

核心素养导向下的初中语文作文评价标准体系构建研究

何福平¹ 李胜菊²

1.重庆市铜梁区巴川初级中学

2.重庆市铜梁区金沙小学

DOI:10.12238/er.v8i4.5979

摘要：本文聚焦核心素养导向下初中语文作文评价标准体系的构建。剖析当前作文评价现状及问题，深入阐述核心素养各维度与作文评价的关联，构建涵盖语言、思维、审美、文化多维度的评价标准体系，并提出包括教师评价、学生自评与互评及过程性评价的实施方案，旨在为初中语文教师提供科学全面且具操作性的作文评价指南，促进学生作文能力与核心素养协同发展，同时列举相关关键词与参考文献助力研究深入。

关键词：核心素养；初中语文；作文评价；评价标准体系

中图分类号：G62 **文献标识码：**A

Research on the Construction of Evaluation Standard System of Junior Middle School Chinese Composition under the Guidance of Core Literacy

Fuping He¹, Shengju Li²

1. Chongqing Tongliang Bachuan Junior Middle School

2. Chongqing Tongliang Jinsha Primary School

Abstract: This paper focuses on the construction of junior high school Chinese composition evaluation standard system under the guidance of core literacy. This paper analyzes the current situation and problems of composition evaluation, expounds the relationship between the dimensions of core literacy and composition evaluation, constructs an evaluation standard system covering the dimensions of language, thinking, aesthetics and culture, and puts forward implementation methods including teacher evaluation, students' self-evaluation and mutual evaluation and process evaluation, aiming at providing a scientific and comprehensive and operational composition evaluation guide for junior middle school Chinese teachers, promoting the coordinated development of students' composition ability and core literacy, and enumerating relevant keywords and references to help further research.

Keywords: Core literacy; Junior high school; Chinese; Composition evaluation; Evaluation standard system

引言

在教育现代化进程中，核心素养已成为教育教学的核心目标^[1]。初中语文作文教学作为语文教育的关键组成部分，其评价标准体系的构建对学生核心素养的培育意义非凡。科学合理的作文评价不仅能精准衡量学生写作水平，更能引导学生在创作中发展语言运用、思维拓展、审美塑造与文化传承等多方面核心素养，为学生终身学习与发展筑牢根基。

一、当前初中语文作文评价存在的问题

（一）评价标准片面化

传统初中语文作文评价多聚焦于语言文字的表面形式，

如语法正确、词汇丰富等，却忽视了学生思维的深度与广度、审美情趣的高低以及文化内涵的挖掘^[2]。

（二）评价主体单一化

当前作文评价主要依赖教师单一主体。教师受时间与精力限制，难以对众多作文进行细致入微的评价。

（三）评价过程静态化

多数作文评价仅针对学生完成的作品进行一次性评定，忽略了学生在作文创作过程中的素材积累、构思立意、修改完善等动态环节^[3]。

二、核心素养与初中语文作文评价的内在联系



三、核心素养导向下初中语文作文评价标准体系的构建原则

（一）全面性原则

评价标准应涵盖核心素养的语言、思维、审美、文化等各个层面，避免片面侧重某一维度。全面考量学生作文在内容、形式、情感、思想等多方面的表现，确保评价结果能综合反映学生的作文素养全貌。

（二）层次性原则

基于初中学生认知发展规律与写作能力差异，评价标准应设计不同层次要求。从基础达标到高阶提升逐步过渡，使不同水平层次的学生均能在评价体系中找到对应目标，获得针对性的发展指引与激励。

（三）可操作性原则

评价标准应具体明确、易于实施。各项评价指标应尽可能量化或具备清晰的描述性界定，评价方法应简便易行，减少评价过程中的模糊性与主观性，以便教师与学生能准确理解与应用。

（四）发展性原则

以促进学生成长进步为宗旨，评价标准应关注学生作文能力的动态发展。评价结果应及时反馈并提供建设性改进建议，鼓励学生持续提升，而非仅作静态评判，助力学生在作文创作过程中不断超越自我。

四、核心素养导向下初中语文作文评价标准体系的具体内容

（一）语言建构与运用维度

1. 准确性
2. 流畅性
3. 丰富性

（二）思维发展与提升维度

1. 立意深刻性

主题明确集中，文章围绕核心主题展开，不偏题、不离题。

2. 逻辑严谨性

文章结构布局合理，层次清晰有序。

（三）审美鉴赏与创造维度

1. 情感真挚性

文章情感表达真实自然，不虚假、不造作，能让读者真切感受到作者的喜怒哀乐等内心情感，引发情感共鸣。

2. 意境营造性

在文学性较强的作文类型（如散文、诗歌）中，善于营造独特的意境氛围。通过对自然景物、生活场景、人物形象等的细腻描绘，创造出富有诗意与美感的艺术境界，使读者仿若身临其境。

3. 审美个性

文章彰显作者独特的审美风格与个性特征，在语言运用、选材视角、立意表达、结构设计等方面均体现出作者对美的个性化理解与追求，避免千篇一律，展现出独特的艺术创造力与审美魅力。

