浅谈如何提高小学生英语阅读能力

曾瑾

贵州省湄潭县湄江二小

DOI:10.32629/er.v2i12.2254

[摘要] 英语是一门学科,更是一种语言。英语的学习离不开阅读,英语阅读可以扩大学生的词汇量,帮助学生培养英语的语感。然而现如今的英语教学中,很多英语教师将英语阅读的重点放在单词记忆、词组记忆、词组搭配上,重视语言形式而忽略了学生对英语文章的语感能力的培养,导致很多学生缺乏英语学习的语感,英语水平一直无法提升。作为小学英语教育工作者,我们要有意识的培养学生的阅读习惯,激发学生的阅读兴趣。

[关键词] 小学英语; 阅读兴趣; 阅读习惯

“阅读是教育的灵魂”,在英语教学中,阅读占有相当重要的地位,学生英语综合运用能力的提升在很大程度上也依靠阅读能力的提高,显而易见,学生阅读能力的培养相当重要。那么在小学阶段,我们该如何开展阅读教学,如何让学生学会阅读并提高他们的阅读能力,从而为他们的终身学习打下基础呢?我们不妨从以下几个方面尝试进行。

1 运用多种阅读形式,培养学生养成良好阅读习惯

1.1 尝试独立自主阅读,保障长期课外阅读

独立阅读能力是我们应该培养学生掌握的一项英语学习的技能,学生学会独立阅读有助于培养他们的自信心和独立性,帮助学生成为独立的阅读者。我们可以布置学生阅读一段手工制作说明,然后按要求制作一些手工作品。当然,在遇到阅读障碍时可让学生借助工具书,通过查阅来解决问题。再如,每学一个新的语篇,可以结合问题,给学生独立阅读、找寻关键信息的时间,从而让他们养成独立阅读与思考的习惯,同时,学会独立阅读也是进行长期英语课外阅读的保障。

1.2 借助分享阅读模式,增添英语阅读乐趣

分享阅读模式可以是一群学生同时读同一本故事书,共同分享其中的乐趣,可以是同学合作或师生合作,自己创编一些小故事来交换阅读,从而让学生体验到合作与分享的幸福。但需要我們注意的是,用于分享阅读的故事往往最好具备篇幅短小、趣味性强、图文并茂、可预测性强、简单易懂等特征,这样孩子们才会更加感兴趣,才能从中真正体验到阅读的乐趣。

1.3 充分利用教材资源,提高有声阅读能力

教材中许多Story time和Read and Write的内容就是很好的阅读材料,我们可以布置学生将所学课文进行朗读并录音,或在“趣配音”之类的APP中进行课文配音,并以此作为家庭作业上传到班级群,这样孩子们既可以听到自己的声音,还能听到同学的声音,感觉很新颖,参与的积极性很高,老师再选出读得好的学生进行表扬并在全班播放,以此鼓励更多的孩子积极参与。但我们老师也要注意布置的频率,不然学生就会感到厌烦了。

1.4 有效开辟教室阅读角,拓展学生阅读领域

在教室里我们可以开辟一个阅读角,放置一些精彩的画册、绘本或有关国外风情的图册以及一些分级读物等供孩子们课间或课后阅读与交流,从而拓展学生的阅读领域,扩大学生的知识面。

1.5 坚持课前三分演讲,争当英语小达人

在每节课之前,我们老师可以利用1-3分钟时间让学生轮流将自己课前搜集到的感兴趣的英语故事、英文笑话、国外趣闻等和大家交流,从而培养学生阅读与表达的能力。对于学困生,可以请优生帮扶共同完成,形成结对互帮学习,让学困生也体会到学习英语的乐趣。

2 维持学生阅读兴趣

2.1 选取多种阅读材料

要维持学生的阅读兴趣,仅仅靠英语配套教材中的阅读材料是远远不够的,因此,选取多种阅读材料也是很重要的。我们发现,有些学校老师的做法很值得借鉴:有的是把一些在报刊或书籍中捕获的原版材料简化后供学生阅读,有的是选取一些有意义的英文或中英文绘本介绍给学生读,有的是尝试将一些中文的故事改编成英文给学生读,有的是推荐一些实用且免费的英语APP中的资源给学生阅读等。

