

# 新时代背景下职业院校“和”文化传承与创新

曾庆娥

湖北三峡职业技术学院

DOI:10.12238/er.v8i4.5965

**摘要：**新时代职业院校肩负着培育第一线“大国工匠”的重任，人才质量不仅在于专业技能的提升，更体现于德智体美劳综合素质的全面发展。“和”文化为中华民族独特的精神标识，其内涵丰富，意蕴深远，既强调人与自然、人与社会的和谐共生，也倡导内心的平和与自我修养。职业院校应充分利用其教育资源与平台优势，将“和”文化的精髓融入职业教育的全过程。本文主要分析“和”文化的内涵，探究“和”文化与职业院校教育的关系并提出具体的策略。

**关键词：**新时代；职业院校；“和”文化；传承创新

**中图分类号：**G71 **文献标识码：**A

## Inheritance and Innovation of "Harmony" Culture in Vocational Colleges under the Background of the New Era

Qing'e Zeng

Hubei Three Gorges Vocational and Technical College

**Abstract:** Vocational colleges in the new era shoulder the responsibility of cultivating frontline "great country craftsmen". The quality of talents not only lies in the improvement of professional skills, but also in the comprehensive development of moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor qualities. The "harmony" culture is a unique spiritual symbol of the Chinese nation, with rich connotations and profound implications. It emphasizes the harmonious coexistence between humans and nature, humans and society, and advocates inner peace and self-cultivation. Vocational colleges should fully utilize their educational resources and platform advantages to integrate the essence of "harmony" culture into the entire process of vocational education. This article mainly analyzes the connotation of "harmony" culture, explores the relationship between "harmony" culture and vocational education, and proposes specific strategies.

**Keywords:** New era; Vocational colleges; 'Harmony' culture; Inheritance and innovation

### 引言

文化是一个民族的精神家园，“和”文化作为中华民族优秀传统文化的精髓，蕴含着深厚的历史底蕴，更映射出中华民族独特的价值追求与思维方式。职业院校在培养高素质技能型人才的同时，也应承担起传承与创新“和”文化的历史使命。

### 一、“和”文化的内涵

“和”文化作为一种深刻体现和谐理念的文化体系，构成中国乃至全球先进思想文化的重要组成部分，而且是构建和谐社会与和谐世界的基石。这一文化理念深深植根于我国的传统文化之中，历经千年的沉淀与传承，诸如“和为贵”“和气生财”以及“家和万事兴”等富含传统“和文化”精髓的表述至今仍频繁地回响在我们的日常生活之中，彰显出其跨越时代的生命力与影响力<sup>[1]</sup>。在这其中，对于我国传统“和文化”的正确认识与科学运用则成为一个不可或缺的命题。在实践层面，儒家通过“中庸”的哲学思想来认知和谐，

这一思想方法既体现了对事物内在规律的深刻洞察，也蕴含对和谐状态的精准把握。

### 二、“和”文化与职业院校教育的关系

#### （一）价值需求同步

“和”文化作为根植于我国社会历史脉络与国际环境变迁中的理论创新，其核心理念不仅映射了新时代社会经济发展的内在需求，还深刻影响着职业院校教育的价值取向与实践路径。在“和”文化的宏观框架下，职业院校教育致力于构建一个多元共生、和谐共进的教育生态，旨在通过优化教育资源配置促进学生与社会的和谐融合<sup>[1]</sup>。从教育哲学的视角审视，职业院校教育在“和”文化的引领下更加注重以人为本的教育理念，强调在尊重个体差异与创新潜能的基础上提升学生的综合素质与社会适应能力。这要求教育者在教学方法上注重因材施教，更需在课程设置、实践活动等方面融入“和”文化的精髓，如通过团队合作项目、跨文化交流等活动，培养学生的包容心态与协作精神，从而使其在未来的

职业生涯中能够更好地适应多元文化的工作环境，实现个人价值与社会贡献的双重提升<sup>[2]</sup>。

### （二）核心价值观同步

社会主义核心价值观体系作为一个多维度、多层次的观念系统，其内在元素的和谐共生是构建积极社会环境和文化生态的关键。从职业院校教育的角度来看，“和”文化所倡导的和谐理念与社会主义核心价值观体系中的诸多元素不谋而合。例如，在思想政治教育领域，社会主义核心价值观不仅是教学活动的精神指南，更是塑造学生世界观、人生观和价值观的重要基石。职业院校在开展思想政治教育时需紧密围绕社会主义核心价值体系，通过丰富多样的教学内容和形式将和谐理念融入其中，使学生在潜移默化中接受并践行这一理念<sup>[3]</sup>。

