

从《傅雷家书》和《亲爱的安德烈》中看家庭教育

刘静

西北师范大学

DOI:10.12238/er.v6i1.4865

[摘要] 父母是孩子的第一任老师,家庭教育对孩子的成长与发展起着至关重要的作用,接受良好家庭教育的孩子将从中受益终身。现代翻译大家——傅雷先生以及著名作家——龙应台女士都很重视家庭教育,为人父母的他们对子女的谆谆教诲将会给我们带来很多的启发与思考。

[关键词] 家庭教育; 情感; 读书; 烦恼

中图分类号: G78 **文献标识码:** A

Looking at Family Education from "Fu Lei's Family Letter" and "Dear Andre"

Jing Liu

Northwest Normal University

[Abstract] Parents are the first teachers of children, and family education plays a crucial role in their growth and development. Children who receive good family education will benefit for a lifetime. Modern translators Mr. Fu Lei and famous writer Ms. Long Yingtai attach great importance to family education. As parents, their earnest teachings on their children will bring us a lot of inspiration and reflection.

[Key words] family education; emotions; reading; annoyance

前言

《傅雷家书》收录了1954年-1966年期间傅雷夫妇与长子傅聪之间的家书;《亲爱的安德烈》收录了2004年-2007年龙应台与长子安德烈之间的书信。虽然时间跨越了近40年,但从两部作品中,读者仍能感受到父辈们对子女的良苦用心与殷切期望。两本著作内容丰富,各有千秋。因此,本文的侧重点在于两书的共同之处,本文将从情感、“读书”和烦恼三个方面进行介绍。

1 情感方面

爱情是美好的,古往今来多少诗人和作家吟之、歌之、咏之。是单身时一人孑立的伤情:独行独坐,独唱独酌还独处。伫立伤神,无奈轻寒著摸人;是一见钟情时的羞怯:见客入来,袜划金钗溜。和羞走,倚门回首,却把青梅嗅;是暗恋时的日渐憔悴:衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴;是热恋时轰轰烈烈的誓言:我欲与君相知,长命无绝衰。山无棱,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝;是异地时的苦楚:欢乐趣,离别苦,就中更有痴儿女;是分手时的嗔怨:人生若只如初见,何事秋风悲画扇。等闲变却故人心,却道故人心易变;是重逢时的泪流满面:曲阑深处重相见,匀泪为人颤。毫无疑问,即便作为名人子女的傅聪和安德烈也绕不开爱情这个难题,他们各自的父母也提出了不同的建议。

《傅雷家书》中傅雷写到择偶的标准:人无完人,金无足赤。

世界上没有十全十美的人,这是一个显而易见的道理。因此对于终身伴侣的选择也不能过分苛刻。尺有所短,寸有所长。更何况是平凡普通的芸芸大众呢?怎么可能找寻得到只有长处而没有短处的人呢?扪心自问,自己是否是完美无缺的人呢?因此,选择人生伴侣最重要的三点应当是:本质的善良,天性的温厚以及开阔的胸襟。有了这三点重要的可贵品质,其他的都可以在后天加以培养和训练。除此以外,拥有这三样重要品质,更能坚毅勇敢地面对以后生活中遇到的惊涛骇浪。傅雷写道婚姻生活的本质:许多懵懂稚嫩的少女都会存在一个不切合实际的想法,那就是她们认为恋爱时期的甜蜜生活可以一直延续到婚后生活,这是违背自然规律的荒诞想法。古语有云:“君子之交淡如水”;还有一句俗语是这样说的:“夫妻相敬如宾”。因此,热烈、浓厚的感情想要一直维持是不现实的。这也就意味着夫妻最终都将会发展成为一种知己朋友的关系,也就是我们通常所说的“人生伴侣”。傅雷也写到了对初恋的态度:切记不要再怀念年少时的初恋了,更不要在当下的爱人面前流露出来。显而易见,这不仅会使得自己徒增感伤,而且会伤害当下夫妻彼此之间的感情。因为,即使你想了也没用,对方现在或许已经拥有自己的幸福家庭,拥有自己的人生轨迹,与你已经毫无关系,想了也是白想,这是相当没有意义的事情,千万切忌。

《亲爱的安德烈》中龙应台针对儿子的失恋经历写到:在收到了你的来信之后,我辗转难眠,特别牵挂你的情绪。你提到,

通常是一些生活中的芝麻小事给人生平添了不少烦恼。当你把打翻牛奶弄湿衣服这件事情和失恋进行相提并论时，我对你的自我嘲讽本领感到十分惊讶。其实，你不用假装对此风轻云淡。不管是任何人，不管在人生的任何时期，当爱情受到挫折时，都是特别‘伤’的一件事情，更何况是你呢——一个年仅十九岁的少年。