2.2 目标有别,体验成功愉悦

学生个体间存在差异,学习进度的快慢会有所不同。基于这一情况,教师可以根据班级中学生个体的差异,设置不同的、多元化的阅读目标,即虽然阅读的是同一内容,但是每人需要完成的任务不尽相同。这样将学生之间的差异尽可能地最小化,使每一位学生体验到学习的乐趣和成功的喜悦。

例如,在六年级下册Unit 6《An interesting country》一课的教学中,教师将全班学生根据认知能力的不同分成“China”“USA”“UK”三个小组,给学生几分钟时间进行课文的阅读并完成相应的任务:“China”小组的学生以第三人称介绍的形式重新讲述故事;“USA”小组的学生负责总结课文中所提到的“country”的特点;“UK”小组的学生负责将课文中的生词列出来,教全班同学拼读。带着多元的阅读能力任务,各组学生都积极地投入到文章的学习中,使阅读效率有了很大程度的提高。

小学阶段的学生,其智力开发还不完善,很容易在学习速度和理解能力上出现差异。根据个体差异设置不同的阅读目标,一来可以使每一位学生都能得到适合自己学习情况的巩固练习,二来可以让每一位学生都参与到阅读交流的过程中来,体验到成功的快乐。

3 引导学生课前预习,提升自我阅读能力

培养学生养成课前预习的习惯是学生养成自主学习能力的重要手段,授课成功的关键是建立在好的预习之上,学生通过课前预习,可以对新课中教学内容的重难点有一点的掌握。且教师在授课过程中,学生面对预习时遇到的疑问时,就会带着问题认真听课,注意力更加集中,教师能更好的实现教学目标,更好的活跃课堂氛围,有效解决教学中的重难点和易错点,加强学生的课文理解,例如:教师可以利用问题导学的方式引导学生课前预习,利用辅助资料将本课的学习目标展示出来,提出几点问题,课上对学生的预习结果进行小组或个人的抽查,教师对预习结果进行适当点拨和强调,监督学生保持课前预习的习惯,长久下来就会降低学生面对阅读的困惑,对英语阅读的兴趣越来越高,学生的自我阅读能力也能得到不断提升。所以,好的预习可以节约教师在课堂上的讲解时间,教师能有更充裕的时间加强学生综合训练能力,提高英语教学效率。

4 鼓励学生拓展阅读知识面,增强阅读信心

中国传统文化在英语文学专业课程教学中的实践与思考——以“美国文学导论”课程为例

吴雨宁

长春师范大学

DOI:10.32629/er.v2i12.2216

[摘要] 在新“国标”的导向下,各高校英语专业在原有的人才培养目标“掌握英语语言文学的知识和技能,了解英语国家社会与文化”的基础上,不断融入中国特色和本土文化,致力于培养具备中国情怀和能够传播中华文明的新型英语专业人才。因此,英美文学的课程教学也必须改变传统教学内容和模式,将优秀的中国传统文学引入到英语文学的教学实践中。本文先分析了此举的必要性,并以文学方向主干课程中的“美国文学导论”为例,分别从实践方法和实现效果与反思两个方面,探究如何在具体的文学教学实践中构建起中外文化互通的桥梁,实现“外国文化引进来”与“中国文化走出去”的双向同步发展。

[关键词] 中国传统文化; 英语文学课程; 美国文学导论; 教学实践

在新颁发的《高等学校英语专业本科教学质量国家标准》中,对英语专业人才提出了新要求,除了需要具备扎实的语音、词汇、语法、语篇和语用等基本语言知识技能和厚实的语言、文学、文化相关专业知识外,还要求学生具有中国情怀与国际视野,了解中国传统文化,并肩负起传播中华文明的伟大使命。从此次目标转向可以看出,传统的外语人才培养模式已无法顺应新的时代要求,必须要在英语教学过程中融入中国传统文化的精髓,增强文化身份认同,提升文化自信,让中国文化“走出去”。因笔者曾负责英语专业三年级“美国文学导论”的教学工作,遂尝试结合自身实际教学经验以这门课程为例,对英语文学方向的课程中的中外文化渗透和交流,提出一点自己的思考。

