

# 项目式学习在中学外语教学中的应用

李佳琪

西北师范大学

DOI:10.12238/er.v6i2.4884

**[摘要]** 项目式学习是一种属于研究性学习范畴,注重培养学生发现问题、分析问题和解决问题的教学模式,通过选择项目主题、确定驱动问题、制定项目计划、实施项目活动、项目成果展示、项目总结评价等一系列步骤使得学生获得知识。本文结合外研社选择性必修第三册中的项目学习案例,介绍了项目式学习在中学外语教学中的应用,让学生在真实的任务情境中,通过自己思考、动手操作、合作探究和解决问题来获取知识,通过制作作品来完成知识意义建构。

**[关键词]** 项目式学习; 外语教学; 小组合作

中图分类号: G623.3 文献标识码: A

## A Study on the Application of Project-based Learning in Middle School Foreign Language Teaching

Jiaqi Li

Northwest Normal University

**[Abstract]** Project-based learning is a kind of teaching mode that belongs to the category of research-based learning and focuses on training students to discover, analyze, and solve problems. It enables students to acquire knowledge through a series of steps such as selecting project topics, determining driving problems, formulating project plans, implementing project activities, displaying project results, summarizing and evaluating projects. This study introduces the application of project-based learning in middle school foreign language teaching in combination with the project learning cases in the third volume of FLTRP optional compulsory course, so that students can acquire knowledge through self thinking, hands-on operation, cooperative exploration, and problem-solving in real task situations, and complete the construction of knowledge meaning through creating works.

**[Key words]** project-based learning; foreign language teaching; group cooperation

### 引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)指出,除了常规的教学活动,教师应更多地调动学生的学习潜能,组织更加开放的、具有挑战性的项目式学习、研究性学习、创造性学习等活动,激发学生主动参与,引入和利用多种资源,鼓励学生分享感受、经历、看法和个人创作,为学生展现自我、挑战自我、突破自我、相互学习创造最佳的学习环境(教育部,2018)。

《课标》设置了全新的课程机构:必修、选择性必修、选修课程。《课标》在实施建议部分指出,选修课程(提高类)的开设应更注重挖掘意义的内涵,探究其背后的文化价值观,分析语篇结构的特征和行文格式对意义表达的作用,发现语言结构在组织语篇中的价值,引导学生更深刻地体会语言的魅力,欣赏文化内涵,从而发展他们的鉴赏能力和批判思维能力(教育

部,2018)。选择性必修课程与必修课程互为递进关系,选择性必修在必修课程的基础上增加了自主学习活动和项目式学习,对学生概念理解的要求更高。因此,在教学过程中,教师应主动和同学们一起利用这些更加丰富、更加宝贵的学习资源,促进学生自主学习、合作学习和探究学习。

本文现以外研社高中选择性必修第三册第二单元A Life's work-using language板块的The Spirit of Craftsmanship为例,切实感受项目式学习在中学外语教学中的价值和教学意义。

### 1 项目式学习的基本内涵与特征

项目式学习又称基于项目的学习(Project-based learning),巴克教育研究所(2008)把项目式学习定义为一套系统的教学方法,是对复杂、真实问题的探究过程,也是精心设计项目作品、规划和实践项目任务的过程。在这个过程中,学生能够掌握所需的知识和技能。谢婷婷(2019)认为学生在项目式学习的过程中

运用已有知识和经验,自主提出问题、信息搜集、方案设计、计划实施、项目制作、结果呈现以及最终的评价,教师担任引导者的角色;并从发现学习理论、建构主义理论和多元智能理论三个角度剖析项目式学习的理论基础。万姝(2021)认为项目式学习注重学生的主体性作用,通过创设真实的社会情境来引导学生在项目研究过程中进行有意义的语言沟通,学习和建构新知识,进行合作交流,自主决策,自我评价和反思。桑国元(2022)认为项目式学习是一种教学模式,它鼓励学习者大胆提出问题与假设,在真实的生活情境中主动探究,使用不同的工具和技能,在课堂内外创造性地解决问题,在建构自身知识体系的同时将知识运用到具体实践中。

项目式教学是把课堂学习和项目学习有机结合起来的一种学习方式,是一种属于研究性学习范畴,注重培养学生发现问题、分析问题和解决问题的教学模式。项目式学习从学生已有经验出发,核心在于让学生在真实的任务情境中,通过自己思考、动手操作、合作探究和解决问题来获取知识,通过制作作品来完成知识意义建构。这种学习方式可以帮助学生在真实任务中更好地发挥创造性能力、培养探索精神和团队协作能力,还有助于学生对所学知识进行系统回顾与反思。在这种模式下,每个学生在学习过程中聚焦于一个驱动性问题,综合运用多学科知识解决问题。这个驱动性问题可以是现实生活中的某个事物,也可以是一个具有挑战性的话题,或是对某一领域的探究。

