第 8 卷◆第 12 期◆版本 1.0◆2025 年
文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

民族文化赋能数字化英语教学：桂西北中小学“三进”推进策略研究

张紫鑫 黄嘉琪 李艳飞 黄小珂*
河池学院
DOI:10.12238/er.v8i12.6632

[摘　要] 本文基于桂西北民族地区中小学英语基础教育课程中融入民族文化，通过数字化技术（如 AI 技术）应用，阐述其如何在提升学生英语能力同时，提升民族认同感。同时，分析该类课程实施面临的技术设备不足、师资欠缺等困境，并提出相应解决办法，旨在通过民族文化与英语教学的融合，推进“三进”教育在桂西北民族地区的有效实施。
[关键词] 民族文化；数字化；“三进”教育
中图分类号：G633.41 文献标识码：A

National Culture Empowers Digital English Teaching: A Study on the Strategies of Promoting "Three Progresses" in Primary and Secondary Schools in Northwest Guangxi

Zixin Zhang, Jiaqi Huang, Yanfei Li, Xiaoke Huang*
Hechi University

Abstract: This article is based on the integration of ethnic culture into the basic education curriculum of primary and secondary schools in the ethnic areas of northwestern Guangxi, illustrating how the application of digital technology (such as AI technology) can enhance students' English proficiency while also fostering a sense of ethnic identity. It also analyzes the challenges faced in implementing such courses, including insufficient technological equipment and a lack of qualified teachers, and proposes relevant solutions. The goal is to promote the effective implementation of the "Three Advances" education in the ethnic areas of northwestern Guangxi through the integration of ethnic culture and English teaching.
Keywords: ethnic culture; digitalization; "Three Advances" education

1 研究背景

在当前英语基础教育领域，“三进”教育，即中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，受到了越来越多的关注和重视。许多学校纷纷行动起来，将“三进”教育融入教学实践改革中。王蔷教授在《构建新时代外语教育观》[1]一文中指出，我们对外语学科的本质有了前所未有的深刻理解，外语学科具有工具性和人文性融合统一的基本定位越来越明确，育人导向越来越突出。教学理念从学科学习转向学科与跨学科整合的学习。

而对于桂西北民族地区的英语基础教育而言，部分中小学开设了与民族文化相关的英语课程，或在现有英语课程中融入民族文化内容。在《融合语言文化·发展思维品质：义务教育英语新教材的变化与使用》[2]一文中提到，新教材特别注重对学生文化意识的培养，它体现了扎根中国、融通中外的理念，旨在培养学生用英语讲好中国故事的能力，增强学生的国家认同感与文化自信心。采用多样化的教学方法，如在英语课堂上播放桂西北民族地区的民族音乐、展示民族手工艺品、举办广西壮族三月三传统节日设计英文版趣味小游戏等，让学生在语言学习中感受民族文化魅力。此外，部分学校还组织学生参加英语演讲比赛、写作比赛等活动，鼓励学生以桂西北民族文化为主题进行再创作和表达。这一系列活动反映出我们需要培养具有跨文化交际意识的人才推动桂西北民族地区的优秀文化走向国际舞台的中央。但是，“很长一段时间以来，国内的英语教育还停留在应试阶段，出现了许多‘哑巴英语’等现象，虽然近年来在素质教育要求下有所改变，但仍无法满足‘一带一路’背景下深层次的国际合作需求，因此，我们在英语教学课程设计和英语语言教育的过程中要加强学生听说读写全方位能力的培养，尤其是要突出听说能力在英语综合应用中的重要性[5]。”

此外，对于数字化技术在民族文化融入英语基础教育的应用中同样存在问题。数字化教学资源的开发与利用仍仅限于多媒体课件的使用，通过图片、视频等向学生介绍各种民族文化。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

