

青年亚文化对青年思想政治教育的影响及对策研究

李天娇

长春工业大学马克思学院

DOI:10.32629/er.v2i6.1856

[摘要] 青年亚文化目前主要指存在于大学生之中的一种文化态势,通过各种形式表征着大学生的心里特征,价值取向和思想观念,作为以“立德树人”为根本任务的思想政治教育课程,青年亚文化的特征影响无疑会给思政教育带来一定影响。研究青年亚文化,探究如何利用青年亚文化对思政教育产生正面影响,是新时代高校思政教育者要面临的不可逃避的课题。本文主要在系统分析青年亚文化在性质方面的积极与消极类别与影响外,重点探讨了如何在青年亚文化的视野下对思想政治教育提出优化对策,以加强大学生思想政治教育的针对性与实效性。

[关键词] 青年亚文化; 思想政治教育; 影响; 优化对策

1 国内外研究现状及青年亚文化定义、性质

任何一个社会,在主流文化之外,都存在一定的亚文化系统。青年亚文化主要其起源于20世纪60年代的英美两国,迄今为止大约经历了三个阶段:即美国芝加哥学派(1920-1960)、英国伯明翰时期(1960-1970)和后伯明翰时期(1980至今),伯明翰学派在青年亚文化研究方面独树一帜。英国伯明翰学派费斯克从概念把亚文化界定为:正如前缀Sub所示,亚文化是更广泛的文化内种种富有意味而别具一格的协商。他们同身处社会与历史大结构中的某些社会群体所遭际的特殊地位、暧昧状态与具体矛盾相应。

我国学者在青年亚文化方面也持有自己见解。例如在国内,《青年学辞典》的编纂者把青年文化定义为“青年亚文化”,它是“青年自我实现的一种方式,它以青年的特殊利益为动力,是在青年与社会的互动中形成的,得到同龄群体认同的独立的价值体系和行为规范。”

将国内外专家学者的观点进行综合提炼,青年亚文化的本质大体概括为:第一:亚文化具有独立的、“风格化”的、颠覆正统主流文化的文化表现形式。第二:亚文化具有抵抗主流文化的性质。它与主流文化存在一定程度上的对抗性,并通过自身较为温和的表现形式来蔑视或攻击占统治地位的价值观。第三:亚文化群体是代表处于弱势、边缘地位群体的利益。

2 青年亚文化与思想政治教育关系

大学生思想政治教育是高校以主流社会中的思想观念,政治观点,道德规范对大学生施加有计划,有目的,有组织的影响,从而使大学生形成与主流文化相适应的思想品德和道德意识,主流文化是指“在某一特定时期,一个社会中由传统政治权利,社会权利,通力维护和倡导的一整套价值体系,和为这一价值体系服务的一切文化设施。”以大学生为主的青年人们,处在人生的转折期,脱离了孩童时代的儿童文化与温室花园庇护的园地,但也没有完全的成熟并掌握社会一定的话语权的权威力与经济基础。夹在“父辈文化”规矩压制与“渴求发声、渴望关注”的三观不定时期。

正是这种燃在青年骨血中的渴望发声,渴望关注、渴望理解、反旧驳陈的思想,造就了社会多种多样的青年亚文化。“中国有说唱”的节目在前年之所以大火,引发全民rap的原因,即为节目“年轻化”、“真实化”“竞争化”。节目中不同风格的说唱以及词曲表达,都反映了一种“我看不惯我就要说”的年轻人心态。再如近些年大火的选秀节目,也反映了年轻人的“草根梦想”与追星族的消费趋向。

纵观青年亚文化的发展历程,从20世纪60年代的知青亚文化,到80年代的流行时尚亚文化,再到如今21世纪的网络青年亚文化,青年亚文化,一定程度上就是高校学生思想道德的“晴雨表”。是引导高校在哪方面入手展开思想政治教育的“风向标”。我们应该正确看待青年亚文化的积极与消极影响,充分挖掘其内在的思政教育资源,以便更好地把握好青年思政工作的特点和规律,更为有效的提高思政德育工作的实效性。

3 积极青年亚文化的影响

3.1 加速大学生社会化进程

著名社会心理学家安德列耶娃指出“社会化一这是一个两方面的过程。一方面,它包括个体通过加入社会环境、社会联系系统的途径,掌握社会经验。另一方面,它是个体对社会联系系统的积极再生产的过程,这是个体积极活动进入社会环境的过程。”

青年亚文化所特有的“圈子”属性,促使青年在浸染亚文化的同时也拓宽了自身的社会人际关系网。从一定意义上说,青年文化既是青年社会化的工具,又强化了青年社会化的突变。青年亚文化蕴含着青年人丰富的审美观、道德等价值理念,制约着青年人的审美倾向、社会认知、行为模式和心理特征,反映着青年特殊的生存探索模式。青年亚文化在某种程度上反映了青年的社会化需求,因而具备了社会存在的前提与基础,为青年社会化与社会提供了沟通渠道。同时青年亚文化也可以为不同圈子的青年营造出一种“归属感”。

3.2 提供了大学生个性发展平台

维新派运动领导人梁启超曾在其《少年中国说》中指出

“老年人常思既往, 少年人常思将来。惟思既往也, 故生留恋心, 惟思将来也, 故生希望心。惟留恋也, 故保守, 惟希望也, 故进取。惟保守也, 故永旧, 惟进取也, 故日新。惟思既往也, 事事皆其所已经者, 故惟知照例, 惟思将来也, 事事皆其所未经者, 故常敢破格。”这段文字描写了青年人由于少不更事、天性使然, 敢于对旧有的体制发难, 挑战权威的年龄特点。

