores the theme teaching paradigm through the actual case.

[Key words] listening and speaking class; theme teaching; import; student subject

听说课(integrated skills)是牛津译林教材中每个单元的输出课型,课型分为听力练习和口语模仿练习,旨在锻炼学生的听力材料检索能力和利用单元词汇、句型仿句能力。该课型既是对学生听说读写看能力的锻炼,同时也是本单元既学课型的反馈。然而学者们对于听说课的探索较少,在上课时亦仅仅围绕教材按部就班完成教学任务,忽略单元的输出效果,忘却单元主题,缺少核心素养。本文以牛津译林版九年级上册第八单元《detective stories》中听说课为基础,探讨单元主题下以学生为中心的听说课模式。

本单元主题为“侦探故事”,整个单元词汇围绕侦探故事的要素,例如犯罪嫌疑人(suspect)、目击证人(witness)、受害者(victim);内容围绕侦探小说类型(谋杀、绑架、盗窃)、案发经过、警方调查、确定罪犯等小说环节。

本节听说课背景是一位富翁关大伟

的儿子关飞被绑架,警方有两位嫌疑人——王刚和范一鸣。教学目标除了传统听说课要求的帮助学生从听力材料中获得警方对嫌疑犯录口供的信息、会列举如何保护自己的措施外,本节课还要求学生能够根据已有信息判断罪犯并给出理由,要求学生在罪犯发生前后都能树立自我保护意识,要求学生面对不同的犯罪类型都可以有不同的应对之策。围绕“侦探故事”的单元目标,本节课充分体现“以学生为中心”的英语核心素养,通过语言技能和教材内容的学习、理解和探究,创设真实情景,完成真实任务。

1 情景演绎式的导入方式

良好的教学氛围有利于树立学生的学习信心,激发学生的学习兴趣(吴伟绯,2020),推动形成良好的课堂氛围。目前大部分英语课型都采用图片、视频的方式导入,学生刚开始兴趣盎然,然而导入环节结束,学生容易产生断层感。本节课尝试情景演绎的方式,结合大单元主

题,将整堂课融入案件之中,激发学生积极性和主动性。邀请学生扮演警察,以警服的装扮出场,迅速抓住学生的眼球。通过和老师的对戏、描述案件,老师扮演关飞的姑姑,得知侄子被绑架希望学生帮助警方一起破案。

以假乱真的服装、师生投入式的扮演,让学生感受到破案的紧迫,学生被“警察”的扮相吸引,充分融入课堂,兴趣迅速提升,十分愿意帮助警方破案,成功地激发学生的思维兴趣。同时,在情景演绎中,十分自然地 will 将案件信息交代给学生,学生对信息把握更加精准,提升了课堂专注力,激发了学生主动学习的参与力。然而,该种导入方式虽新颖有效,但对学生和教师的表扬张力要求较高,若学生和教师配合不到位、表扬无感染力,不仅无法让学生投入,还会影响课堂活动的组织,让学生一头雾水。新颖的教学方式总是存在挑战,挑战则会提高。笔者希望通过不同的尝试,提升课堂的效果,从

而提升初中英语课堂的教学质量。

2 主题式的框架结构

主题教学是在一定学习情境中,教师根据教学目标,设计一定的教学主题,选取与主题相关的教学资源,让学生接触与体验与主题相关的各个领域的学习内容。基于此,本堂课紧紧围绕“侦探故事”的主题,融合导入中的情景演绎方式,以侦破绑架案为主要框架,最后与如何保护自我相联系。

课堂第一部分共分为5个环节,分别为:了解案发经过(Know the information about the crime.);找出嫌疑人(Find out the suspects.);为嫌疑人录口供(Have an interview with the suspects.);找出更多线索(Find out more clues to the suspects.);指认罪犯(Find out who the criminal is.)。全程围绕如果侦破绑架案展开,课堂具有逻辑性和完整性。让学生始终处于情境之中,激发学生参与性,提升学生课堂的主观能动性。第二部分围绕speak up,引导学生谈论如何在日常生活中保护自己,如何在罪案发生时保护自己,促进学生在情感态度、社会责任、文化素养等方面发展,帮助学生形成自己的文化立场和态度、文化认同感和文化鉴别能力(程晓堂、赵思奇,2016)。