1 在英美文学课程中融入中国传统文化的目的

英美文学课程在普通高等院校的英语语言文学专业课程体系中属于专业方向课,一方面在知识层面上,要求学生按照一定的标准对主要文学体裁的形式(包括诗歌、小说、戏剧等)进行分析、认识和评价。能够梳理文学各个要素,对批评方法进行概括总结,并应用于批评实践中。还要掌握鉴赏、分析文学作品的必要技巧,对文学作品和文学运动进行分析,逐步培养自身的文学鉴赏和反思能力。另一方面,作为“人文教育的重要组成部分”,英美文学的教学中所体现的“人文精神”要求学生对于英语作家及其文化背景有所了解,并能理解不同文化内涵,尊重各个文化之间的差异,能够通过文学学习延伸至对人生的思考,“增强人文素质,成为适合新时代要求的人文主义者”(郭剑英2017)。

英语课文学学习是学生在学过程中积累语言素材的重要途径,但仅仅依靠课文上的内容是远远不够的,因此,在学生搞好课堂教学的基础上,教师还要要求学生去增加阅读材料,补充自己的阅读知识,英语课外阅读是将学生在课堂上所学知识再加以巩固的过程,也是学生作为教材阅读教学的延伸。教师要重视学生课外阅读的学习,这对于补充知识有很多的促进作用,需要教师注意的是,在选择材料的时候,要遵循因材施教的原则,给予班级里的优等生和后进生难度适当的阅读材料,促进各个阶段的学生得到有效提升。学生经过大量的阅读练习,能够更加独立的掌握阅读技巧,学生的词汇量在不断练习中得到提升,有利于提高学生的独立阅读能力,培养学生的发散思维,增强学生对阅读的信心。

5 结束语

综上所述,阅读教学贯穿课堂内外,我们教师要积极培养学生阅读的

那么,在培养学生人文精神的过程中,英美文学课程教学则一直徘徊在自身的人文困境之中:在了解外来文明吸收西方文化时应保持怎样的距离和尺度?如何处理文学作品中涉及到的一些较为敏感的政治性问题?作为授课教师,在带领学生进行文化思辨时应处于什么样的立场,扮演怎样的角色?所幸的是,新“国标”为我们回答这些问题明确了新方向,提供了新思路,中国传统文化可以成为引领我们走出自身困境的指南针和方向标。通过挖掘中国传统文学中独特的思想精髓,在提高学生英语文学兴趣、吸收西方文化的同时,启发他们用跨文化的角度去反省本土文化,也能站在本土文化的立场去思考和评判外来文化,使其兼具中国情怀和世界视野,从而形成真正的思辨精神,成为合格的人文主义者。由此可见,讲中国传统文化引进英美文学课程十分具有前瞻性和必要性。

2 中国传统文化在“美国文学导论”课程中的教学实践

“美国文学导论”是针对英语专业大三学生开设的文学方向主干课程,要求学生了解美国文学各个时期的文学流派,代表作家作品与其相应的文学特征。该课程通常开设于第6学期,学生已经具备一定的英语语言基础知识和相对较高的学习意识与能力,并且通过对第5学期开设的“英国文学导论”的学习,学生也对基本的文学体裁和相关术语具有一定的了解,掌握了一些分析鉴赏作品的方法和原则。

考虑到上述学情和课程特点,该课程在文本选择,课程实施与考核模式上将中国元素贯穿始终,使学生在跨文化的比较学习中思考本土文学与

兴趣,帮助学生养成良好的阅读习惯,指导学生运用正确的阅读策略,加强对学生的个别指导,关注个体差异,因材施教,并持之以恒地进行下去,一定能真正高效地提高学生的阅读理解能力。当然,阅读教学也应与听、说、写技能整合进行,相辅相成,从而使学生的语言综合运用能力得到提高,为其终身学习打下基础。

[参考文献]

- [1]肖卓敏.在小学英语阅读教学中培养学生核心素养的策略探究[J].英语教师,2018,18(2):149-152.
- [2]杨文文,邵梅.浅谈利用绘本提高小学生英语阅读能力[J].中国校外教育,2017,(13):83-84.
- [3]丁佳玲.谈培养小学生英语学习兴趣的有效方法[J].学周刊,2017,(05):103-104.