

# 新文科背景下汉语言文学专业课程思政探索与实践

李松 何恋

重庆工商大学派斯学院

DOI:10.12238/er.v8i3.5868

**摘要：**新文科背景下，汉语言文学专业朝着融合性与实践性的方向发展。在这样的大背景下，课程思政的实施也需相应做出改变。本论文以汉语言文学专业课程为主阵地，探索兼具共性和个性的“一阵地、两结合、三渠道”课程思政模式。通过课内思政教学、课内思政实践、课外思政教育三个渠道，将思政育人融入教学实践全过程。

**关键词：**课程思政；汉语言文学专业；融合性；实践性

**中图分类号：**G41 **文献标识码：**A

Exploration and Practice of Ideological and Political Education in Chinese Language and Literature Major Courses under the Background of New Liberal Arts

Song Li, Lian He

Pass College of Chongqing Technology and Business University

**Abstract:** Under the background of the new liberal arts, the Chinese language and literature major is developing towards integration and practicality. In this context, the implementation of ideological and political education in the curriculum also needs to be changed accordingly. This paper focuses on the courses of Chinese language and literature as the main battlefield, exploring the "one battlefield, two combinations, and three channels" ideological and political education model that combines commonalities and individualities. Integrating ideological and political education into the entire teaching process through three channels: in class ideological and political teaching, in class ideological and political practice, and extracurricular ideological and political education.

**Keywords:** Course ideology and politics; Chinese language and literature major; Integration; Practicality

## 引言

2019年4月，教育部正式提出新文科建设。新文科以跨学科的交叉和融合和人文精神的现代传承为主要表现形式，要求要优化课程设置体系，落实立德树人任务。课程思政是指“将高校思想政治教育融入课程教学和改革的各环节、各方面，实现立德树人润物无声。”2020年实施的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，“要紧紧抓住教师队伍‘主力军’、课程建设‘主战场’、课堂教学‘主渠道’……使各类课程与思政课程同向同行，构建全员全程全方位育人新格局”。汉语言文学专业在新文科大背景下要与时俱进并探索本专业课程思政模式。

### 1. 新文科背景下汉语言文学专业的方向

#### 1.1 发展方向：融合新媒体

这是新文科培养复合型人才的要求，也是教师就业市场饱和的产物，也是就业市场的必然要求。

在新文科大背景下，汉语言文学专业的发展瓶颈也日益凸显。“师范”的定位限制了汉语言文学专业的进一步发展。“师范”的定位为各类学校输送合格的语文教师及教育工作

者，然而，缺乏文理渗透、宏观性、综合性、应用性和创新性也限制了汉语言文学专业在学科交叉、实践应用等方面的探索与转型。为顺应时代发展需求，汉语言文学专业应在保持师范特色的同时，积极拓展专业边界，强化实践教学与跨学科融合。通过增设应用学科专业内容，引入文化、传媒、新媒体等前沿内容，提升学生的实践能力和创新能力，使其不仅能胜任教学工作，还能在文化传媒、新媒体运营等领域发挥专业优势。汉语言文学专业开始更加注重学生的多元能力培养。通过加强跨学科教育专业正逐步向复合型、应用型转变。

#### 1.2 专业特点：提升实践性

在新文科融合性的大背景下，汉语言文学专业的实践性也越来越得到重视。

一方面是本专业不可替代的优势进一步凸显。随着新媒体的发展，编辑、策划等岗位需求持续增加，汉语言文学专业学生在该类岗位存在先天的专业优势（写作能力），用人单位需要的是“懂新媒体的汉语言文学专业人才”而不是“懂汉语的新媒体人才”，本专业的写作能力的“市场化”倾向

越发明显。

部分高校在强化本专业师范特色的同时，在教学上更加注重实践，融合新媒体与社会需求，如数字人文、文化创意、新媒体运营等，提升专业知识的实践转化能力。通过项目制学习、校企合作、产教融合、社会实践、跨学科交流等方式，增强学生文案撰写、编辑策划、文化传播等技能，使毕业生不仅具备扎实的文学素养，更能适应多元化就业市场，成为文化传承与创新的生力军。

### 1.3 考核方式：从考试到考查

汉语言文学专业课程考核评价方式固化的现象日益凸显，主要表现为评价手段单一和实践性不强等。该专业传统课程考核多依赖于闭卷考试，以考试成绩作为衡量学生学习成效的主要标准，这种评价方式导致学生往往采取应试策略，难以全面反映其真实的学习水平和能力。