青年亚文化最主要的特征之一就在于创新性、反叛性, 不同于70、80后们仍偏向于传统文化的“含蓄”“中庸”“忍耐”, 90后以后的青年人身上更多彰显的是“自我”“求知”“实用”, 无论是哪一个青年亚文化的圈子, 找到自我, 发现自己的另一面, 永远是这些青年亚文化圈子不断吸纳壮大份子的大部分理由。

4 消极青年亚文化的作用

4.1 扭曲青年价值观

例如“蓝鲸”组织(实为网络洗脑的一种任务完成式自杀), 非主流文化(以夸张的发型穿着, 消极颓废的生活态度, 极端的自杀渴望为特征)、或御宅族(通常表现在沉溺于日本动漫, 拒绝正常社交)等青年亚文化, 都是近年来于社会中引起青年群体模仿风潮的, 极具有负面作用的青年亚文化。但青年文化最能够反映社会变化的本质特征, 这些具有消极影响的青年亚文化也是青年文化的一部分。这无疑反映了青年群体中存在的, 不容忽视的“心理问题”、“身份认知障碍”或“社交恐惧”、“自我认同感低”等问题, 之所以这些负面青年亚文化能够引起追逐风潮, 无一例外都是能够偏激的给消极的青年群体一个自我发泄的机会。

改革开放以来, 多元的价值观和各类文化涌入中国, 在社会主义市场经济及全球化的影响下, 青年亚文化环境下的大学生自我型也日益突出, 主要表现为: 自我意识渐趋稳定, 但未完全成熟, 自我评价能力渐强, 却存在片面性; 自我体验深刻丰富, 但两极性明显, 且自我认识, 自我评价, 很容易受情绪的影响。青年亚文化从某种角度突显了高校德育导向功能的位置。

4.2 难以形成整体性, 逻辑性理解, 削弱道德模范作用

亚文化具有的自发性和缺乏组织性的弱点, 许多媒体为了追求收视率、发行量、点击率而过分过度渲染青年亚文化, 这在客观上造成了我国青年亚文化的良莠不齐, 致使思想政治教育的有效性在一定程度上被消解。

一方面, 浮躁不安、追求感官刺激, 使青年人对思想政治教育的基本理论产生戏谑与抗拒心理。思想政治教育所强调的主流价值观具有经典性和权威性, 需要受教育者内心的共鸣。但青年亚文化群体浮躁不安、追求感官刺激的心理首先

在态度上就主动与经典权威疏离, 在一定程度上使思想政治教育流于形式。另一方面, 轻松、愉悦进而戏谑化的语言表达方式, 影响青年人对思想政治教育知识体系形成整体性、逻辑性的理解, 同时消极青年亚文化中过于自我为中心, 历史虚无主义等负面影响也极易导致青年群体对于英雄先烈、道德模范嗤之以鼻。

5 正确利用青年亚文化提高思想政治教育实效性

5.1 注重生活化教育, 拓展大学生思想政治教育在生活领域的发展空间

以往思政教育课给人的刻板印象在于灌输式教育、固定化理论、内容枯燥死板。面对活跃多元的青年亚文化, 想要潜移默化的进行思政教育, 投其所好是重要的一点。大学生真正关心的问题往往是从生活领域开始的, 要注重生活化教育, 生活化教育能够帮助青年大学生来自生活领域的困惑, 例如青年大学生对待恋爱、结婚、就业这些话题, 大学生思想政治教育要主动拓展到这些话题所涉及的领域, 尤其是极具个性化、地域化色彩的生活领域, 面对一些青年大学生中的敏感话题, 思想政治教育不要刻意去回避这些话题, 可以通过组织课堂讨论、演讲、辩论、座谈会、个别谈心、心理咨询、针对性辅导等多种方式进行思想政治教育。

5.2 发展大学生的创新文化, 更新大学生思想政治教育的内容

虽然在新媒体时代, 在网络媒体的推动下, 青年亚文化的发声平台和宣传渠道越来越广, 青年亚文化也有了越来越多的彰显机会和产生附属产品, 但是青年期, 很多大学生目前处在“价值观波动”期, 容易被宣导, 此时, 如何辨别积极消极的青年亚文化, 是一门非常重要的技巧。高校应提高对大学生进行媒介素养教育的注重程度, 把媒介素养教育纳入高校思想政治教育课程中。

[参考文献]

- [1]陈殿林. 青年亚文化对大学生思想政治教育的影响机制研究[D]. 上海大学, 2010(3):43.
- [2]吴浩. 论当代青年亚文化对青年身心发展的影响[D]. 华东师范大学, 2010(10):19.
- [3]李海峰, 赖雄麟. 当代中国青年亚文化的形成、特征及其对思想政治教育的影响分析[J]. 高教探索, 2009(1):112-114+136.
- [4]陈殿林. 回应与收编: 青年亚文化影响下的大学生思想政治教育策略[J]. 学校党建与思想教育, 2011(29):12-16.
- [5]张耀灿, 郑永廷, 吴潜涛, 等. 现代思想政治教育学[M]. 北京: 人民出版社, 2006(4):9-12.