

基于图式理论的大学英语听力教学研究

雷书梦

湖南信息学院通识教育学院

DOI:10.12238/er.v5i2.4511

[摘要] 图式理论在历经哲学、心理学、认知科学的漫长发展道路后,在外语教学领域展现了强大生命力。大学英语听力课堂教学在图式理论的指导下也历经了革新,但是在较为基础的语言图式方面,仍可以结合句法学知识建立有效信息链条来辅助听力理解。这篇论文同时也强调“自下而上”的信息处理方式在此基础上的效用。

[关键词] 图式; 语言图式; 有效信息链条

中图分类号: G613.2 **文献标识码:** A

Research on College English Listening Teaching Based on Schema Theory

Shumeng Lei

School of General Education, Hunan University of Information Technology

[Abstract] Schema theory has shown great vitality in the field of foreign language teaching after a long development path of philosophy, psychology and cognitive science. Under the guidance of schema theory, classroom teaching of College English listening has also undergone innovation, but in the aspect of more basic linguistic schema, we can still establish an effective information chain combined with syntactic knowledge to assist listening comprehension. This paper also emphasizes the effectiveness of "bottom-up" information processing on this basis.

[Key words] schema; linguistic schema; effective information chain

1 背景

大学英语四六级考试改革后,听力比重增加,难度进一步加大。因而,满足学生对听力技能的需求,缓解听力焦虑,是大学英语听力教学一直探索和改革的目标。图式理论因其较强的概括性和解释力,在外语教学领域得到了广泛应用。

2 理论概述

2.1 “图式”和“图式理论”

图式(schema)这一概念的起源可以追溯到18世纪。1781年德国哲学家康德(Kant, 1724-1804)在他的著作《纯粹理性批判》(Critique of Pure Reason)指出:图式就是纯粹先验想象力的产物或者说是学习者以往习得的知识的结构^[1]。20世纪30年代英国格式塔心理学家F. C. Bartlett对记忆做的一系列研究成为心理学对图式这一哲学概念的经典探索,他对图式的界定是:对过去

的反应和经验的积极组织^[2]。图式理论的完善归功于美国人工智能专家鲁姆尔哈特(Rumelhart, 1977)。他认为图式是以等级形式储存于长期记忆里的一组“相互作用的知识结构”,或“构成认知能力的建筑砌块”^[3]。

2.2 图式理论与外语听力教学

图式理论历经200多年的发展,已从哲学、心理学和认知科学领域延伸至语言行为以及外语教学研究。近三十年来,外语教学工作者和研究者利用图式理论对语言教学的各方面进行了重构,听力教学也借此得到了革新。图式理论的三种基本图式:语言图式(linguistic schemata)、内容图式(content schemata)、形式图式(formal schemata)一直在指导听力教学模式的完善;基于图式理论的两种信息处理方式,即:“自下而上”(bottom-up processing)的资料驱动加工和“自

上而下”(top-down processing)的概念驱动加工方式^[4]可以更全面阐释听力理解过程的本质,完善听力教学设计。

3 大学英语听力课堂问题分析

3.1 现状

与图式理论相关的大部分研究外语听力教学的论文中,基于图式理论所提出的教学改进策略主要聚焦于完善内容图式和形式图式的构建、重视听力材料“自上而下”的信息处理方式等。不少教育工作者和学者据此思路强调大学听力课堂应加强学生文化背景知识的学习,使学生更加熟悉文章体裁和结构以及在听音前针对材料进行信息补足、促使学生利用已有信息展开预测等。这些教学手段的完善的确在某种程度上提高了学生的听力表现,也成为了高校英语听力课堂的常规教学操作。

3.2 被忽视的语言图示及其功用

图式理论认为,“听力过程中如果听者的听力理解合乎逻辑且能与听者大脑里的已有图式迅速匹配,就能较为顺利地实现对话篇的意义重构,并获得记忆”^[5]。听力过程中所产生的可被听音者理解的含义是听者头脑中的背景知识和外界声音信息交互摩擦的结果。一个图式就像一个有许多空档(slots)的构架,也只有当新信息和存在的背景知识融合在一起并被放至合适的空档时,图式才被认为是激活(activated)的。当前听力课堂中,学生所面临的最大挑战似乎在于,无法将声音信息与头脑中已有的图式建立链接,整个听音过程成为了一场大脑受到间断刺激而只能盲目抓取零散信息点的无效尝试。

