

情景教学在初中语文写作教学中的运用

齐志渊

甘肃省平凉市华亭市皇甫学校

DOI:10.12238/er.v5i4.4647

[摘要] 情景教学法,在语文作文实践教学中有有效的开展运用,可以有效的激发学生们的写作兴趣,进而促进语文作文课程教学质量的提高。教师要在具体情景条件下,逐步引导学生进行关于作文问题的深入探究分析和拓展学习,鼓励学生可以从不同层面入手,来看待当代语文题材写作,利用平时掌握到的一些方法、知识,来积极进行关于作文内容的深度分析理解和构思。这样才能做到使这些学生们写出了具有审美价值性的和充满艺术性色彩的一篇优秀小作文。

[关键词] 情景; 初中语文; 写作教学; 运用

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

The application of situational teaching in junior middle school Chinese writing teaching

Zhiyuan Qi

Huangfu School, Huating City, Gansu Province, Pingliang City

[Abstract] The situational teaching method, effectively used in the Chinese composition practice teaching, can effectively stimulate the students' interest in writing, and then promote the improvement of the Chinese composition curriculum teaching quality. In the specific situation conditions, teachers should gradually guide students to conduct in-depth exploration and analysis of composition problems and expand their learning, encourage students to look at contemporary Chinese writing from different levels, and use some the methods and knowledge they have acquired in ordinary times to actively carry out in-depth analysis, understanding and conception of the content of the composition. Only in this way can these students write an excellent small composition with aesthetic value and full of artistic color.

[Key words] scene; junior middle school Chinese; writing teaching; use

引言

情景化的写作和教学设计方式,有效、合理地弥补了作文教学中的不足,通过作文的情景化教学创设,既能够在一定程度上激发学生的学习兴趣,同时也能在一定程度上提高学生的写作水平,为学生的写作奠定基础。

1 情景教学的含义

所谓的情景教学,顾名思义,即应基于实现某种课堂教学目的,通过一些情景的创设,使之其功能与课堂教学目标产生联系,从而达到促进教学活动和逐步深化其他课程情景教学,实现情景教与学目标的有效统一。在初中语文课程实验中,尤其是在指导初中学生语文中实施语言新课程综合改革方案以来,情景教学广泛地渗透运用到其中,并发挥着重要引领作用。

情景教学模式的出现,使得学生能够通过直接的感受,了解文章的真实目的以及含义,学生的思维也会更加成熟,情感的表达也日趋丰富,通过教师正确合理地引导,那么学生在写作水平上也会有较大的提高。情景教学模式的出现,在一定程

度上调动了学生学习的积极性,使学生能够更具情景,发散自身的思维模式,多角度、多层次的构建自身的写作结构,提高写作水平^[1]。

2 当前初中语文写作教学中的问题

2.1 教师的教学理念过于传统

我国一些中学教师的语文教学理念显然还没有转变过来,仍然有人认为,写作教学还应该要以学生本身为主体,过于强调了教师素养在受教育学生活动过程中产生的某些重要引导作用,忽视学生主体在学习接受写作知识时的经验体会,这往往容易地使得某些学生因此失去作文学习的兴趣,甚至还对现代写作语文教学方式产生强烈抵触等心理。同时,单纯以学生教师自己为主体参与的教学讨论体系,不利于实现师生关系之间的稳定和谐,使得教学课堂氛围会过于浮躁僵化,学生也难以迅速融入参与到课程教学氛围当中,并且不敢随意提出个人主观意识的一些看法、要求和学习建议,师生之间缺少足够的交流与沟通,不易准确让老师了解每一位学生的基本个人状态特征和自身对

相关知识能力的总体掌握的程度,不利于教师接下来开展作文教学。

2.2 很多语文教师会忽视对学生写作能力的有效培养

不应该局限于学习语文或者写作,很多中学教师其实在初中语文教学过程中,往往不重视一个学生基础能力上的培养,他们普遍会认为基础能力培养应该在他之前就可以做好的,但是事实上由于学生个体差异性巨大的一些原因,他们本身对新知识概念的学习和接受能力不尽相同,同时根据他们以前的教育,也确实可能存在很多因素能够影响对他们本身基础能力的培养,这就更加需要教师们在巩固好学生基础上,做好学生的指导工作。

2.3 多种原因,导致学生的写作能力较低

写作板块是我国初中语文课教学中面临的教學重疑难点,这一重要板块的教学整体质量效果和作文教学实施效率,均会在短期内直接影响学生自身的学习进程及思维成长,为了尽快改革传统教学的作文教学的模式,首先,学生比较消极被动,忽略了个人成长的体验,思维能力以及阅读写作能力等难以得到良好发展。其次,老师以往所采取的写作教学方法策略仍比较呆板传统,无法完全结合语言材料内容的主观感性和认知逻辑要求等,逐步实现学生写作知识的内化,最后,在语文作文的整体教学中,学生在写作时,思维模式固定化,学生的整体素养水平得不到较高的提高^[2],整体教学的质量与前期的教学目标之间仍存在一个极大程度的差距

