当代语文教育名家叶圣陶的语文教育思想探析——兼谈《叶圣陶语文教育论集》

朱春发

江西师范大学 文学院

DOI:10.32629/er.v2i12.2231

[摘要] 叶圣陶先生是我国现当代著名作家、社会学家和教育家,其在文学与教育领域都有着较为显著的成就,尤其为我国的语文教育做出了巨大贡献,其有关语文教育的思想影响着一代又一代的语文人,而这些体现其语文教育思想精华的文章又都被收录在《叶圣陶语文教育论集》(以下简称《论集》)中,对它进行研读也是准确理解叶老先生语文教育思想的前提。过去的大多数研究主要集中在对先生语文教育思想中“工具性”的理解,对其另一面则关注较少,因此本文将尝试从辩证、全面的角度,也用一点历史的眼光来对其进行探析,以期对今后的语文教育、教学实践有些许参考及借鉴作用。

[关键词] 叶圣陶; 论集; 育人; 历史眼光

叶圣陶先生是大学者、大教育家、大文学家、大实践家;他对我国的语文教育事业做出了巨大贡献,尤其是从上个世纪的二十年代开始,他便已经全身心投入到我国的语文教育事业当中,面对自封建时期就遗留下来的语文(在当时被称为“国文”)教风问题、学风问题,其深感改革的重要性与迫切性,为了改变语文学习的内容陈旧问题、不顾语文学科自己的教学规律教学的问题、语文学习低效甚至无效等问题,进行了大量的理论与实践方面的探索,还尝试编写语文教材,并提出了“教材无非是个例子”、“语文学习要注重培养学生的习惯”、“教师要教给学生的应该是学习的方法”、“文言文教学不必逐字逐句的翻译”、“教是为了达到不需要教”等语文教学与学习的实用性观点。这些在先生的《论集》里可以清楚地读到,因而也就有较多人都认为先生的语文教育思想不过是提倡“工具说”、“习惯说”、“实用说”等罢了。

实际上,先生的本意绝不只在于语文教育的“工具性”等实用层面的提倡,在细读、细研之下我们会发现它的另一面,我们需要用辩证及全面的眼光加以重新认识,也做一些传承甚至是创新性的尝试。

1 叶圣陶先生其人

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,字秉臣,祖籍江苏苏州,我国现当代著名作家、社会学家和教育家,曾任新闻出版总署副署长、教育部副部长、人民教育出版社社长等职。他出生在江苏省苏州市的一个小县城里,家境贫寒,1912年毕业于苏州公立草桥中学,曾先后任教于苏州中区第三初等小学教师、吴县县立第五高等小学、上海中国公学、杭州第一师范、北京大学、立达学园、重庆巴蜀学校、国立中央戏剧学院、复旦大学和武汉大学等学校。且先后从事过商务印书馆的编辑出版和开明书店的编辑工作,主编了《小说月报》、《光明》、《中学生》、《国文八百课》、《国文杂志》等刊物或教材。

另外,叶圣陶还是“五四”新文化运动的先驱者,创作了我国第一部童话集《稻草人》和中国现代文学史上第一部长篇小说《倪焕之》。其他作品还有《隔膜》、《火灾》、《线下》、《城中》等短篇小说,他还从事语文教科书的编纂,比如《新学制初中语文教科书》、《开明国语课本》(初小)、《开明国语课本》(高小)、《新编国文读本》(甲种,白话文)、《新编国文读本》(乙种,文言文)、《文言文读本》等,还有为大量的书本或课本作的序、语文教育思想的谈论、随笔、教育书简等,这些也都被收录在了《论集》里。在其长期从事的文教、文学创作、出版编辑等工作中,叶圣陶先生从大量的实践,尤其是教育、教学实践中探索出了一套完整的语文教育

