

印度电影《嗝嗝老师》中的师德之光

——根据我国教师职业道德规范要求简析

田正想

延边大学美术学院

DOI:10.12238/er.v4i7.4098

[摘要] 普通的教师只会教书,优秀的教师教我们做人,而伟大的教师会让我们知道教师的真谛,还有一些教师会给我们深深的启迪,开创我们的人生。在2018年中国大陆上映的电影《嗝嗝老师》中奈娜老师,在爱岗敬业、关爱学生、教书育人等方面展现了优秀教师的魅力。文章根据我国教师职业道德规范要求对电影相关故事情节进行分析,以期为师范生和一线教师提供现实参考。

[关键词] 印度电影;《嗝嗝老师》;职业道德;教师

中图分类号: G5 **文献标识码:** A

The light of teachers' morality in the Indian film Hichki

— A brief analysis according to the requirements of professional ethics for Teachers in China

Zhengxiang Tian

School of fine arts, Yanbian University

[Abstract] Ordinary teachers can only teach, good teachers teach us to be a man, and great teachers will let us know the true meaning of teachers, there are some teachers will give us deep enlightenment, create our life. In the film "Hichki" released in the Chinese mainland in 2018, Teacher Naina shows the charm of an excellent teacher in respect of loving her job, caring for students, teaching and educating people. According to the requirements of teachers' professional ethics in China, this paper analyzes the story lines related to the film in order to provide practical reference for normal university students and frontline teachers.

[Key words] Indian film; Hichki; work ethic; teacher

2018年10月一部印度电影《嗝嗝老师》在我国获得广泛好评。该片改编自布拉德·科恩的传记小说《叫我第一名》(《Front of the Class》),剧本在原作基础上进行了二次创作。影片讲述了患有妥瑞氏综合症的奈娜老师带领垫底学生成功逆袭的励志故事。影片的主人公奈娜由于说话时会间隔式地发出奇怪的声音,导致5年内很多次面试都失败了,在被十八所学校拒绝后,她惊喜地收到了母校的聘用书,开始了向往的教师工作。但困难的是,她被任命为9F班做班主任,该班学生均来自贫民窟,个性顽劣,十分不容易管教。但是,在奈娜老师的引导下,这些学生逐渐建立起信心,克服恐

惧,全力以赴,最终实现逆袭。根据我国教师职业道德规范要求的相关内容,结合电影情节对教师奈娜的行为,在爱岗敬业、关爱学生、教书育人这几个方面进行分析,以期为从事教育或者即将从事教育的工作者提供参考。

1 爱岗敬业是教师职业道德的本职要求

1.1 认真备课上课。影片中奈娜老师在数学课上使用事先准备好的鸡蛋分给大家,再分鸡蛋的过程中给大家讲解清楚了数学中的抛物线与牛顿定律,引导学生观察生活,学习生活中的知识;在物理课上又用篮球、温度计,让学生掌握了篮球在弹跳的过程中势能转化为动能、热能

的原理;在地理课上,在海滩玩耍时,给大家讲古代航海家辨别方向的方法,让学生学会如何准确辨别方向;在化学课上以生动有趣的实验取代了乏味的课本,奈娜老师通过新方法,新形式的课堂教学方法,让学生在学中做,在玩中学。

这里集中地体现了奈娜老师根据9F班的实际学习情况,认真备课上课,对工作高度负责。

1.2 认真辅导学生。当学校让9F班的学生被学校全体停课回家的时候,奈娜老师选择在自己家、海滩、公交车、天台认真的辅导学生,并且举一反三,让学生学习掌握同类的问题。

这体现了奈娜老师认真辅导学生,没

有敷衍塞责,自始至终没有因为9F班的基础差、个性顽劣而放弃对他们进行教导。

1.3 忠诚于人民教育事业,志存高远,勤恳敬业,甘为人梯,乐于奉献。在影片的最后,在圣诺特克斯工作了25年的奈娜·马图尔退休了,她从被18所学校拒绝,到最后成为印度顶级教学名师,从教的25中获得无数荣誉。

这里体现了奈娜真诚的热爱教师职业,忠诚于人民的教育事业,甘为人梯,乐于奉献,在25年的教学生涯中,勤恳敬业,培养出一批又一批学生,让他们通过知识实现了自己的梦想,为社会的进步做出了他们的贡献。

2 关爱学生是教师职业道德的灵魂

2.1 尊重学生人格,平等公正对待学生。影片中奈娜上学时的可汗校长,在奈娜小时候,学校戏剧表演的时候,奈娜·马图尔因为妥瑞氏综合征的缘故,在安静的剧场发出“嗝嗝”怪声,可汗校长把小奈娜叫上舞台,问小奈娜:“孩子,我们需要怎么帮助你”,奈娜回答:“我不需要大家的帮助,我只想像个普通人那样学习。”可汗校长在大家面前为小奈娜争取到了和大家一样学习的机会并给予她肯定与支持,也教会大家什么叫尊重他人,在影片中可汗校长是奈娜的指路明灯。

