

基于红色经典音乐的大学生党史学习教育模式研究

林梓

广州航海学院

DOI:10.12238/er.v7i1.4903

[摘要] 本文旨在探讨如何通过红色经典音乐创新大学生党史学习教育的方法。通过问卷调查和分析,结合课堂授课实际情况,深入分析了红色经典音乐在大学生党史学习中的影响和教育效果。结果显示,红色经典音乐对于激发大学生学习党史的兴趣、增强党史知识的记忆具有显著效果。可为高校党史学习教育提供了新的思路和方法。

[关键词] 红色经典音乐; 大学生; 党史教育

中图分类号: G455 **文献标识码:** A

Research on the Learning and Education Model of the Chinese Communist Party History for University Students Based on Red Music

Zi Lin

Guangzhou Maritime University

[Abstract] This article aims to explore how to innovate the methods of learning and educating university students on the Chinese Communist Party(CPC) history through red music. Through questionnaire survey and analysis, combined with the actual situation of classroom teaching, this treatise deeply analyzes the influence and educational effect of red classic music in the study of CPC history among university students. The results show that red classic music has a significant effect on stimulating the interest of university students in learning CPC history and enhancing their memory of CPC history knowledge. This treatise can provide new ideas and methods for the study and education of CPC history in universities.

[Key words] red music; university students; education of the Chinese Communist Party history

1 红色音乐融入党史学习教育的意义

为了进一步落实国家领导人“把思政工作融入教育教学全过程”的讲话指示,切实加强新时代学习思政课建设,认真落实思政课一体化建设工作要求,落实立德树人的根本任务,进一步促进学科融合与课堂教学改革。2021年2月20日,国家领导人在党史学习教育动员大会上发表了重要讲话,强调:“全党同志要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行、学党史、悟思想、办实事、开新局。在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点,在全党集中开展党史学习教育,正当其时,十分必要。必须把党的历史学习好、总结好,把党的成功经验传承好、发扬好。在高校深入开展党史学习,讲好党史故事,传承红色基因,把党史学习和悟思想贯通起来,全面准确宣讲我党百年奋斗的光辉历程,为培养社会主义合格的接班人和建设者起到重大作用。

坚定文化自信,建设文化强国,需要我们结合新的时代条件传承好、弘扬好中华优秀传统文化,守正创新、推陈出新,让中华文化绽放出新的时代光彩。国家领导人提出坚定文化自信并

将其纳入中国特色社会主义“四个自信”,提出“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。文化自信是对中国特色社会主义文化先进性的自信。文艺是时代的号角。重视美育教育能开拓视野、兼收并蓄。增强文化自信、价值观自信,对于文化内涵建设、大学生综合素质培养、及促进学生成为全面发展的人有重要推动作用。

而音乐则是一种艺术形式与文化活动。将音乐元素植入社会主义核心价值观中,将中国共产党百年历史通过音乐,以音乐讲史,以音乐串史、以音乐听史。结合音乐鉴赏、多媒体视频、图文说明、舞蹈等新形式,打破传统教学授课形式,灵活运用体验式、参与式、互动式和嵌入式学习模式。让党史故事更生动,真正让大学生“声临其境”领悟党史故事的精神,集思想性与艺术性为一体。

随着时代的变迁,传统的党史学习教育方式已经不能满足当代大学生的需求。如何创新党史学习教育,使之更加符合大学生的认知习惯和兴趣,成为了教师亟待解决的问题。红色经典音乐作为中国革命历史的重要载体,蕴含着丰富的历史文化内涵,

对于激发大学生学习党史的兴趣、增强党史知识的记忆具有积极意义。将红色经典音乐融入党史学习教育中,做到创新党史教育与音乐的融合传播模式,通过红色音乐的旋律、歌词、中国乐器和创作背后的故事等内容,把党史教育真正读懂弄通,在音乐中领悟党史与感悟信仰的力量。

2 红色音乐助力大学生党史学习教育的实践路径

以音乐传播作为载体,多视角多维度多手段,如音乐墙、音乐党课、草地红歌会、新媒体技术等大学生喜闻乐见的方式宣贯党史学习内容,使大学生增强历史意识,厚植理想信念教育。让音乐这一种艺术形式与文化活动和思想政治相结合,做到党史+音乐、思政+音乐,让党史学习“声入人心”、相互融合、深度贯通。

2.1 探索大学生党史学习教育新模式

(1)以建党初期(1921-1930)、抗战时期(1931-1945)、社会主义建设初期(1955-1966)和改革开放以来(1978至今)的历史时间发展为主线,打造红色基因与蓝色文明的音乐党课,特别将海洋观教育融入党史教育中。将中国共产党百年历史通过音乐,以音乐讲史,以音乐串史、以音乐听史。详细介绍红色音乐作品、作者、旋律、歌词、时代背景和创作背景等内容,打破传统教学的授课模式,培育学生“爱党爱国爱海洋”的高尚情操,让党史故事更生动。

