

基于老年人学习需求的老年课程开发

——以《适老化居住空间设计》课程为例

曾星 罗晟

东莞市轻工业学校

DOI:10.12238/er.v5i6.4737

[摘要] 21世纪以来,随着社会老龄化的不断加剧,关注老年教育,特别是关注老年人的学习需求,成为建设学习型社会和发展终身教育的必然要求。因为学习型社会和终身学习体系的构建都离不开老年人的积极参与。同时,在新时代背景下老年人对学习的需求更加强烈,老年教育课程的开发也是迫在眉睫。其中,老年人对于居住空间环境的诉求最为迫切,适老化的居住空间是老年人生活品质的重要保障。基于此背景和老年人的实际需求,开发《适老化居住空间设计》老年课程是顺势而为,它以满足实用、舒适、安全的需求为基础,帮助老年人营造良好的适老化居住空间。

[关键词] 学习需求; 老年教育; 课程开发; 适老化

中图分类号: TV213.4 **文献标识码:** A

The development of elderly curriculum based on the learning needs of the elderly

--- Taking the course of Design for Aging Residential Space as an example

Xing Zeng Sheng Luo

Dongguan Light Industry School

[Abstract] Since the 21st century, with the increasing aging of society, attention to education for the elderly, especially the learning needs of the elderly, has become an inevitable requirement for building a learning society and developing lifelong education. Because the construction of learning society and lifelong learning system are inseparable from the active participation of the elderly. At the same time, in the new era, the elderly have a stronger demand for learning, and the development of elderly education curriculum is imminent. Among them, the elderly have the most urgent demand for the living space environment, and the aging living space is an important guarantee for the quality of life of the elderly. Based on this background and the actual needs of the elderly, the development of the elderly curriculum of "Design for Aging Residential Space" is a trend. It is based on meeting the practical, comfortable and safe needs, and helps the elderly to create a good suitable aging living space.

[Key words] learning needs; elderly education; curriculum development; habitable space

2019年国务院办公厅印发《关于推进养老服务发展的意见》,提出要大力发展老年教育,要求“建立全国老年教育公共服务平台,鼓励各类教育机构通过多种形式举办或参与老年教育,推进老年教育资源、课程、师资共享,探索养教集合新模式,为社区、老年教育机构及养老服务机构提供支持。”同时,随着现代社会的快速发展,人们的生活水平有了明显的提高,老年人对生活品质的追求也在提升。所以,本文以《适老化居住空间设计》老年课程为例,探索老年教育在开放大学中利用先进的信息技术,通过灵活、开放、优质的多种混合式学习及教育模式,为老年人提

供终身学习服务。通过开发老年教育课程的过程与成效,探讨这类课程的发展方式与趋势。

1 老年教育课程开发的背景

1.1 老年教育需求旺盛,课程设置不合理

老年教育面向老年群体展开,是终身教育必不可少的组成部分,也是社会文化事业的组成部分。发展老年教育有助于国民素质的提升,有助于国家文明和社会进步。但是,当下老年教育资源的发展缓慢与老年人日益增长的学习需求形成了落差,主要原因是目前大多数的老年教育资源中,针对老年人的课程总

量少、种类少,而且知识更新慢,时代需求变化快。同样,针对老年教育的调研更少,缺乏科学化、体系化的学习数据支撑。因此,在开发老年课程的过程中,需要不断去挖掘老年人学习的深层、多样化的需求。例如,根据社会调查报告显示,当下老年教育的关注点从以往的养生保健、书法、茶艺等传统课程,扩展为生命教育、隔代教育、智能设施设备使用、居住空间设计等多元化的新型课程。现有课程与老年人不断更新需求的矛盾,成为我们老年课程开发探索的方向。

1.2 适老化居住空间设计现状

目前,大部分老年人居住的住宅房龄较大,对于未来养老需求考虑不周,还存在诸多的安全隐患,难以满足当代老年人居家养老的实际需求。即使是新的商品房,对于老年人也不友好,没有进行适老化设计。比如,在家居养老生活中,安全永远是摆在首位的。根据流行病学调查结果显示,跌倒在我国总体伤害死亡原因中排名第四,在65岁及以上的老年人中则居于首位。假如空间布局不合理,干湿分区不到位,或者强地面材质选择不当等,都容易导致老年人的意外情况发生。因此,养老居住空间的适老化设计是必然趋势,也是社会养老的需求,要努力改变当前老年人居家养老的痛点问题,安全是第一位,功能是全局性,舒适感要顾及身心两方面。