五个环节基本还原了破案过程,同时融入reading中所学的案件分析过程、专业术语句型以及思维方式,充分体现了听说课的输入为主的特点,体现了语言能力的运用,加深学生对于教材文本的理解、激发学生参与课堂的热情、加深学生对文本情感的感悟。同时引导学生如何谈论案件、解决案件,为写作课铺垫,提升了学生单元整合能力。在speak up中将教材内容与生活实际相联系,引导学生谈论如何保护自己,体现学生思维品质和文化意识,提高学生独立思考和独立判断能力,增强学生社会责任感,提升文化素养。整堂课贯穿了整个单元

的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力,充分体现英语学科核心素养,帮助学生建构学习模式。

3 探究性式的学生课堂

教师主导,学生主体。本堂课以学生探究为主,教师引导为辅,建构学生自主性课堂。其一,学生自主寻找更多线索指认罪犯,在思维拓展中,教师给出指纹、监控、目击证人、银行债务等图片,有效引导学生寻找更多的线索判断罪犯,鼓励学生用既学语言表达观点,培养学生语言能力和学习能力。其二,引导学生根据教材内容中蕴含的文化思想和文化信息判断罪犯并给出理由,打破传统思维定式,鼓励学生做到有理有据,例如,学生因为王刚与关大伟结识七年而不认识他儿子而怀疑其有罪;因为范一鸣的职业是家庭医生而怀疑其有作案条件;甚至有学生怀疑两人里应外合共同绑架关飞。通过师生互动、生生互动,通过辩证思考方式,形成自己的观点,激发学生的想象力和发散性思维。其三,教师在课堂上扮演活动的组织者和引导者,形成教师主导、学生主体的课堂活动,在学生判断出罪犯后,进一步追问,是否有犯罪记录的人一定是罪犯,通过学生探究式研读,引导学生树立正确的价值观,通过自由讨论的方式激发学生思考,做到有理念、有道理,提高思维品质,渗透文化内涵。

创设真实情景,提升综合素养。在谈论如何保护自己环节,学生以小组合作的方式在抢劫、谋杀、盗窃、校园欺凌四个情境中讨论如何保护自己,跨越教材,回归生活。学生提出要在遇到谋杀案件时,先学会保护自己,再记住罪犯特点帮助破案;在校园欺凌时要学会寻求老师帮忙;在遇到抢劫时要往人多的地方跑;在遇到盗窃时要寻求身边大人的帮助。贴近主题的合作探究提升了学生自主学习和合作学习能力,体现主题教学的整合性、优化性和生活性。贴近生活

的真实情景,结合当下热点,关联背景知识,符合学生认知规律和学习规律,充分激发学生表述欲望,培养学生知识运用能力,体现主题教学的知识性和情景性。

《新课标改革标准》提出:英语教学最为显著的特征就是要让学生最大限度的从各种渠道以多种有效方式了解和学习英语知识,确实体验和感受语言及其实践运用。设立主题,可以让学生掌握明确的课堂目标,紧跟课堂教学。创设真实情境,可以帮助学生实现“可理解输入”向“可理解输入”的转化。学生自主探究,可以实现思维的碰撞,培养学生自主学习和实践创新能力,提升学生道德素养。总之,听说课应立足教材,体现主题;创设情境,围绕主题;培养自主,深化主题。

[参考文献]

- [1]吴祎绯.基于核心素养培育的初中英语阅读教学策略探讨[J].教师教育论坛,2020,33(12):46-47.
- [2]程晓堂,赵思奇.英语学科核心素养的实质内涵[J].《课程·教材·教法》,2016,36(5):79-86.
- [3]黄薇.“以听促写”教学模式在初中英语写作中的应用探究——以Unit 3 Protect the Environment为例[J].英语教师,2019,19(17):117-121.
- [4]朱飞霞.英语学习活动观视角下初中英语听说教学实践[J].中学课程辅导(教师通讯),2019,(17):51.
- [5]张平怡.基于翻转课堂的初中英语听说混合式学习的应用初探[J].英语教师,2019,19(16):45-48.
- [6]郑素娟.智慧教室与初中英语听说教学有机结合的实践探究——以Unit 2 Great Minds为例[J].英语教师,2019,19(16):128-130.

作者简介:

吴玲莉(1992--),女,汉族,江苏省无锡市人,硕士研究生,二级,研究方向:语言学。