不管是年少时的失恋，或是预备结婚时对终身伴侣的选择，亦是婚后对婚姻的应有态度，毫无疑问傅雷和龙应台为我们给出了答案。年少时的失恋就是人生中的一堂必修课，虽然会跌倒，在过程中会受伤，感到痛苦，但是只要在跌倒的地方爬起来，风雨后终将迎来彩虹；一个好的终身伴侣是极其重要的，但对对方也不应太苛刻。人无完人，金无足赤。本质的善良，天性的温厚，开阔的胸襟才是最应该看中的地方；同时，不要期望婚后的婚姻生活还能如恋爱时期那么热烈，古人给了我们很好的答案：夫妇相敬如宾。到了后期夫妇完全是一种知己朋友的关系。这无疑为处于各个阶段感情迷茫的人指明了方向。

2 “读书”方面

“读书”有什么用呢？这也许是个老生常谈的问题，但这个问题永远有新的答案，因为永远有人因为它的照拂而变得明亮开阔。每一个人本来只是一个弱小的个体，却因为读书而有幸窥得万千个生命，拥有一整个人类的力量。古语有云：书犹药也，善读之可以医愚。董卿说道：“不读书就像没吃饱一样，精神上是饥饿的，读书让人学会思考，让人能够沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。”杨绛说道：“读书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。”三毛说道：“读书多了，容颜自然会改变，读书的浅在影响在气质上，在谈吐上，在胸襟的无涯。”同样的，傅雷和龙应台也苦口婆心地规劝自己的子女要多读书。

《傅雷家书》中连傅雷这样的大家在给傅聪的回信中也感慨道：“你说的很对，‘学然后知不足’。只有不学无术或是浅尝即止的人才会自大自满。我愈来愈觉得读书太少聊以自慰的就是还算会吸收、消化、贯通。”傅雷经常给儿子提到：“爸爸说，除了你钻研专业之外，一定要抽出时间多多阅读其他方面的书，充实你的思想内容，培养各方面的知识。”“将来你空闲的时候（我想再过三五年，你音乐会一定可大大减少，多一些从各方面进修的时间），读几部英译的柏拉图、色诺芬一类的作品，你对希腊文化可有更多更深的体会。”与此同时，傅雷还不忘督促儿媳弥拉多读书：“此外，我也希望弥拉每天挤出时间，哪怕半小时吧，作为阅读之用。而阅读也不宜老拣轻松的东西当做消遣；应当每年选定一二部名著用功细读。”

《亲爱的安德烈》中龙应台对安德烈谈到：“当你的工作在你心目中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。我怕你变成画长颈鹿的提摩，不是因为他没钱没名，而是因为他找不到意义。我也要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的

工作，而不是被迫谋生。”

傅雷规劝子女多读书是为了培养自己、充实自己，龙应台劝解儿子读书用功，是为了以后拥有选择的权利。脚步丈量不到的地方，文字可以；眼睛到不了的地方，文字可以。读书就是让自己变得辽阔的一个过程。在书中，见自己，见天地，见众生。读书，可以帮我们解开许多人生疑惑，也会让人拥有更开阔的视野和更宽广的胸怀。你在读书上花的每一分钟都有意义，你读过的每一页书都在默默塑造一个更好的你。我始终坚信：人生没有白走的路，每一步都算数；人生亦没有白读的书，每一页都作数。

3 烦恼方面

当我们品评一个人的时候，很容易以“结果导向”为准，当一身“成功标签”为其加冕，这个人身后拖着的一袭筚路蓝缕和辗转难眠的夜就被轻描淡写了。我们“垂涎”此人的光环，却似乎忘了，他也是从混沌迷茫中闯出来的呀！但好在低落迷茫时，有那么一些话语总能使我们通透很多，对于生活中的很多问题，给出了某种答案。如果你顾虑重重、忧心忡忡，陶渊明会告诉你：纵浪大化中，不喜亦不惧；如果你走到绝境，迷路而哭，王维会告诉你：行到水穷处，坐看云起时；如果你痛彻心扉，仍需前行，白居易会告诉你：一看肠一断，好去莫回头；如果你担心前路，心有戚戚，冯道会告诉你：但知行好事，莫要问前程；如果你苦闷于无法得到他人的理解，刘季孙会告诉你：说与旁人浑不解，杖藜携酒看芝山；如果你想要知道面对得失的态度，罗隐会告诉你：得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠；如果你总是烦忧，总待来日，无名氏会告诉你：昼短苦夜长，何不秉烛游。同样的，当子女遇到生活中的困扰和烦恼时，傅雷和龙应台也向他们的子女给出了自己的答案。