### （三）追求目标同步

作为一种博大精深的文化理念，“和”文化致力于构建一个多维度社会元素和谐共生的稳定环境，这些元素虽各具独立性却在“和”的框架下交织成一幅综合性的文化图景。职业院校的思想政治教育作为文化教育的重要组成部分，其本质与“和”文化有着不解之缘。它不仅承载着传授知识的重任，更在于通过多维度的课程教学培养学生的综合能力素质，使他们在专业技能、人文素养、社会适应力等方面实现全面发展。从文化维度的视角来看，“和”文化与职业院校的思想政治教育均展现出一种对综合性、融合性目标的执着追求<sup>[4]</sup>。它们不仅关注学生的个体成长，更致力于塑造一种和谐共存的社会关系。在职业院校的教育实践中，这种追求体现在对课程设置的精心规划上既注重专业知识的传授又强调人文素养的培育，还兼顾社会实践的锻炼，从而使学生能够在多元化的环境中游刃有余。

## 三、新时代背景下职业院校“和”文化传承与创新策略

### （一）注重精神引航，增进师生对“和”文化的向往感

在新时代背景下，职业院校作为文化传承与创新的重要阵地，承担着弘扬“和”文化精髓、培育社会主义核心价值观的重任。这一使命的实现要求职业院校在技能教育与专业培训上精益求精，更需在精神文化层面深耕细作，以精神引航为核心促进师生对社会主义核心价值观的深刻认同与积极践行。校训、校风、办学理念 and 校歌、校徽、校史等校园精神标识是学校历史与文化的积淀。职业院校应深入挖掘这些标识背后的文化内涵，通过定期举办校训解读、校风宣讲、校史展览等活动，使师生在耳濡目染中感受到学校精神的魅力，从而增强对社会主义核心价值观的向往与认同。在此基础上，职业院校还应注重营造具有鲜明特色的校园文化环境，通过精心设计与布局将“和”文化理念融入校园环境之中，如“和”文化主题的展览墙、雕塑、园林等，使师生在日常

生活与学习中时刻感受到“和”文化的熏陶与滋养。例如，湖北三峡职业技术学院在学生教室、寝室、活动室等校园公共场合悬挂“和”文化墙面宣传标识，播放“和”文化节目宣传视频，引入“和”品牌IP元素，建设“和”文化校园景观，让学生在潜移默化中得到“和”学熏陶和滋养，增强学生对“和”文化的认同和喜爱。

此外，在精神引航的基础上，职业院校还需通过树立标杆人物与事迹，引领师生积极践行“和而不同”的创优精神、“和和美美”的社会主义核心价值观。这要求学校从党政干部、一线教师、学生群体等各个层面选拔并表彰那些在传统“和”文化传播和实践中表现突出的个人与团队，将他们的事迹作为校园“和”文化的重要组成部分进行广泛宣传<sup>[5]</sup>。通过举办先进事迹报告会、朋辈示范活动、道德讲堂等形式让师生在近距离接触中感受到标杆人物的魅力与力量，从而激发他们的学习热情与奋斗动力。同时，学校还应建立健全榜样激励机制，通过物质奖励与精神激励相结合的方式鼓励更多师生积极参与到“和”文化的践行中来。

### （二）加大宣传力度，建设“和”文化全媒体平台

随着互联网的普及与发展，网络媒体已成为信息传播的重要平台，其传播速度快、覆盖面广、互动性强等特点为“和”文化的传播提供了广阔空间。职业院校需善加利用现代信息技术的力量，融合线上线下各类资源构建出一个涵盖广泛、层次分明的“和”文化传播网络。在线上领域，职业院校可以借助官方网站、热门的社交媒体以及短视频平台发布深度剖析“和”文化内涵的文章、生动讲述其历史故事的内容，以及展示其在现代社会中的应用实例，利用图文结合、视频展示、音频播放等多种媒介形式进一步增强受众的沉浸体验与参与热情。与此同时，积极邀请文化领域的知名学者、行业内的资深专家，开展线上讲座、实时直播等互动活动，深入阐释“和”文化的核心精髓与时代价值，从而不断提升公众的文化素养与认知水平<sup>[6]</sup>。在线下层面，职业院校可以依托丰富多彩的校园文化活动以及社会实践项目，精心策划并组织传统文化技艺工作坊、文化主题沙龙、专题展览等一系列与“和”文化相关的体验活动，让学生与社区居民能够在亲身参与中深刻体会到“和”文化的独特魅力。通过这些实践活动能够加深人们对“和”文化的理解与认同，激发他们传承与弘扬这一优秀传统文化的热情与责任感。在网络传播过程中应注重创新表达方式，运用“网言网语”“微言微语”等贴近学生实际的语言风格，结合图文并茂、视频动画等多种形式增强“和”文化的吸引力和感染力。根据学生兴趣与特点创新活动形式，利用新媒体技术开展线上文化讲座、虚拟现实体验传统文化等以更加贴近学生生活的方式，传递“和”文化的深刻内涵。利用官方微信公众号、微博、短视频等新媒体平台拓宽“和”文化典型案例的传播渠道，让正