思想体系,以及语文教学、学习的方法,从而为我国的语文教育,尤其是新时期以来的语文教育或奠定了十分重要的基础或开创了全新的教育教学新局面。

2 关于《论集》中“工具性”的认识

《论集》是由教育科学出版社在1980年成立之时出版的第一本书,在语文教育界曾引起广泛关注,产生了重要影响。直到今天,许多语文名师、语文教育专家在向他人推荐书目时,仍然常提及此书,足见其影响之大,先生的语文教育思想也是启发了一代又一代的语文人,也依然是常读常新。

本书编入叶圣陶先生1919年以来论述语文教育的文章112篇,书简36封。书的开篇便是吕叔湘先生写的序言,他在其中指出:通观圣陶先生的语文教育思想,最重要的有两点。其一是关于语文学科的性质:语文是工具,是人生日用不可缺少的工具。其二是关于语文教学的任务:教语文是帮助学生养成使用语文的良好习惯。过去的语文成绩不好,主要是由于对这两点认识不清。从这里可以很清楚地看到吕叔湘先生从叶圣陶先生那里所解读到的也正是语文教育的“工具性”、“实用性”。而在论集里的第一篇《略谈学习国文》里叶先生也说:学习国文就是学习本国的语言文字;语言文字的学习,就理解方面说,是得到一种知识,就运用方面说,是养成一种习惯;语言文字的学习,出发点在“知”,而终极点在“行”。后面所谈到的《精读指导举隅》前言、《略读指导举隅》前言、《国文教学序》、《中学国文学习法》等等,看起来皆是围绕学习语文要注重方法、要养成习惯、教材无非是个例子、教是为了达到不需要教、读写结合、语法修辞的正确使用等“工具性”与“实用性”较为突出的几方面展开谈论及论述的。

另外,长期以来,学界中对于叶圣陶先生的语文教育思想的研究也是大量存在的,但也多为肯定先生所提出的“工具说”、“习惯说”、“方法说”等实践、实用层面,比如刘洪祥、苏琴琴提出:叶圣陶语文学习观的学习内容是本国的语言文字;学习目的是获得知识,养成习惯,最后学以致用;学习态度要认真,重基本功;学习方法则要自主、历练、有步骤。其也是在强调语文教育的“工具性”、“实用性”。如此的观点与研究也不在少数。

3 关于《论集》中“工具性”认识的另一面

历来的研究对于先生语文教育思想中隐含的“育人”精神、“人文”方面的要求都有所忽略,也殊不知先生当时所提出的所有观点都是有一定的社会环境因素考虑的,因此,随着时代的发展,我们需要用新的辩证、全面的眼光来加以看待并学习,深入领会先生语文教育思想的精髓,也做一

些传承与发展性的尝试。徐彩玉就曾提到:叶圣陶语文教育思想的主要内容有“以学生为本”的本位论、“教材无非是个例子”的教材论,“教是为了达到不需要教”的任务论、“学语文就是学做人”的目的论。这里的“本位论”、“目的论”无疑是开始关注先生语文教育思想中的“人”的存在了。魏群也曾提出:应该全面地认识叶圣陶的语文“工具性”,在不同时期,叶圣陶曾多次说过“语文是工具”的话。长期以来,人们习惯用“工具论”来概括叶圣陶语文教育思想,甚至还有人认为叶圣陶的语文“工具论”排斥人文教育,这是对叶圣陶语文工具本质论认识的偏颇。再有叶圣陶教育思想研究所的杨斌教授也曾集中谈到的两点,工具性与人文性是统一的;造成健全的公民也是必要的。并且还指出,叶圣陶的语文教育观,同他对教育的本质认识完全一致,国文教学关注学生的心灵发展,也即关注人的精神和思想发育,关注人的自身发展。这便是慢慢开始对叶先生的语文教育思想有了较为辩证及全面的看法。还有欧阳芬教授在其博士论文中也曾谈到:叶圣陶具有文学家、教育家的双重身份,他既有文人的气质,也有教育的人格;他也呼唤“美”和“爱”的人道情怀,他投身教育、塑造新公民,关注孩子;他还对杜威“以儿童为中心”、“做中学”等教育思想进行实践。这也可见他是一个有着文学家的教育和教育家的文学的人,试问在语文这样一门独特的人文学科里又怎么会没有“人文”意识,而只强调其“工具性”呢?这样仔细地思量及探究后就会发现其实不然,甚至于今天所提倡的“工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点”还有可能是受启发于此。