2 研究目的与意义

本研究目的旨在探索一种新的教育模式，推动桂西北民族地区的民族文化数字化转型，与“三进”教育深度融合，以期提高学生的英语水平。本文将致力于探索如何构建一个民族文化与英语教学深度融合教育模式，通过数字化技术、民族文化和英语教学资源的整合应用，为桂西北民族地区的英语教育发展提供一种可操作、可推广的教育模式。

该模式将深入探究民族文化与英语教学的融合，激发学生的学习兴趣和动力，使英语学习更加贴近学生的生活实际和文化背景，从而提高学生英语综合应用能力，为学生的未来发展和国际交流奠定良好的语言基础。

其次，增强学生的民族文化认同感。在英语教育中深挖本民族文化的内涵与价值，使民族文化的认同感牢牢地扎根学生内心。[4]让学生在英语学习过程中深入了解本民族的历史、文化、价值观等，使学生在全球化背景下能够坚定文化自信，传承和弘扬本民族的优秀文化。

最后，推动教育信息化发展应充分利用数字化技术，促进优秀民族文化资源（如刘三姐山歌文化、独竹漂、三月三等）与英语教学内容融合发展，推动教育数字化技术扎根于桂西北民族地区，促进教育资源配置优化和实时共享，为桂西北民族地区教育的现代化提供有力保障。

3 民族文化、数字化与英语教学融合的模式构建

3.1 融合模式的总体框架

在桂西北民族地区中小学，构建民族文化与英语基础教育融合模式的总体框架，核心在于将当地深厚的民族文化，如壮族山歌、瑶族传说等，如何融入英语教学全过程。要以提升学生语言能力、文化素养为目标，将民族文化元素巧妙纳入英语课程设计，同时借助数字化技术将这些文化资源转化为生动的音频、视频、VR 虚拟等教学资料，创设真实或者虚拟的情景丰富教学内容和教学组织形式。通过利用数字媒体技术制作三维动画，利用虚拟现实等先进技术可以创造出高度仿真的英语学习环境。依托数字媒体技术，可以将抽象的民族文化理论知识通过生动的情境展现给学生。[6]这将激发学生学习英语课程的兴趣，培养学生英语语言应用能力，同时增强民族认同感，实现语言学习与文化传承的有机统一，全面促进学生综合素养的提升。在中国优秀传统文化融入英语教学的新模式——评《中国英语教育中的文化教学与跨文化交际能力培养：观念与方法》[3] 文中提到，将传统文化中的优良文化因子全方位融入我国英语教学，贯穿于英语文化教育的始终，有利于更好地推动我国文化走向世界。它提出，英语教学既蕴含了现代教学的基本工具性又蕴含了人文性质，具有文化传播的基本属性，在中华民族文化与其他民族文化的交流中发挥重要作用。中国传统民族文化与英语基础教学结合将充分展现我国传统文化的魅力。

3.2 教学资源的设计与开发

要实现民族文化赋能数字化英语教学的目标，需要设计并开发适合桂西北民族地区背景的教学资源，其中可以包括民族文化英语数字化教材编写、在线课程建设等 。下面我将以“刘三姐山歌文化”为例，设计一堂“刘三姐山歌文化”英语趣味实践课程：

3.2.1 课程主题

“刘三姐山歌文化” 英语趣味实践

3.2.2 课程目标

带领学生走进刘三姐山歌文化的世界，在英语学习中感受其山歌文化的魅力，同时提升英语听说读写能力，增强民族文化认同感与跨文化交流能力。

3.2.3 课程内容

（1）教材资料

学校英语学科教研小组可以组织老师编写刘三姐山歌文化英语学习资料集，包含山歌文化的基本介绍、刘三姐人物的简介，经典片段译文、英语山歌演唱技巧入门等板块，还可收集山歌文化相关英文小故事和简单英文对白等，总之所有编写内容符合学生核心素养的培养要求即可。