在听音活动展开前,即使听音者掌握了足够的背景知识或是对文章的体裁布局有足够了解,他们仍需要语言图式所提供的这个镶嵌空档(slots)的构架来为自己获取有意义的、具体的、底层的语言信息从而补全头脑中已存在的似乎更抽象、层次较高的图式结构。换言之,听者需要先对自己熟悉的刺激(绝大部分情况下,是听者所熟悉的语音、词汇、语法和句式表达等)产生反应,才能利用“自下而上”的信息处理方式构建更高级、更为抽象、结构更大的图式,达到对于整个声音语篇的全面理解。如果这个预期无法达成,其他类型图式的思维展开或成空谈。

4 有效信息链条

4.1 含义

听者对于声音语料的第一层级处理方式是对输入的声音信息产生相应的刺激,从而开展“自下而上”的信息处理。但这一过程的关键在于听者是否能够在有限时间内从声音信息中顺利搭建“有效信息链条”。

所谓信息链条,是指能够为听者所利用从而描述客观世界的一个简化的结构。而“有效”是指这个信息链条足以上构建更高层次更为抽象的图式。事实上,所有语言都拥有指称某个实体(entity)的功能,包括某个人、地点、物品、思想或事件等。这一被指称的对象

在句法学上称为主题(subject),在一个完整的句子中由名词(短语)来实现;同样,所有语言也都能围绕这一主题展开,即述谓结构(predication),以动词(短语)为核心。因此,一个足以描述任何客观世界现象的简化结构在句法上的最终体现,即:名词-动词链条,它是传递完整句意的最简化单位,是句子形成后期追加更多信息的基础。

4.2 建立有效信息链条的必要性

学生在听力课堂上接触听力材料的第一步,即面临建立有效信息链条的问题。大脑会对所有他们可以理解的刺激产生反应,但是并不是所有的刺激都能够被及时并正确地放入他们头脑里镶嵌在语言图式的空档(slots)中。很多时候,听者只是迷失在繁杂的声音信号里。因而教师在大学英语课堂上有必要为学生提供可供运转的信息链。教师在听音之前除了为学生补充生词、短语等语言内容,提供文化背景知识和材料主题相关信息来丰富内容图式和形式图式以外,还需要采取手段帮助学生甄别有价值的空档(slots)。

5 教学示例—以《大学进阶英语视听说教程3》听力课堂为例

5.1 课堂教学

5.1.1 第一层信息链条。《大学进阶英语视听说教程3》第五单元Friendship中,听力练习部分Listening for gist 第一题要求学生听材料回答问题:

What is the speaker mainly talking about?

学生展开听力活动所接触到的第一句话是: According to two different studies, the average person has 229 friends on a social networking site like Facebook.

在第一遍放音结束,教师询问学生捕捉到了什么信息,经过统计,学生们提到了如下词汇:

according to	229	site	Facebook
--------------	-----	------	----------

当进一步询问这句话传达出了什么信息时,绝对对数学生表示并不能确定

这句话的基本意思,虽然相当一部分学生对于229和Facebook这两处信息反应非常积极,因为数字一般是听力活动中听者的首要关注点,而Facebook所携带的标签信息刺激性较强。

此时教师要求学生进行复听,但提出特定要求:将听力重点放在他们所能捕捉到的名词和动词上,也就是要求学生找到这句话中可以用来陈述主题+谓述的信息点,从而建立听力有效信息链条中的第一层级信息链条。在这样的要求下,学生在第二次听音后给出如下几个符合要求的词汇:

studies	person	has	friends	site	Facebook
---------	--------	-----	---------	------	----------

此时对于这句话的内容,不少学生给出的回答较为肯定:研究表明,人们在Facebook这样的网站上有(229)个朋友。

这些信息点足以构成第一层信息链条:

- Studies--: - Person - has - (229) friends-site (Facebook) -

这一信息链条正是学生明确整个句子含义的基础。

5.1.2 第二层信息链条。接下来,教师要求学生依托第一层级信息链条,寻找可以用来补充这个链条的次级信息,以形成第二层级信息链条。经过引导,学生明确了自己下一次的听力任务应该是:着重发掘可以用来补充说明现有名词和动词的信息。经过讨论,这些信息大部分应该是以形容词、副词或者介词短语的形式出现。在新一次放音之后,学生们得到了更多的补充信息,并且由于有第一层级信息链条为依托,这一过程变得更为轻松。

如此,第二层级信息链条建立:

According to two - studies, average-person has 229 friends on a social networking - site like Facebook.