3 在初中语文写作课程中情景教学模式的应用策略

3.1 利用情景教学导入课堂

如果教师使用传统的教学方法,忽视课堂的引入,这就会导致学生将不得不在课堂开始时花费更多的时间和精力在课程内容上。要真正想方设法使写作文这一教育现象能够得到切实改变,提高语文学学生实际的应用文写作实践能力,可以先采用情景教学方法来创设生动有趣的实用写作知识教学小情景,引导学生尽早进入愉快学习状态,激发写作兴趣。例如,教师在语文教材中,在《愚公移山》课程的学习过程中,可以使用多媒体设备向学生展示视频或相应的动画课件“愚公移山”,让学生通过动画了解愚公移山的故事,提高他们的学习专注力,同时为他们的写作提供有效素材。

3.2 创新教学方式引起学生共鸣

在中学阶段,学习主要分为两大模块:阅读模块和写作模块。为了更好地尝试将情景知识方法与课堂活动教学实践结合起来,教师首先应考虑把学生掌握的基本学习理论知识与日常生活实际联系紧密结合起来,以充分促进学生广泛的研究性学习兴趣。例如,初中课本中出现《背影》的一文,教师也可以选择首先通过使用多媒体技术向全班学生展示背影不同位置的文字图像,激发了学生阅读的主观学习和兴趣,在教师解释文章内容后,引导学生学习文章中具体使用的写作技巧。此外,教师还可以利用空闲时间描述身边的人。在这样的教学环境氛围中,学生们不仅是加深了对所学课堂知识的有个更深

一层的理解,也在一定程度上提高了他们的写作水平,实现了综合技能的提高。最后,对学生进行相关内容的详细教学,可以帮助学生更好地理解作者的感受,在学习课文后,可以进行适当的写作训练,例如让学生观察自己父亲的背影,并根据观察,通过作文的形式展开锻炼,帮助学生提高各方面的阅读兴趣,提高语文整体素质。

3.3 增强学生情感体验

在初中语文学习过程中,大部分文章都有很强的历史性,很容易引起学生的情感共鸣,提高学生的写作技巧和情感表达。中学生的表演欲望相对而言比较的强烈,他们总是喜欢主动将自己代入进各种各样表演的人物角色情景里去,从而获得各种心理满足感,而教师可以好好利用到这一点,通过表演角色的扮演的特殊形式从而发挥其学生本身的艺术学习能动性。比如在《皇帝的新衣》的教学场景中,教师们就完全可以尝试让这些学生来扮演其中的诸如皇帝、骗子、民众、孩子们和地方官员们等角色,如果学生希望更清楚地表达这些角色,他们必须不断学习文章的内容,找出人物的特点。在表演过程中还可以从中帮助学生能够更好地理解这些文章中的知识核心内容,并找到作者描述的技能 and 技巧,这些技能和技巧对学生的学学习尤为重要,在表演中感悟人生道理。皇帝是一个国家的统治者和领袖,但他很容易上当受骗,贪图享乐,不重视人民的思想。通过学习本文,学生还可以了解人性的特点。通过课堂学习,教师就可以专门给高年级学生们布置一些写表演后感想的小任务,让他们学会用文字表达自己想法,通过句子写作训练的具体形式进行表达与展现,以此方法来迅速提高学生阅读的分析理解能力、语言组织能力和书面写作能力。

3.4 利用情景教学活跃课堂氛围

初中生虽不似小学生那般具有活泼、好动、思维模式天马行空,但初中生仍处于发展阶段,仍有较大的好奇心,对于新奇的事物朋友较强的探索心理,但传统初中作文教学的单一性,导致学生感到作文学习十分沉闷,再加之写作过程本身就是一个比较枯燥的事情,如果教师不及时的进行创新,学生的学习兴趣将会日渐降低。为了彻底解决这个问题,教师可以为学生创造更多的场景,将学生融入教学,拓宽思维范围。此外,在中学语文写作教学中,应将情景创设与生活紧密联系起来,使学生不觉得自己所学的知识与生活分离,他们的思维能力在学习中得到发展,而且他们感兴趣的文章类型也很明显。对此,教师就可以巧妙结合各个学生自己的共同兴趣特点创设教学有效互动场景,并善于借助交互式多媒体设备烘托互动氛围。由于目前教育信息技术网络系统的快速发展,多媒体交互教学手段在普通初中教学体系中的应用将非常广泛,多媒体教学模式就可以迅速使枯燥抽象化的教学知识得到具体化,使学生们更易于接受和理解。举例来说,学习影片《壶口瀑布》后,在一些关于黄河背景的影视知识讲解教学节目中,教师往往可以通过先进行剪辑、寻找到一些有关影片黄河背景的相关影视资料,然后才能让学生直观真实地直接感受到电影黄河场景的宏大壮丽气势和雄伟,同时