（2）在线课程

教师制作“刘三姐山歌文化英语知识”微课视频，作为补充资源介绍相关山歌文化知识，扩充学生知识背景。利用学习通和雨课堂等平台发布线上任务检验学生的学习成果。

（3）AI 技术应用（DeepSeek、豆包、腾讯元宝等）

教师可运用 DeepSeek、豆包、腾讯元宝等 AI 工具制作山歌对唱的情景图片或视频，在课上给学生播放加强学生直观感受。

3.2.4 课程实施

（1）前期准备

教师需提前发放教师编写的资料，学生提前预习，鼓励学生准备简单的英语自我介绍并能编成两到三句简单的英语山歌。教师在学习平台雨课堂或学习通发布课程安排和学习任务单，引导学生浏览熟悉在线课程内容。

（2）教学过程

课堂上，教师先用 5～10 分钟讲解刘三姐山歌文化，突出重点知识点，然后组织学生观看提前用 AI 软件生成的视频。对学生进行分组对视频内容进行总结并完成相关英语对歌活动或相关挑战任务。

（3）后期拓展

鼓励学生课后观看教师录制的微课视频深入学习和了解历史文化背景、练习巩固课上知识、提升听说读写技能；利用教师编写资料复习，尝试创作简单英语山歌录制视频发

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

给老师，教师亦可在下一次课堂进行展示，学生互相交流评价打分。

3.2.5 课程评价

学生完成所有学习任务后，教师可以综合多方面进行评价，学生与学生之间也可以互相评价打分。包括学生对刘三姐山歌文化知识掌握程度的理论测试；英语山歌演唱实践作业的成绩；线下模拟对歌游戏表现；学生互评结果以及创作作品的水平。教师应给予学生及时的反馈与鼓励。

3.3 教学方法与活动的设计

此“刘三姐山歌文化”融合英语趣味实践课程主要运用了以下几种教学方法：

3.3.1 主题式教学法

以“刘三姐山歌文化”作为主题，英语语言知识与技能的学习、跨文化交流能力的培养以及民族文化认同感的意识培养等都围绕这一主题展开，使该英语课程内容系统、连贯且具有针对性，学生能在特定主题语境下深入学习英语，且该学习情景趣味十足，利于深化学生对山歌知识的理解和记忆，又提升学生听说读写的能力，还可以培养学生的创造精神，最后让民族文化自豪感刻进学生的心中。

3.3.2 项目式学习法

该设计中包括英语山歌创作等项目式的任务，学生通过完成这些项目，在探究和实践中提升英语综合运用能力，培养自主学习的同时培养团队协作精神，将英语知识的学习转化为实际生活中的交际技能。

3.3.3 情境教学法

通过 AI 生成视频图片创设场景，为学生打造出接近真实的刘三姐山歌文化背景和英语真实交流的环境，增强学习体验感的真实度和参与学习过程的趣味性，让学生在情境中自然习得语言，提高英语语言运用的准确性和流利度，加深对本民族文化内涵的理解。

4 该融合模式下推进“三进”教育遇到的困境以及拟解决途径

在桂西北民族地区开展“刘三姐山歌文化”融合英语趣味实践课程，将面临诸多挑战。鉴于当地经济条件相对滞缓，致使学校现代化高级教学设备如数量不足、更新缓慢，网络信号也时有不稳，影响在线课程与 AI 技术的流畅使用。同时，部分教师对刘三姐山歌文化的研究不够深入，多是偏向应试教育，不愿意接受与中高考无直接挂钩的内容，因此在教学中无法甚至未能充分挖掘民族文化的内涵。此外，学生英语水平参差不齐，课程内容难度把控难度系数大，稍有不慎，就容易让部分学生陷入学习困境，挫伤学生学习积极性。