利用两层信息链条的建立,学生已经较为全面的掌握了此句话所要传达的意义。

依照建立两层信息链条的听音方式,学生们可以顺利处理听力材料中其他较

有挑战度的句子,包括:

Many teens in the U. S. and the UK say they often accept online friend requests from acquaintances and sometimes even strangers.

In fact, according to one recent study, many teens don't know and will probably never meet 25% of their online friends.

最终,教师通过帮助学生逐句建立有效信息链条,并将这些信息链条进一步综合叠加,最终形成更高一级的涵盖语篇意义的图式,并最终得出这道听力问题(What is the speaker mainly talking about?)的答案: People connect with friends using social networking websites.

5.2 相关思考

5.2.1 这一教学过程的应用范畴和对象应该是较为不熟悉语篇的中低水平语言学习者或低年级学生,在这一区间的教学效果可以达到最大化。因为在这样的情况下听者趋于较多运用“自下而上”的信息处理方式:他们并没有太多的语篇和文化相关图式及次图式可激活,因而为了理解每个句子的意思和要点而不得不注意个别单词和细节。

5.2.2 信息链条的建立要按顺序。第二层链条上的信息生效以第一层链条的激活和构建为前提。教师在听力活动开始前必须明确发出指令,要求学生在听音过程中首要关注镶嵌在第一层信息链条上携带初级基本信息的空档(slots),在语法层面上即主题和谓述结构中所析出的名词和动词。学生通常对特定声音

刺激更为敏感,也更倾向于将这些信息留在记忆系统,包括数字、日期、专有名词、发音较为清晰或被重读的词汇、一句话的第一个和最后一个单词。但这些单词并不一定能促使学生构建有效信息链条从而建立有意义的认知。教师必须向学生强调他们的听音目标,避免他们被无效信息干扰(这里,无效信息指的是第一层信息链条得以建立前漫无目的所接收的声音信号)。

5.2.3 基于每一个传达独立完整意义的句子所建立的图式需要被继续向上构建为更完整更高层次的语篇图式。教师要明确整个听力过程的目标应该定位于整个语篇的理解,所以听力练习不能止步于对单句的意义构建。学生在听音开始前有可能已经掌握了较多的文化背景知识,能够“自上而下”处理信息,但从具体到抽象的图式建立过程作用同样重要,大脑需要利用最初进入认知理解系统的具体信息来逐步丰富思维内涵。

5.2.4 最后教师要意识到,与听力材料相匹配的问题类型中,选择题、填空题、以及问答题是高校现行外语教学和考试体系中最为常见的题型。但不同题型对于听者的测试结果的影响有显著差异。其中选择题和填空题的正确率往往高于问答题,这是由于选择题或填空题的已知信息呈显性,方便激活听者以短时记忆方式储存于大脑中的信息片段,有较好的辅助和引导答题作用。而问答题更大程度上依赖听者独立重构语句或语篇意义,对于听音质量要求较高。由此,有效信息链条的建立更有利于听者对问答题的完成,而选择题和填空题基本只

针对链条中的某个或某段空档(slots),并不一定能发挥其最大听效。

6 结语

语言技能的习得是一个复杂多变的动态过程,期待利用任何一种单一理论来指导教学并不现实。但图式从最初的一个哲学概念,又先后在心理学、认知科学以及外语教学领域接力发展成为较为完备的理论体系,展现出了强大的生命力。EFL听力理解研究与图式的交互所产生的丰富成果可供外语听力教学利用。三种经典图式也已经融入了课堂教学的每一个步骤,尤其是当前对于内容图式(content schemata)和形式图式(formal schemata)的侧重。但依据语言图式(linguistic schemata)建立有效信息链条,从更基础也更底层入手向上搭建指向更清晰明确的语篇信息层级也不失为另一种选择。

【参考文献】

- [1] 康立新. 国内图式理论研究综述[J]. 河南社会科学, 2011, 7(4): 180-182.
- [2] 齐齐, 李陆平. 图式理论与英语阅读前教学活动[J]. 首都师范大学学报(社会科学版), 1999, (S1): 40-49.
- [3] 鲁霞, 王初明. 背景知识与语言难度在英语阅读理解中的作用[J]. 外语教学与研究, 1988, (2): 24-30.
- [4] 李文英. 试论图式理论对大学英语听力教学的启示——一项基于图式理论的实证研究[J]. 外国语言文学, 2005, (3): 178-181.
- [5] 黄子东. 话题熟悉程度、语言水平和问题类型对EFL听力理解的影响[J]. 现代外语, 1998, (4): 18-37.