2 老年人学习需求的特点及内容

2.1 老年人学习需求的内容

老年人学习需求是老年人意识到自身缺乏或有所需要而表现出来的学习欲望,希望通过课程学习来满足。多数老年人在退休后,物质生活条件基本有保障,更多的需求是提升生活品质和精神生活。学习是受内在力驱动,老年人希望通过学习来更好地融入社会,增强社会适应性,保持与时俱进的能力。具体分为三个部分,一是追求生活品质的需求,例如适应信息社会的需求,想要学习智能设备的使用。二是追求人际交往的需求,例如处理亲情关系,想要学习隔代教育的方法。三是追求社会贡献的需求,力所能及地帮助他人,服务他人,将自己的经验传授给他人。

2.2 老年人学习需求的特点

老年人的学习需求具有以下两个特点:一是学习需求目的非功利,二是学习需求内容丰富且差异性大,老年人的学习需求是多类型的,既有传统的养生保健、人文艺术类,也有自我实现、人际关系等新时代需求。这是老年人身体机能的退化,使得自身感受到生活的不便之处,渴望通过学习来提升改善自身及环境。同时,老年人的空闲时间多,自由度高,对新鲜事物也有着强烈的好奇心,因此了解与学习新知识,有助于增加生活情趣,提升生活品质。当然老年人也存在个体差异,年龄、性别、生活方式等都会影响其学习方向,影响的因素多样,接受影响的程度不同等,都会使得老年人学习需求存在个体差异,开发老年教育课程一定要以人为本。

3 《适老化居住空间设计》老年课程开发

3.1 明确课程目标

国内外的研究证明,对居家养老的空间进行适老化改造是

十分必要的,它可以保障老年人的身心健康,提高了老年人的生活自理能力,提高了生活的舒适度,也可以减轻儿女养老和社会养老的压力。基于此背景,作者团队结合居住空间设计专业知识与当代老年人的学习需求,作者团队尝试开发《适老化居住空间设计》老年课程。

《适老化居住空间设计》课程的提出,是希望老年人“老有所居,老有所养”,在满足老年人追求生活品质的同时,使课程更具实用性、安全性、趣味性。课程目标三维目标如下所示,第一个知识目标是理解适老化居住空间设计的设计原则与设计方式;了解适老化居住空间设计的基础知识;了解居家养老的社会现状。第二个技能目标是掌握适老化居住空间设计的方法;学会设计与改造家居养老环境。第三个素质目标是掌握一定的学习方法,具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力;具有一定的审美和人文素养。

3.2 做好需求调查

老年课程教育要以老年人为主,满足他们的居家养老需求。在课程开发前,我们希望通过调查问卷来了解老年人居家养老的情况与家居养老存在的问题。我们对20级、21级工艺美术专业在校学生的家居养老情况进行调查,回收的样本数为312个。根据调查结果,第一个重点是老年人的安全,因为老年人身体各项机能的衰退,出现安全问题的几率增加,需要做好预防性设计。对于已经存在的问题,需要进行优化性设计。第二个重点是老年人的社交需求,一方面是家庭社交的需求,子女会过来探望或者照顾老人,另一方面是对外社交,根据老年人的娱乐爱好,可以灵活聚集。第三个重点是生活品质,包含光源、通风、环保等方面的诉求,优化家居生活环境。第四个重点是经济层面的要求,老年人对于经济较为敏感,要恰当地平衡各方面的诉求,设计方案要具备更强的经济可行性。因此,针对以上需求开发的《适老化居住空间设计》课程更具价值,能够给老年人的家居设计提供便利。因此,本课程设置和开发了六个单元模块,它们是根据居住空间的常用功能分区,将课程分为门厅、客餐厅、卧室、厨房、卫生间、其他空间。

3.3 丰富课程内容

课程的开发要重视普及性与特殊性结合,重视知识与技能兼顾,使得课程层次更具有层次性、实用性。首先,要尊重老年人群体的差异性,突出内容的层次性。例如,不同卫生间的类型,既有适用于一般老人的三件套卫生间,也要有适用于轮椅老人的三件套卫生间。卫生间内部再细分为洗漱区、如厕区、家务区、洗浴区,针对不同的功能分区,提出针对性的设计要点与方法。其次,针对老年人的学习能力、认知水平及对生活追求的差异性,可以设置不同的学习难度。提出下一个阶段的方向,例如提升智能家居生活水平的设计。最后,课程内容要重视实操性,突出内容的实用性。课程内容除了传授理论知识,改造方式,还提供设计方案中家居品牌产品的购买建议,例如增加安全保障的紧急呼叫装置的选择与购买。