能量在校园内外广泛传递。最后，要加强对网络舆情的监测与引导，及时回应学生关切，营造积极向上、和和与共的网络舆论环境<sup>[7]</sup>。

### （三）创新活动内容，打造校园“和”文化品牌活动

“和”文化价值蕴含了知行合一的实践智慧、深沉浓厚的爱国情怀、坚守正义的社会良知、追求真理的科学态度、向善向美的道德情操、立志成才的人生追求以及审慎思考的理性精神。这些元素共同构成校园文化活动的灵魂与内核，为职业院校的文化建设提供了丰富的价值导向与精神支撑。为了有效传播中华优秀传统文化“和”文化，职业院校需精心策划并举办一系列具有鲜明特色与高雅品位的校园文化活动。这些活动应着眼于提升文化活动的生动性与吸引力，注重激发学生的主体性与参与热情，促进师生间的良性互动与情感交流。通过打造高雅艺术进校园、中华优秀传统文化展演、经典诵读大赛等精品文化项目，让学生在欣赏与参与中感受文化的魅力，领略中华文明的博大精深。例如，湖北三峡职业技术学院农学院将“和”文化精神融入学生活动动员、组织和督导各个环节，创新“己和”故事会、“人和”学生论坛、“业和”技能大比拼、“乐和”文化节、“天和”美丽乡村行等学生特色活动。形成了“五和”社区文化活动品牌。

此外，大学生社团等学生自助组织作为校园文化的重要组成部分，具有集聚学生智慧、开展同伴教育、构建传播话语等独特优势。职业院校应加强对社团的引导与支持，鼓励其围绕“和”文化开展丰富多彩的实践活动，如理论研讨会、知识竞赛、志愿服务等，使其成为培育和践行“和”文化的重要载体。例如，湖北三峡职业技术学院农耕情民俗文化艺术团，将中华传统“和”文化、耕读文化融入其舞蹈、表演等各类活动节目中，通过汇演、展播、志愿服务等形式广泛传播中华优秀传统文化，提升了学生文化素养，传播社会主义核心价值观的正能量。

### （四）聚焦应用能力，引领高校“和”文化建设的价值实践

职业院校作为文化传承与创新的重要阵地，对于“和”文化的弘扬与实践承载着独特的使命与价值。其中，引领高校“和”文化建设的价值实践不仅关乎校园文化的和谐构建，更是培育高素质技能技术人才的关键路径。职业院校应充分利用校园舆论环境的塑造力，通过多元化的渠道和方式提升师生对中华传统优秀文化的自信心和认同度。思想政治理论

课作为传播社会主义核心价值观的主渠道，需不断丰富教学内容，创新教学方法，通过深入浅出地讲解使“三个倡导”的内涵与精神实质深入人心，要从传统“和”文化中吸取养分，体现中国特色、中国气派和中国力量。与此同时，专业教师应当将“和”文化融入专业实习和实践中，通过“三下乡”“返家乡”、社区实践等方式开展专业志愿服务，以传统文化的工匠精神培养学生知行合一的价值理念，用“和谐共生”服务态度增强学生的主人翁精神和奉献意识，培育德技并修的高素质专业技能人才。

### 四、结束语

综上所述，在新时代的滚滚洪流中，职业院校肩负着“和”文化传承与创新的重大使命，需将其视为一项多维度、深层次的战略任务。既要深入探寻“和”文化的历史底蕴，又要勇于探索其与现代职业教育相结合的新路径。为此，职业院校应当积极构建全方位、多领域的文化教育生态，营造一种既和谐又开放，既包容又多元的校园文化氛围，为培养高素质工匠精神的专业技能人才奠定良好的育人环境。

### 【参考文献】

- [1]卢志文.“两个结合”背景下地方本科高校协同推进文化育人与服务区域文旅产业研究[J].洛阳理工学院学报(社会科学版),2024,39(06):86-89.
- [2]白思,刘婉芯.厚植德法底蕴:法治思想融入高校思政课教学体系研究[J].哈尔滨学院学报,2024,45(12):128-131.
- [3]杨小扬,郭雅洁.新时代非物质文化遗产与高校思政课程融合路径探析[J].哈尔滨学院学报,2024,45(12):132-135.
- [4]高蕾,李文超,尹静.高校二级学院精神文化体系的构建与实践[J].北京教育(高教),2024,(12):39-41.
- [5]郝勇飞.行业背景高校校园文化建设的实践探索[J].北京教育(高教),2024,(12):42-43.
- [6]谢家建,梅雄杰.传承与创新:新时代大学精神建构的文化进路[J].决策与信息,2024,(12):85-92.
- [7]李永卉.数智技术赋能地方优秀传统文化融入高校思政课教学的路径研究[J].科教文汇,2024,(23):48-51.

### 作者简介:

曾庆娥(1985.11—),女,汉族,湖北随州人,硕士,讲师,研究方向:思想政治教育,文化育人,实践育人,共青团工作理论。