教师语言的表达可以让学生更快地融入这样的场景中, 改变以往的呆板课堂模式, 提高学生的学习兴趣, 争取使课堂教学效果达到最佳的状态。

借此机会, 教师可以趁热打铁, 让学生通过观察、学习相关的影片内容, 结合自己学过的语文知识, 根据《黄河颂》, 写一篇有关黄河的作文, 在通过一系列的教学铺垫后, 学生将能够形成较强的写作思维, 对于更好的抓住重点内容, 展开写作。

3.5 利用情景教学激发学生学习兴趣

情景教学的本质上是生动真实鲜活的现实情景去还原学生书本知识中蕴含的知识, 让每位学生可以充分去发挥学生想象力, 保持其发散创造性思维, 学生运用在设计情景活动过程活动中充分发挥的主观能动性就非常重要。主观能动性可以帮助学生在一定程度意义上消除教学中情景之间的时空界限, 更好地融入实际情景, 提高了学生本身的知识文化素养, 培养创造性思维^[3]。例如, 如学习了朱自清的《春》课后, 教师可以尝试很好地结合运用情景教学法, 让学生主动表达他们自己心中对这个春天美好的各种想法和积极看法, 让学生创造自己对春天的直观印象。教师可以通过学生的表达, 构建一个与学生想象相符的场景, 引导学生进行互动讨论, 探索和表达他们理想的春色, 然后教师创造相关情景, 进入课堂学习, 这样学生就会更加活跃, 他们的表达能力和交流能力也就会获得相应的提高, 教师的写作教学目标也就会更容易达到相关标准。

3.6 以文体为标准, 建立相关的写作体系

根据文章文体特点, 写作教学可以分为多种类型, 所以在教学这几类文体时, 一定要分类教学, 根据学生的掌握水平, 逐步加深难度, 创建情景教学内容, 在内容的设置上循序渐进, 最后完善写作技巧。如七年级的时候, 主要训练学生的记叙文写作, 教会他们运用多种写作手法, 把一件事物或事情, 描述完整; 多使用形容词、修饰词等, 来美化文章的主体, 使文章能够生动鲜明, 具有独特性; 在描写人物这一类的文章时, 需要把人物的特点突显出来, 如人物的五官、人物的穿着打扮、人物的言谈举止等, 以此来让人物的形象更加鲜明。针对此, 教师就可以创建情

景教学法, 通过引入生活素材, 使学生分析人物的具体形象; 八年级则要求提升水平, 重点训练学生的说明文写作, 主要是训练他们观察场景, 学会多角度的表达的方法。要敏锐捕捉场景对象的特点, 排列描述顺序; 学会用抒情的手法, 将情感融化在场景中; 同时要选择合适的说明手法, 以此写出简单的说明文。而在应用文的写作上, 主要是从写信、演讲稿、辩论文等类型进行练习。针对此, 教师就可以在训练的过程中, 例如在班级内开设主题演讲, 让学生真实的参与到情景中, 学生的思维将会更加活跃。九年级开始, 则是训练学生复习记叙文的写作, 让他们学会谋篇布局, 运用新的文章结构, 进而让文章更具有新颖性, 以此来获得更多人的注意和认可^[3]。针对此, 教师可以以《我们的初中生活》为例, 让学生组成学习小组, 通过情景再现的模式, 让学生对初中生活中有趣的事情进行再现, 情景的建设应突出主题内容, 这就要求具有谋篇布局的思维能力和写作的能力, 如此一来, 学生通过此次训练, 对于情景的创建以及写作的兴趣将会大大提高。

4 结语

总而言之, 在推进当今初中语文写作教学进程中, 与其用刻板而生硬枯燥的传统语言说教, 不如用直观而生动而真实具体的教学事例演绎。通过情景的教学, 给予师生充分进行思想表达、交流、展示的空间和心理沟通及对话学习的机会, 使文中摹拟与描绘的人物生活的一幕幕精彩生活场景也更加生动, 跃然在纸上, 使学生在之后的学习以及写作过程中更加得心应手。

[参考文献]

- [1]张永鸿.初中语文写作情景教学法的实践探究[J].中学生作文指导,2019(23):1.
- [2]刘晓琴.创设教学情境,实现有效教学——谈情景教学在初中语文写作教学中的应用[J].学周刊,2017(10):2.
- [3]李龙翔.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].中国校外教育:上旬,2016(8):2.

作者简介:

齐志渊(1979--),女,汉族,宁夏隆德人,本科,中级,甘肃省平凉市华亭市皇甫学校,研究方向:中小学语文。