3.4 课程实施多样化

本课程是在开放大学平台上面进行网络教学的方式,教学实施过程主要分为课前探析,课中研学,课后展学三个环节。在卫生间设计的课例中,课前探析,是让学生做自家卫生间的调研,让老年人树立描述问题——提出问题——解析问题——构思方案——复盘方案的设计思维方法。课中研学,课程导入真实案例,央视《百家讲坛》主讲人、64岁的马未都先生不慎在浴室摔倒,对于摔倒后身体的痛苦,马未都先生决定撰写《平安书》,呼吁社会关注老人浴室摔倒这件事,将这个教训,变成一件好事。一般来说,线上课程容易缺乏课堂氛围,但是案例的话题性,容易引发与身边人的话题,也可以提升老年人的学习兴趣。卫生间设计的专业知识展示,一方面要以图画、动画等信息化技术手段展示,卫生间的课例中会导入酷家乐制作的不同卫生间空间,展示效果生动形象。另一方面在PPT课件的制作上,要减少文字描述,内容要通俗易懂,页面要清晰明了,字体要放大,颜色不要过于丰富,而且课程内容要有适当的重复与引导。课后展学的阶段,加入卫生间常用产品的购买参考,给予相应的购买建议,帮助老年人解决设计中的实操问题,增强课程的实用性。

3.5完善课程评价体系

课程评价不仅要对学习者的学情进行评价与测量,还要评估课程价值,鼓励多方参与对课程体系建设的考评,包括老年学习者、教师、老年教育专家共同参与,形成自评、教师评价、专家评价的多元模式。老年人自评,对课程评价是对自我学习的效果评价;教师评价,加深对学员的了解,改进课程教学实施,完善课程改革;专家评价,对课程进行指导与支持,促进课程优化。

在本门课程初步完成后,我们会进行课程评测。一方面积极去做家访,进行访谈式调研,与居家养老的老年人交流学习内容,了解课程内容是否受用。例如,有老人反馈,想要在课程中增加自建房布局改造设计的内容,本地家庭住房很多是自建房,与一般商品住宅的差异较大。这个需要后期不断更新课程资源,建立课程资源库,解决更多人的困扰。另一方面,也会举行线上公益课,针对小部分人群进行试课,听取反馈意见。例如,有人反馈在

线上课程学习中,对部分设计名词还是不理解,希望增加注解,帮助老年人更快更好地理解课程内容。最后,本课程团队还邀请校内外专家,对课程进行评价,认真听取各方意见。例如,有专家反馈说,课程整体构思很好,但是面向老年人的群体授课,与一般学生群体存在较大差异性,主讲老师在授课过程中语速要放慢,语态亲和,多与老年人共情,维持和谐的氛围。在课程细节上多做打磨,增加实操性内容,减少理论输出。在课程的研发过程中,不断发现问题,解决问题,为老年人提供更加优质的课程。

4 结语

整体来说,课程团队是在以高标准、高要求去打造课程,细化课程内容。非常热切地希望能更好地满足老年人的学习需求,使其积极融入社会网络,并针对老年课程的建设,提出科学化、多样化、系统化的要求,使其更好地满足不同类型老年群体的学习需求,扩大影响范围,促进老年课程的研发。

[参考文献]

- [1]李丽娜.城市社区老年教育现状及特点[J].知识经济,2020(6):126-128.
- [2]谢菁.基于老年人学习需求的老年教育课程体系建设研究[D].昆明:云南大学,2017.
- [3]陈春勉.基于老龄化背景下社区老年教育课程建设研究[J].成人教育,2006(3):22-23.
- [4]郭海明,李海波.基于老年人需求的整体家居设计研究[J].家具与室内设计,2020(01):105-107.
- [5]杨广德.主编,老年教育学[M].北京:人民教育出版社,2016.
- [6]国务院办公厅,老年教育发展规划(2016-2020年)[Z].国办发[2016]74号:2016-10-05.

作者简介:

曾星(1990--),女,汉族,湖南省长沙市人,2012级硕士研究生,讲师,研究方向:环境艺术设计。

罗晟(1986--),男,汉族,四川省简阳市人,大学本科(2006级本科),助理讲师,研究方向:家具设计与制作。