破解这些难题，学校必须下狠功夫。一是要积极争取政府资金支持，尽快更新设备资源、优化网络运行质量；二是多与外部教育资源研发专业机构合作，引入技术培训，打造师生互助生生互助的技术支持团队。三是教师需定期主动参加本地区本民族文化培训，提升自身文化素养，深入挖掘文化与英语语言学习的契合点，让两者在课堂上自然融合。四是要通过调研考核，精准掌握各个阶段学生的真实英语水平，依此针对性地设计分层教学内容，因材施教。五是在课程实施中，前期准备工作要做足，经常性组织英语教研组教师集体备课商讨教学资源如何发挥最大优势，提前下载资源、预习教材；教师在课堂上合理分组，优中差生融合分组，鼓励学生相互交流学习，发挥各种特长，激发学生互动热情；课后借助线上线下渠道，鼓励学生持续交流、分享，巩固所学。如此一来，在有限条件下，也可以使英语基础教育这门融合民族文化的课程，借助数字化手段生根发芽，既推进 “三进” 教育的教育目标的实现，又达成文化传承与英语学习能力的双赢。

5 结语

在桂西北民族地区的中小学英语基础教育中，将桂西北民族地区的特色民族与英语基础教育相融合，是推进“三进”教育工作的一次积极且富有创意的实践探索。这一课程融合过程中尽管会面临技术脱节、资源设备落后、技术人才匮乏、教师综合能力有待提升、教学内容难易程度把控不周等诸多困境，但只要政府、学校以及社会各界的高度重视和共同努力，积极寻求解决方案，逐步克服困难，就能初显成效。从长远来看，这类课程不仅是对桂西北民族地区文化的有效传承和弘扬，同时也是增强学生的民族认同感与文化自信的重要途径；它不仅能激发学生英语学习兴趣，提升学生英语语言知识运用能力，还能为培养具有跨文化交际能力的人才做准备。

未来，随着“三进”教育工作在桂西北民族地区的不断深入推进，这种融合模式有望在桂西北乃至更广泛的民族地区得到进一步优化、推广和完善，为培养具有深厚民族文化底蕴和扎实英语素养的新时代人才发挥更大的作用，助力民族地区英语基础教育事业蓬勃发展，让民族文化在国际舞台上绽放光彩，同时坚定学生对中华民族优秀传统文化的自信，使中华民族的精神代代相传。

[参考文献]

[1]王蔷.构建新时代外语教育观[J].新课程教学(电子版),2024(7):1.

[2]王蔷,钱小芳,陈易孜.融合语言文化·发展思维品质：义务教育英语新教材的变化与使用[J].中小学管理,2024(8):25-28.

[3]陈碧梅.中国优秀传统文化融入英语教学的新模式——评《中国英语教育中的文化教学与跨文化交际能力培养：观念与方法》[J].中国教育学刊,2022(2):112.

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

[4]罗祖兵,廖兴利.英语教育中的文化自信教育及其实现路径[J].中小学外语教学(中学篇),2023,46(5):1-6.

[5]叶入荣.“一带一路”倡议下民族文化传播和对外交流中英语教育的再创新——评《“一带一路”背景下的中国文化战略》[J].新闻爱好者,2018(4):112.

[6]熊国余,袁嫣然,路昭亮.数字媒体支持高校社会主义核心价值观教育的路径探索[J].时代报告,2025(1):27-29.

作者简介：

张紫鑫（2005-），女，汉族，重庆巫山人，学生，本科，研究方向为英语教学。

黄嘉琪（2003-），女，汉族，广西梧州人，学生，本科，研究方向为英语教学。

李艳飞（1982-），女，汉族，辽宁抚顺人，副教授，硕士，研究方向为影视美学、英语教学、文化与翻译。

黄小珂（1988-），女，仫佬族，广西宜州人，讲师，研究生，研究方向为外语教育教学，跨文化交际。

基金项目：

河池学院 2024 年度大学生创新创业训练项目自治区级立项“‘三进’背景下桂西北民族地区英语基础教育实践路径探究”（S202410605002）阶段性成果；河池学院 2024 年度校级科研项目“地方高校大学生用英语讲好中国故事策略研究”（2024XJYB004）阶段性成果。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.