(2)设计党史“音乐墙”,将重要的党史图文资料配合二维码,利用数字化技术,如VR、AR等为学生提供沉浸式的党史学习体验,使历史事件更加生动、真实。

(3)通过小组讨论、角色扮演等方式,鼓励学生主动参与,提高学习的趣味性和实效性。

(4)举办红色经典音乐主题活动,引导学生积极参与,提高他们的学习兴趣和主动性。强化大学生对党史党情国情、革命文化、社会主义核心价值观的认识,把党史学习教育真正落在实处。

(5)建设具有文字、音频、视频效果等为一体的党史自主学习网站的互联网网站,学生进行相应课时的自主学习。

(6)打造红色经典音画作品会。通过导赏的方式,结合演绎,生动讲解以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。学生在听觉和视觉的双重盛宴中重温红色经典,回顾百年党史,感悟伟大建党精神,凝聚红色力量,增强民族自信。

(7)引导学生结合《中国近现代史纲要》和《思政实践课》的授课内容,实地走访挖掘整合广州红色教育资源,制作含配乐的“南国红棉——广州红色文化地图”。全方位拓展实践活动与课堂教学的深度和广度。将音乐与历史相结合,更加深入地感受党史的内涵,有助于加深对党史的理解和记忆。做到思政+音乐+实践,不断改革教学模式。

2.2 高校党史学习教育模式创新的反思

关于党史学习教育,必须学通弄懂中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”这三个问题。授课教师应坚持问题导向,不断反思和改进教学方法和

策略。党史学习教育不仅仅是为了回顾历史,更是为了引导青年学生树立正确的历史观、民族观和国家观,培养他们的社会责任感和使命感。笔者通过问卷调查分析发现,大部分大学生对红色经典音乐有一定的了解,但对其内涵和价值缺乏深入的认识。

精选10首红色经典音乐作品

序号	曲目名
1	黄河大合唱
2	没有共产党就没有新中国
3	我的祖国
4	长城谣
5	延安颂
6	东方红
7	长征组歌
8	我爱这蓝色的海洋
9	我和我的祖国
10	春天的故事

(1)在新形势和新环境下,要聚焦大学生的年龄段、认知水平等实际情况,以高校思想政治工作体系为支撑,积极探索符合时代主题的党史学习的教学模式。充分发挥文化育人功能,弘扬理论联系实际,完善党史学习教育计划,培育校园文化,引领校园文化,占领意识形态的高地。

(2)可利用新媒体、互联网+和新兴直播平台,夯实党史学习内容,深入开展党史学习教育活动。

(3)过度依赖数字化技术可能导致学生的实际思考能力和历史感悟能力降低。部分教师可能过于追求形式创新而忽视内容的深度和准确性,导致学习效果不佳。坚持以文化人、以文育人。从党史学习教育中汲取智慧和力量,让红色文化成为铸魂育人的精神动力。

(4)另外,作为非音乐类院校,美育教育方面资源配备不足,学生对艺术类鉴赏能力较弱,可能需从基础入手对学生进行音乐基本知识普及后进行党史学习效果更好。

3 结语

传统“灌输式”授课理论性强、教学形式单一,因此学生兴趣低、注意力差、学习效果一般。随着时代的发展,大学生对于学习的需求和方式也在不断变化。未来可更加关注如何利用新

技术和创新的教育方式,如数字音乐平台、虚拟现实技术等,将红色经典音乐与党史学习教育更加紧密地结合在一起,为大学生提供更加丰富、多元的学习体验。创新以音乐传播的形式学习党史,通过红色音乐将党史学习教育、思想政治教育和艺术教育紧密结合一起,培养艺术情操和美育教学。利用红色经典音乐作品助力助推党史学习教育,提升开展党史学习教育的效果。加强红色经典音乐的宣传和教育,提高大学生认知和理解;将红色经典音乐融入课堂教学,通过音乐与历史的结合,增强学生对党史的感知和理解;讲好党史故事,传承红色基因,激发学生的爱国情、强国志、报国行。唤起大学生的爱国热情,让党的思想和精神进一步入脑入心,让大学生自觉成为红色基因的传承者和传播者。引导学生树立为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦同心同向的理想信念。实践与教学相结合,真学实干,用红色音乐打通党史教育的“最后一公里”。

本文是2022年度广州航海学院党的十九届六中全会精神专项研究一般课题结项成果(C2206001064)。

[参考文献]

- [1]邱娟.红色经典音乐在高校党史学习教育中的作用及其应用路径初探[J].大学,2021,(36):41-43.
- [2]关诗雯.红色音乐作品融入高校思想政治教育的路径[J].辽东学院学报(社会科学版),2023,25(4):136-140.
- [3]易鹏,王永友.促进红色文化资源融入高校育人实践[J].中国高等教育,2018,(9):49-51.
- [4]李爽霞.发挥红色音乐在高校意识形态教育中的重要作用[J].中国高等教育,2022,(20):16-18.

作者简介:

林梓,女,讲师,研究红色音乐与文化、思想政治教育。