部分高校在考核方式上开始探索新的方式，一方面是提升平时成绩比例，另一方面是融合联合考核、项目化考核、地方合作及以赛代考等创新模式，鼓励学生跨学科组队。完成综合项目，既检验知识应用能力又促进团队协作；与地方文化机构合作，让学生参与实地调研与项目策划，实现学以致用；定期举办专业技能竞赛，如中文创意写作大赛、应用文写作竞赛、商业文案写作竞赛、三笔字竞赛、文案策划竞赛，以实战演练替代传统笔试，激发学生潜能，全面评估学生综合素质与创新能力。学生可以结合网络、移动终端等新媒体形式，开展期末作业的创作和传播。

## 2. 新文科背景下汉语言文学专业课程思政的实践路径

具体的实践路径主要以专业课程为主阵地，将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化、中国具体实际相结合，通过课内思政教学、课内思政实践、课外思政教育三个渠道将思政育人融入教学实践全过程。

### 2.1 挖掘思政素材、建立思政资源库

汉语言文学作为传承文化的重要载体，应充分发挥自己在课程思政方面的先天优势和独特条件，建立相关课程思政教学资源素材，然后有机融入课程教学，向学生传播中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化等。

2.1.1 文学史类课程要深入挖掘文学作品中蕴含的爱国主义情感、民族精神与时代价值，引导学生树立正确的历史观和文化观，增强文化自信。

2.1.2 文学理论类课程则侧重于培养学生的批判性思维与审美能力，通过文学理论的探讨，引导学生理解文学的社会功能与价值导向，实现理论学习与价值引领的有机结合。

2.1.3 语言类课程不仅是语言技能的训练，更是文化传承的载体。我们注重在语言教学中融入语言规范、文化自觉与自信等内容，让学生在掌握语言工具的同时，深刻理解中华

文化的博大精深。

2.1.4 文化通识类课程则致力于拓宽学生的国际视野与跨文化交流能力，通过介绍不同文化的特点与差异，培养学生的全球意识与包容心态，同时强化对中国文化的认同与传承。

2.1.5 教师教学类课程要教授教师职业道德的同时教授学生理解和践行新时代师德师风要求，也要将如立德树人、因材施教、教学相长的教学理论同实际教学相结合，培养学生的批判性思维和创新力。

2.1.6 实践类课程与实践实习则是将理论知识转化为实践能力的关键环节。要鼓励学生参与文学创作、编辑出版、文化传播等实践活动，通过亲身体验与实际操作，增强社会责任感与团队协作能力，实现个人价值与社会价值的统一。

### 2.2 以课内思政教学为渠道，纵横交错实现文化育人

课内思政教学是汉语言文学专业课程思政的主要渠道。教师要结合教材对教学内容进行课程思政的研究与设计，深入挖掘选取该课程所蕴含的思想政治元素和所承载的思想政治教育功能，并在课堂教学中灵活运用。

2.2.1 将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，纵向连接人生。本专业部分课程最大的特点就是和我党一起成长，中国社会发展进程中的每一件大事，都会在相关文学作品或理论中做出反应。授课过程中有意识地联系起来，不仅能增强课程的吸引力，更能引导人生。例如，在讲授台港文学时可以结合《乡愁》讲述古今的爱国人士，培养学生的思想爱国情怀；讲授五十年代诗歌和散文时结合歌曲《我的祖国》，提升学生爱国情结。

2.2.2 将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，横向连接时事。在讲述“五四文学革命时”，可结合电视剧《觉醒年代》中陈氏兄弟的信仰从“无政府主义”到马克思主义的转变来论述中国为什么选择了马克思主义；在讲述新媒体课程时需针对“标题党”“假新闻”等，引导和帮助学生塑造正确的新闻观；讲述《莎菲女士的日记》时，结合上海车展的宝马事件摒除国人心中“后殖民主义”思想，做好“事件营销”。

### 2.3 以课内思政实践为渠道，创新方式进行养成教育

课内思政实践是汉语言文学专业课程思政的重要环节。教师可以通过组织课堂讨论、小组辩论、角色扮演等活动，引导学生积极参与思政实践。在课内思政实践上，强调方式的创新，注重对学生进行良好的行为习惯、语言习惯和思维习惯的养成教育。

2.3.1 充分占有实例。选取具有代表性的文学作品或教育案例，分析其中的思政元素，引导学生思考文学作品中的思想内涵与现实生活的联系。例如在讲授《谏逐客书》时可以从多个方面展开课程思政。一方面可以从秦朝历经六代人帝

王统一六国的历史得出拥有伟大理想并持续为之奋斗的意义，另一方面也可以从作品中的泰山和江河一样有开阔的眼界和博大的胸怀，同时也可以向作者李斯一样掌握艺术的劝诫方式。