《论集》中也确实有大部分的内容都在谈论叶圣陶先生强调的语文的“工具性”、“习惯说”、“方法说”等实用层面的内容,但结合一下当时的社会背景进行理解就会更明白一些,回顾历史我们也可以发现,在“五四”运动以前,所谓的教育也只不过是“国学”和“国文”的综合考核,八股取士也只不过是文人入仕的工具,特别是在中学里,专重精神、思想的一面,但它们是旧式教育,把书里古人的内容装进头脑中,死记硬背,并不管是否适合当下的生活,有没有用等,如此再加之社会已发生巨大变革,从文言到白话,书里的内容也早该更换为适合新时期发展的思想内容了,当时学子们的语文成绩也普遍较差,说话、为文皆有语法、逻辑方面的错误,也由此单纯的阅读、写作这两项内容就变得最基本、最迫切、也最重要了,在那个时候也只有先将这两项做好,其他的期望才有可能进行与落实,这也是叶先生的良苦用心了。先生在《论集》中也提出,语言、思想、文字三者是紧密结合在一起的。他也认为,阅读教学的方法主要是鉴赏、想象、

涵泳、揣摩、讨论、吟诵,并在亲近文字的阅读过程中,不断培养和训练语感,走进作者心灵,并提倡“修辞立其诚”的写作观,还多次提到教育要培养学生的“公民意识”,要让学生成长为民主社会的自由人等等。这些都体现着叶老先生语文教育的“人文”意识、也是其关注着人的发展的具体体现。

4 小结

《论集》中还有关于“整本书阅读”的提倡,“文言文讲解不必逐字逐句翻译”、“文章作法与读法”、“规范语言”、“改进文风”等众多读来令人颇为受益的见解,虽已经过去近百年的时间,但仍在启发着无数的语文人继续努力前行,只是随着时代的发展及语文教育实践的推进,我们在学习及解读的时候应该多注意用全面及辩证甚至是用一点历史的眼光来进行看待,过去对于先生语文教育思想中“工具性”的认识及提倡无疑为语文教学提供了巨大的帮助,但随着时代的发展我们也要认识到先生语文教育思想里还蕴含着人文性的一面,也是义务教育及高中语文新课标中所提倡的“工具性与人文性的统一”。如此,我们才能更准确地理解叶老先生的语文教育思想,也才能更受启发地在语文教育、教学路上前行。

【参考文献】

- [1] 叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2018:1-2+56.
- [2] 徐彩玉.浅谈叶圣陶语文教育思想[J].现代语文(学术综合版),2016,(4):76-77.
- [3] 刘洪祥,苏琴琴.叶圣陶语文学习观初探[J].教育探索,2016,(9):9.
- [4] 魏群.新课改背景下叶圣陶语文教育思想探析与传承[J].苏州教育学院学报,2014,31(5):108.
- [5] 杨斌.辩证认识叶圣陶的语文教育观[J].人民教育,2014,(12):47-49.
- [6] 欧阳芬.叶圣陶:在文学与教育之间[D].苏州大学,2010,(10):176.
- [7] 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:师范大学出版社,2012:2.

作者简介:

朱春发(1995--),男,汉族,江西赣州人,在读研究生,研究方向:学科教学(语文)。

基金项目:

本文系2019年江西师范大学文学院研究生创新基金项目“语文教学中的育人指向问题的研究”(编号2019s03)的阶段性研究成果