项目式学习的主要特征包括主题明确、情景真实而具体、内容上体现综合性、学习方式多样化且强调协作、学习手段数字化和网络化。项目式学习的突出特征是真实性,主要体现在项目驱动性问题上。这对教师的要求较高,因为教师需将抽象的问题具体化,变成贴近生活的情境性问题,吸引学生的学习兴趣,从而让学生积极主动地投入到学习活动中。真实性还体现在项目式学习的成果必须是真实的、公开的、有质量、有意义和可视化的。产品形式不必拘泥,无论是口头汇报、海报分享、书面报告和手工模型,学习者是否掌握了核心知识,是否养成了适应终身发展和社会发展需要的正确价值观念、必备品格和关键能力才是最重要的。

## 2 项目式学习的一般步骤

研究者对项目式学习的一般步骤言人人殊。周业虹(2018)将项目式学习的活动程序分为五步:选择研究项目、设计研究方案、实施研究方案、交流评判结果、项目总结评价。谢婷婷(2019)通过对比国内外学者项目式学习步骤的差异,将项目式学习的一般步骤总结为:确定探究问题、制定探究方案、实施项目探究、交流项目成果、项目总结评价。万姝(2021)在列举国内众多学者对于项目式学习步骤的见解后,认为项目式学习的流程应包括四部分:项目导入、项目活动开展、项目成果展示和项目评价反思。刘景福、钟志贤(2002)认为项目式学习的流程为选定项目、制定计划、活动探究、作品制作、成果交流和活动评价等六部分。综上所述,本文将项目式学习的步骤分为六步:选择项目主题、确定驱动问题、制定项目计划、实施项

目活动、项目成果展示、项目总结评价。

## 3 项目式学习案例

现以外研社选择性必修高中英语阅读教学为例,基于上文项目式学习的步骤探讨项目教学法在中学外语教学中的应用。

### 3.1 选择项目主题

外研社选择性必修第三册第二单元A Life's work的单元主题语境是“人与自我”,涉及的主题语境内容是工匠精神。本单元介绍了历史上不同时期不同领域的杰出人物在各自的职业生涯中对于工匠精神的理解和践行。从《庖丁解牛》的故事开始,依次介绍了美国摄影师Bill Cunningham、京剧艺术大师梅兰芳、“两弹一星”元勋科学家邓稼先、于敏和钱学森、故宫文物修复师王津和“样式雷”家族。以工匠精神雕琢时代品质,文本旨在通过工匠精神这一话题,引导学生在这些名人的事迹后能够学习其中的精神。本单元的教学主要围绕新时代工匠精神在现代社会的传承,描述了传统手工艺在时代潮流中的衰落与复兴。基于以上解读,本项目以教材主题“工匠精神”为依托,以Create a Brochure of Traditional Crafts为主线展开项目式学习。项目学习以教材中一个单元的教学时间为周期,教师将学生进行分组学习,每组4人。学生在教师的指导下与小组成员一起完成项目学习任务,学习成果以介绍传统手工艺品的小册子的形式呈现,每组选派一位代表在课堂上进行汇报,可以辅助实物来提高听者的兴趣。

### 3.2 确定驱动问题

驱动性问题可以说是项目学习开展的灵魂。高潇怡、喻妮妮(2020)认为驱动性问题是基于项目主题和课程标准设计,能够激发学生好奇心、引发学生自主探究和推动学生问题解决的关键性问题。

在确定驱动性问题之前,首先进行学情分析:四川省某重点中学高三实验班学生,语言基础较好,英语学习氛围浓厚,口头表达能力和应试能力较强,但团队合作意识偏弱。有一定的关于传统手工艺的背景知识,但对新时代传统手工艺发展的了解不深入。

在主线Create a Brochure of Traditional Crafts的引领下,根据学情分析,教师设计的项目情境为:Some of the traditional crafts are gradually dying out, being replaced by newer, faster and cheaper technical methods. However, some of them are becoming more popular. What traditional crafts have you found in your daily life?基于此情境,学生们可以说出许多传统手工艺:刺绣、剪纸、陶瓷、中国结、皮影等等。

教师基于以上项目情境和学情分析,设计了如下驱动性问题:What will you do to introduce one of the traditional crafts that you are interested in?通过该驱动性问题,学生思考如何介绍自己感兴趣的传统手工艺品,以及如何在小册子里完整全面的展现传统手工艺品的“前世今生”。

### 3.3 制定项目计划

在驱动性问题确定之后, 学生需要制定项目计划来解决驱动性问题。为保证项目顺利开展, 教师在项目学习过程中应给学生提供脚手架, 提供项目计划模板。

项目计划表的内容要有时间的细致安排和整个项目学习的活动流程。时间安排是让学生首先对于项目学习所需的时间有个总体规划, 而活动流程则是基于项目主题设计的预先计划, 也是项目成果的重要载体。教师提醒学生要利用多种途径, 如书本、纪录片、网络资源或请教手工艺人, 收集传统手工艺的相关资料。