2.3.2 加强课堂讨论、演示与练习。组织学生就文学作品中的思想观点或教育问题进行讨论和辩论。培养学生的思辨能力和表达能力，同时加深对思政元素的理解。在文学类课程上，讨论“伯夷叔齐的不食周粟”“无为而治”的正负价值，“狂人的控诉”“五四时期新旧文化的冲撞”等。

2.3.3 角色扮演。通过角色扮演的方式，学生体验作品中的角色和情境，引导学生思考角色的行为动机和道德选择，培养道德判断力和伦理意识。例如体会于连红与黑人生，体会拉斯柯尔尼科夫罪与罚的两难，体会哈姆雷特生存还是毁灭的纠结，体会屈原投江前空有报国之心绝望。

2.3.4 充分利用课间十分钟。教师借助多媒体播放与教学内容相关的课程思政视频，在潜移默化中使思政内化于心。如讲述到十七年革命文学时播放爱国歌曲《我的祖国》；讲述艾青诗歌时播放《我爱这土地》的朗诵视频；讲述杜甫、陆游等爱国诗人时播放相关视频，提升文化自信。

2.3.5 课后实践。通过文学作品阅读、改编电视剧的观看、相关作品的朗诵等考查学生的价值观和人生观。如讲述“五四文学革命”观看电视剧《觉醒年代》；讲述新时代文学转型时观看电视剧《人民的名义》；讲述短视频制作时拍摄一部反映社会底层的作品等。

#### 2.4 以课外思政教育为渠道，积极引导形成道德迁移

道德迁移指的是社会成员在社会流动过程中，又与觉得地位或身份的变化而产生的善恶观念、价值体现的贯通、融合或升降等的异动情况，是社会主义流动中的一种新的道德认知方式，和进入新角色状态后的社会化的一个内容。因此，课堂之余还要关注课外，积极引导学生在不同身份的转移中完成道德迁移，形成全方位育人。

2.4.1 校园活动。鼓励学生积极参加各类校园比赛竞赛和社团活动，如征文比赛、专业竞赛等，在实践中完成道德迁移，深刻认识当今社会的伟大变革和青年大学生的责任担当，自觉将个人发展同国家战略相结合。

2.4.2 社会实践。在学生参加“志愿者服务”“返家乡”“三下乡”等活动中，引导学生广泛开展理论宣讲、乡村振兴、基层治理等社会实践活动，参加献血献髓、生态环保、

社区服务等活动，促使其将内化的理想信念外化为实际行动。

2.4.3 实习就业。实习就业的课程思政建设主要从职业道德、社交礼仪的实践着手，同时要重视专业水平表现出的道德迁移力：教师实践要自觉进行课程思政实践、文秘要做好榜样作用、新媒体做好“意见领袖”和“守门人”。

#### 2.5 开展“互联网+”行动，协同合作打造样板金课

目前各类各级的课程思政示范课程、课程思政示范案例在不断立项，汉语言文学专业要积极争取。教育部《教育信息化2.0行动计划》要求高校努力构建“互联网+”条件下的人才培养新模式，汉语言文学专业课程思政金课的打造也不能仅停留在现实课堂、而应顺应信息时代学习模式变革的需求，利用网络平台学习的便捷性、灵活性和即时性，实现线上与线下的有机结合。从课程教学中发现普适性、参考性和启发性的教学方式与教学经验，并通过“互联网+课程思政”金课，为其他院校相同专业和不同专业提供借鉴。

以上，我们讨论汉语言文学专业的课程思政在新文科背景下如何进行，更为重要的是课程思政的评价与结果评定。最重要的评价标准应是“学生道德情操的养成情况、课程内容对学生成长的促进效应，”即不仅仅看学生说了什么，更要看学生做了什么。未来，我们应继续深化本专业课程思政探索与实践，不断创新教学方法和手段，为培养具有高尚品德和人文素养的人才做出贡献。

#### [参考文献]

[1]高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].中国高等教育,2017(1):43-46.

[2]邓建.汉语言文学专业“课程思政”建设的四个重要维度[J].南方论刊,2022,(01):96-98.

#### 作者简介:

李松(1991.9—),男,汉族,安徽庐江人,讲师,硕士,研究方向:课程思政

何恋(1993.11—),女,汉族,重庆开州人,讲师,硕士,研究方向:课程思政。

#### 基金项目:

重庆市教育科学“十四五”规划课题2023年度一般项目“新文科背景下汉语言文学专业课程思政探索与实践”(项目编号:K33YG2220475)