这里体现了可汗校长尊重学生人格,平等公正的对待圣诺特克斯中学的每一位学生,让患有妥瑞氏综合征的小奈娜,获得了正常学习的机会,影响了奈娜的人生。

2.2 关心爱护全体学生,维护学生权益。在家访的过程中发现9F班的同学,家庭都来自贫民窟,一日三餐都成问题,连饮用的淡水都需要排队去接,每一位同学家庭都非常的困难。在学校因为一些他们不好的行为而开除他们的时候,奈娜选择坚决维护9F班全体学生的受教育权。

这里体现了奈娜在教学的过程中始终关心爱护全体学生,在学生的受教育权要被剥夺的时候,坚决维护学生的受教育权益。

2.3 对学生严慈相济,做学生良师益友。影片中,在课堂上、作业辅导过程中、实验过程中,奈娜老师对9F班的每一位

同学严格要求,但课下也会看到奈娜和学生们一起跑步,一起去吃意面,一起打篮球。

在实际教学的过程中,奈娜对自己和学生高度要求,但课下奈娜愿意与学生们打成一片,因为她是爱学生的,她在课堂上严格要求,在课下生活中又和蔼可亲,是9F班全体学生的良师益友,也是9F班全体学生成长路上的重要他人体现了她对学生严慈相济,做学生良师益友。

3 教书育人是教师职业道德的基本职责—德育

3.1 遵循教育规律,实行素质教育。数学课使用事先准备好的鸡蛋分享给大家,再分鸡蛋的过程中给大家讲解清楚了数学中的抛物线与物理知识牛顿定律,引导学生观察生活,学习生活中的知识;物理课又用篮球、温度计,让学生掌握了篮球在弹跳的过程中势能转化为动能、热能的原理;地理课上在海滩玩耍时,给大家讲古代航海家辨别方向的方法,让学生学会如何准确辨别方向;化学课上以生动有趣的实验取代了乏味的课本。

在这里奈娜老师遵循教育规律,实行素质教育,通过新的教学形式与方法,让学生把对书本知识的理解,融到现实当中,让学生不再只是刻板的学习,在学习的过程中激发了学生的学习兴趣和对知识的热爱。

3.2 循循善诱,因材施教。在影片中,奈娜老师用纸牌来引导拉芬德同学,让他正视自己的数学天赋,树立远大的人生目标;用汽车四档和二档的区别,来引导基拉姆让他发现他的物理天赋;用秋葵放盐规律来引导塔曼娜让她理解化学反应,并根据每个人的长处,进行一一肯定和引导。

在这里奈娜老师用心地发现了每一个人的优点,并且结合自己掌握的知识进行耐心教导,体现了她循循善诱,因材施教的教学方式。

3.3 激发学生创新精神,促进学生全面发展。在影片的一个镜头让我感触很深,那就是最后9F班与9A班的同学大家一起完成的,全国科学博览会的参赛作品,老鼠跑动发电,汽车配件、轮胎胶

水粘合……最终圣诺特克斯中学,同样收获了冠军。

在平时的教学过程当中,奈娜老师的教学形式多样,善于利用教具、客观事物,从而激发了学生的创新精神,让他们活学活用,全面发展。

3.4 不以分数作为评价学生的唯一标准。影片一开始从9A班到9F班,是从学习成绩好到学习成绩不好的学生,这种做法不应该被提倡。但是,奈娜老师从开始管理9F班就没有因为他们学习不好就放弃他们,而是耐心教导,在教学中更是发现每一位同学的优点与长处,没有把分数作为评价学生的唯一标准。

在这里奈娜老师公平对待全体学生,体现了奈娜老师不把分数作为评价学生的唯一标准,用心培养学生,创新教学方法。这里学校按照成绩分班的做法不对,应该平等对待学生,随机分班。

4 结语

在这部电影中主人公奈娜·马图尔的形象,契合了我国中小学教师职业道德规范中爱岗敬业、关爱学生、教书育人的相关内容。奈娜老师以一种民主平等、开放包容的态度面对每一个学生,不仅破除了校园内的陈规陋习,而且改变了社会上对贫穷家庭学生的歧视,让他们得到了应有的理解和尊重。影片虽然带有一定的理想化色彩,但淋漓尽致地展现了师德之于优秀教师的重要意义。教育之于人,力量无穷大。

[参考文献]

[1]曾令阳,张荣伟.无限相信师生的发展潜力——印度电影《嗝嗝老师》中的教育智慧评析[J].福建教育学院学报,2020,21(07):90-93.

[2]张景聪.澳大利亚教师职业道德规范建设及启示[J].继续教育研究,2020,(03):43-46.

[3]田爱丽.引领、规范和保障:澳大利亚教师职业道德建设考察与启示[J].比较教育研究,2013,35(06):52-56.

作者简介:

田正想(1999--),男,汉族,山东菏泽人,本科生在读,延边大学美术学院,研究方向:美术教育。