### 3.4 实施项目活动

学习是以学生为中心建构的, 意义建构的需求更加真实, 但同时过程也越发不可预估(转引自Vaca Torres & Gómez Rodríguez, 2017)。学生在实施项目活动的过程中, 需要与小组成员达成共识。基于上文的学情分析, 实验班学生团队合作意识偏弱。因此, 在项目活动开始前, 教师可以给学生一定的时间让其制定团队守则, 让团队成员意识到自己是其中的一份子, 这样他们才能真正的参与到项目学习活动中并作出贡献。同时, 教师在项目活动过程中要实时监控, 分别与各小组成员进行交流, 必要时提供帮助。

在项目活动过程中, 最重要的部分是制作小册子环节。教师规定小册子的格式要求: 封面、封底、标题、目录页, 此外学生在制作传统手工艺的小册子时可以利用可视化手段使得复杂的内容精简化, 零散的信息结构化, 使得呈现内容更加美观且逻辑清晰。

在谈到传统手工艺的未来时, 学生要针对其衰落的现状提出解决方案。比如传统手工艺式微的原因有很多: 第一是因为成本相对高昂, 手工艺的生产特性就决定了只能是人力对于材料的运用, 对工匠的技术要求高且制作周期长; 第二, 当代传统手工艺的人员老龄化现象严重, 新生代人才不足, 许多地方小众传统手工艺传承举步维艰; 第三, 有些手工技艺未能适应时代潮流, 创新度低, 逐步退出历史舞台。针对以上问题, 学生们要根据选定的某种手工艺进行具体问题具体分析, 想出解决方案。

### 3.5 项目成果展示

项目式学习重要特征之一就是以结果为导向, 作品是项目式学习的重要载体, 是学习者知识建构的凝练。在本文案例中, 项目成果的展示方式以介绍传统手工艺品小册子的形式呈现, 每组选派一位代表在课堂上进行汇报。小组代表在发言时要仔细斟酌语言, 尽可能用生动、简洁的语言陈述小册子的内容, 并设计恰当的肢体语言辅助表达, 如果条件允许, 也可利用手工艺模具。

各小组在完成项目成果汇报后, 教师组织学生将制作的手工艺小册子放在班级图书角的架子上, 这样全班学生都能全方位了解不同手工艺品的“前世今生”。

### 3.6 项目总结评价

Brinia(2006)认为, 评价指的是来自参与者对于活动的评价、关于最终成果是否达成初始目标的讨论、过程的实施以及最终的成果(转引自Iakovos & Iosif, 2009)。作为项目式学习的最后一个步骤, 评价至关重要, 其有利于学生对整个项目学习进行总结反思。学生根据教师提供的自评量表进行自评, 评价量表涉及项目全过程。

## 4 结语

项目式学习作为一种教学模式, 在中学外语教学中的比例不断上升。项目式学习基于学生已有知识经验, 将合作学习与探究学习相结合, 通过选择项目主题、确定驱动问题、制定项目计划、实施项目活动、项目成果展示、项目总结评价等步骤, 使学生在解决问题的实践活动中完成知识意义建构, 调动了学生学习的积极性和自主性, 提高了学生的综合语言运用能力和学科核心素养。

## [参考文献]

[1]Iakovos, T. & Iosif, F. Project-based learning in the teaching of English as a foreign language in Greek primary schools: From theory to practice[J].English Language Teaching.2009,2(3):113-119.

[2]Vaca Torres,A.M. & Gómez Rodríguez,L.F.Increasing EFL learners' oral production at a public school through project-based learning[J].Profile Issues in Teachers' Professional Development.2017,19(2):57-71.

[3]巴克教育研究所(著);任伟(译),项目学习教师指南——21世纪的中学教学法(第2版)[M].北京:教育科学出版,2008.

[4]高潇怡,喻娅妮.关注项目式学习中的驱动性问题[J].中国教师,2020,(7):3.

[5]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018.

[6]刘景福,钟志贤.基于项目的学习(PBL)模式研究[J].外国教育研究,2002,(11):18-22.

[7]桑国元,教师如何理解项目式学习的内涵[J].教师教育论坛,2022,(10):1-5,21-23.

[8]万妹,基于主题意义探究的英语项目式学习[J].中小学外语教学(中学篇),2021,(10):1-5.

[9]外研社.普通高中教科书选择性必修第三册[T].北京:外语教学与研究出版社,2020.

[10]谢婷婷,初中英语项目式学习的设计与应用[J].中小学外语教学(中学篇),2019,(8):31-36.

[11]周业虹.实施项目式学习发展学科核心素养[J].中小学教师培训,2018,(8):33-37.

## 作者简介:

李佳琪(2000--),女,汉族,四川巴中人,研究生,研究方向:外语教育。