（四）文化传承与理解维度

1. 文化元素运用

能够精准恰当地在作文中融入传统文化元素，如诗词典故、历史故事、民俗风情、传统技艺等，为文章增添文化底蕴与历史厚重感。例如，议论文中巧妙引用古诗词或历史典故强化论证力度；记叙文里自然融入民俗文化元素彰显地域文化特色。

2. 文化价值观体现

文章积极传递正面健康的文化价值观，如爱国主义情怀、集体主义精神、尊老爱幼美德、诚信友善品质等。通过人物塑造、事件叙述、观点阐述等方式，弘扬中华民族优秀传统文化与精神，引导读者树立正确的文化价值观念，促进文化传承与发展。

五、核心素养导向下初中语文作文评价的实施方法

（一）教师评价

1. 制定评价量表

教师依据构建的作文评价标准体系，精心设计详细的评

量表^[2]。分别设定具体分值或等级标准（具体可参考表1）；在思维发展与提升维度，对立意深刻性、逻辑严谨性、创新思维等制定明确评价细则。评价量表应简洁明了、易于操作，确保教师在评价过程中有据可依，提高评价的准确性与客观性。

表1

语言建构与运用维度	评价标准	分值
准确性	无错别字、用词恰当、标点规范	20分
流畅性	语句通顺、过渡自然	20分
丰富性	词汇多样、句式灵活、修辞恰当	20分

2. 综合评价

教师在评价学生作文时，严格参照评价量表，对学生作文进行全面、深入、综合的评定。评价语言应亲切、中肯、富有建设性，助力学生明确自身优势与不足，激发学生提升写作水平的动力与信心。

3. 评价反馈

教师应及时将评价结果反馈给学生，反馈方式可多样化，如书面评语、课堂讲评、个别辅导等。书面评语应详细具体，针对学生作文的独特之处给予个性化的赞扬与肯定，对存在的问题进行深入剖析并提出切实可行的改进策略。

（二）学生自评与互评

1. 评价指导

教师要对学生系统进行自评与互评指导，帮助学生深入理解评价标准与方法。可通过典型作文示例分析、小组讨论交流、评价实践演练等多种方式，引导学生掌握从语言、思维、审美、文化等多维度评价作文的技巧，学会撰写客观、准确、富有建设性的评价意见。例如，教师可展示一篇作文，引导学生从不同核心素养维度进行评价讨论，然后总结评价要点与方法，再让学生进行实践操作，逐步提高学生的评价能力。

2. 自评实践

学生在完成作文后，依据教师提供的评价标准与量表，对自己的作文进行认真反思与自我评价。从语言运用的准确性、流畅性、丰富性，到思维发展的立意深度、逻辑严谨性、创新思维，再到审美鉴赏的情感真挚性、意境营造性、审美个性，以及文化传承的文化元素运用与文化价值观体现等方面，全面审视自己的作文，找出优点与不足，并详细记录自我评价的过程与结果。

3. 互评活动

组织学生开展互评活动，可采用小组互评或全班互评形式。在互评过程中，学生认真阅读他人作文，严格按照评价标准进行客观公正的评价，并撰写详细的评价意见。

（三）过程性评价

1. 素材积累评价

教师密切关注学生日常学习生活中的素材积累情况，如阅读笔记、观察日记、素材摘抄本等。定期检查学生的素材积累成果，从素材的数量、质量、多样性以及学生对素材的整理分析能力等方面进行评价。

2. 构思立意评价

在学生进行作文构思立意阶段，教师通过与学生个别交流、小组讨论、课堂提问等方式，深入了解学生的构思立意情况。评价学生立意是否新颖独特、是否符合题意要求、是否具有一定深度与广度，以及构思框架是否合理清晰、结构布局是否得当等。

3. 作文修改评价

高度重视学生作文的修改过程，要求学生对自己的作文进行多次认真修改。教师对学生的修改过程与修改结果进行全面评价，观察学生是否能根据教师评语、同学建议或自我反思发现问题并进行有效修改，如语言的进一步润色、逻辑的严密完善、内容的补充丰富等。

六、结束语

核心素养导向下初中语文作文评价标准体系的构建是适应教育发展趋势、提升学生综合素养的关键举措。通过深入剖析当前作文评价问题，紧密结合核心素养内涵构建多维度评价标准体系，并创新实施教师评价、学生自评与互评及过程性评价相结合的多元评价方法，能够有效解决传统作文评价的弊端，充分发挥作文评价在培育学生核心素养方面的导向与激励作用。更能全方位培养学生的语言运用能力、思维创新能力、审美鉴赏能力与文化传承意识，为学生的终身学习与发展奠定坚实的语文素养基础。

【参考文献】

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
 [2]王荣生.语文课程与教学内容[M].上海:上海教育出版社,2017.
 [3]崔允漭.有效教学[M].上海:华东师范大学出版社,2009.
 [4]周子房.写作学习环境的建构[M].上海:上海教育出版社,2012.

作者简介:

何福平(1997年),男,民族:汉族籍贯:重庆市铜梁区,本科,职称:中级研究方向:教育教学

课题项目:

基于核心素养的初中语文课堂评价策略研究 编号:PJY2023199