《傅雷家书》中傅雷对于儿子来信写到的烦恼是这样回复的：我曾经就在给你的信件中提及过此事，这种意志消沉的情况，你以后会经常遇到的。作为过来人，我想告诉你的是，不要对此感到大惊小怪，更不必过分担心，也不必自己强撑着，压在自己心里不告诉我。心中的苦闷不向父母倾诉，又该向谁诉说呢？我们是很乐意安慰你，分担你的忧愁的。其实啊，人这一辈子都在高潮低潮之中浮沉，只有碌碌无为的人，生活才想死水一样，毫无变化；亦或是道德修养极其高的人，才能做到廓然无累，才能达到真正的解脱。只要高潮不过分使你感到过分紧张，低潮不过分使你感到过分颓废，就行了。太阳如果太强烈，就会把五谷晒焦；雨水如果太迅猛，也会把庄稼淹死。我们只有保持心理平衡，才能不受到伤害。比赛固然会给你带来很大的压力，因此，无论如何你应当提前做好思想建设。尽量地对得失置之度外，那么身体和精神上就不会感到过分紧张，心情比较平静，那样取得好成绩的可能性才会更大。这种修养趁现在做起还来得及，倘若能常常想到‘文章千古事，得失寸心知’的名句，你一定会精神上放松得多。”“人没有苦闷，没有矛盾，就不会进步。有矛盾才会逼你解决矛盾，解决一次矛盾即往前迈进一步。到晚年矛盾减少，即是生命将要告终的表现。”

《亲爱的安德烈》中龙应台对于儿子不满学校管理回信到:你以后必定会遇到许许多多你不喜欢、不赞赏的人,但是你又必须得和他们一起共事。这些人可能是你的上司、你的同事或者是你的下属。你必须每一次都做出选择:是选择与他决裂、抗争,还是选择对此妥协、接受。抗争,是否值得?妥协,是否心安?在信仰与现实之间,其实是很难地找出一条康庄大道,但你必须要自己找寻出来。人生,其实特别像一条从宽阔的平原走进茂密森林的路。

在意志消沉时,在对生活感到痛苦时,在面对失败时,亦或是面对他人的批评时,傅雷都给傅聪给出了真诚的建议;同样的,在不满学校管理时,在不得不与朋友道一声分别时,亦或是对某事感到后悔时,龙应台也为安德烈给出了自己的答案。人生不如意十有八九,没有谁的一生能一帆风顺。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。杨绛曾说过:“百不称心,才能养成坚韧的性格。一个人经过不同程度的锻炼,就获得不同程度的修养不同程度的效益。好比香料,捣得愈碎,磨得愈细,香得愈浓烈。”同样地,史铁生在《好运设计》中写道:“我经由光阴,经由山水,经由乡村和城市,同样我也经由别人,经由一切他者以及由之引申的思绪和梦想而成为了我。那路途上的一切,有些与我擦肩而过从此天各一方,有些便永久驻进我的灵魂,雕琢我,塑造我,锤炼我,融入我而成为我。”也许,这就是人生!

烽火连三月,家书抵万金。在战争年代的古代,一封家书显得多么弥足珍贵。随着经济社会的发展以及科学技术的突飞猛进,现在的我们已经不需要通过写信来与远方的家人互报平安了。但毫无疑问,傅雷和龙应台的书信如暗夜明灯、海上灯塔,给他们的子女以温暖和支撑,同时也给作为读者的我们以希望和力量。书信中无不流露出了父辈对子女的良苦用心和谆谆教诲。本文虽然仅对比了书中的三个方面,但书中还有更多的名言警句值得读者去品味、去思考。书信中的内容言语不仅朴实无华,而且许多都是至理名言。作为家庭教育的一种最好体现,相信阅读后的你必定会收获匪浅,将成为宝贵的精神财富使你终身受益。

【参考文献】

- [1]傅雷,朱梅馥,傅聪.傅雷家书[M].江苏:译林出版社,2016.
- [2]龙应台.亲爱的安德烈[M].广西:广西师范大学出版社,2015.
- [3]刘丹.论《傅雷家书》之家庭美育方法的现实意义[J].美学,2016,(4):52-55.

作者简介:

刘静(1997--),女,汉族,重庆人,西北师范大学外国语学院在读研究生,研究方向:学科教学(英语)。