和谐班级文化促幼儿成长

宁秀娟

山东理工小博士幼儿园

DOI:10.32629/er.v2i12.2286

[摘要] 班级文化是一个班级的灵魂,是师生共同创造的精神财富,它具有一种无形但强大的教育力量,是塑造心灵、规范行为、熏陶人格的重要平台,班级文化直接影响着幼儿在班级的生活质量、个性发展和知识水平。“集体是教育的工具”,有怎样的班集体文化就会培育出怎样的孩子。努力建设班级文化,让幼儿在和谐的班级文化中快乐成长,是我们共同的教育目标。

[关键词] 和谐; 班级文化; 幼儿; 成长

1 师幼情感交融,形成班级“心态文化”风尚

1.1提出“真诚和谐、勤奋上进、乐教创新”的口号。老师彼此取长补短,相互配合,班长身先士卒,发挥带头作用;配班老师积极为班级出谋划策,保育员做工作的坚强后盾和“第三只眼睛”,以微笑、爱心、耐心,让幼儿真正感受到我们的热情关爱。

1.2尊重幼儿,建立平等的师幼关系。弗莱雷认为,我们的教育不是谁教育谁,也不是自己教育自己,而是通过世界来相互学习,这种教育是平等的,他的关于“平等、爱、谦逊及信任”的教学理念告诉我们:师幼之间应是一种人格平等的关系,教师要尊重幼儿,信任、热爱幼儿,在与幼儿平等交流中以智慧、情感启迪。“当孩子把老师当成自己的朋友时,说明你的教育就成功了”,只有孩子把老师当成了朋友,才不会产生畏惧心理^[1]。

2 建构自主管理策略,引领班级“制度文化”方向

2.1自助活动,萌发自管理意识。开展“我是班级管理员”活动:营造宽松、愉悦的家庭式环境,让孩子在开放的环境中生活实践。为了让孩子自我服务、自我管理成为发自内心的行动,有效开展值日生、小组长、区域管理员工作。

2.2班级特色奖励活动:自主管理,提高自我管理能力。尊重幼儿不断增长的独立需要,以“旁观者”的身份,把班级管理的执行权交给孩子,在讨论、斟酌、思考、决定的过程中,幼儿自主制定规则,与时俱进,和孩子们共同创设出激励孩子的“奖品”,在班级实施“特色奖励”活动,促进孩子常规的培养,引领班级“制度文化”方向。

2.3听故事,培养幼儿课堂倾听习惯。通过观察发现有不少幼儿在集体活动中乐意发言,但却不能安静地倾听同伴或老师说的话;看电视、听故事的时候不能安静地看或听,常常会讲一些与当前无关的话题,缺乏良好

资职能,加大财政对农村公共卫生体系建设的投入,是加强农村公共卫生体系建设的根本保证。

2.4健全农村公共卫生服务网络

首先,建立完善规范的乡镇公共卫生机构设置。将现有乡镇公共卫生工作机构(防保站、防疫股)统一更名为“XX乡镇公共卫生服务管理办公室”,简称“公卫办”,直接隶属当地政府,业务隶属卫生局。其次,公卫办人员按辖区人口1万~2人/万比例配制,原则上不少于6人,应当具备医学中专及以上学历、初级及以上卫生专业技术职称或执业助理医师及以上资格,现有从事卫生防疫和妇幼保健工作的人员优先使用。最后,公卫办根据因事设岗、因岗定人的原则,分别明确从事卫生防疫、妇幼保健和卫生监督工作的专职人员,爱国卫生与健康教育工作指定相关人员兼职负责。负责卫生监督工作的专职人员符合卫生监督员条件的,由区卫生监督所聘为兼职卫生监督员。

的倾听习惯。老师就利用晨间谈话、餐前餐后、午睡前、离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事,隔一段时间请幼儿来讲述故事,渐渐地,幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了,家长反映,孩子在家也能安静地听录音机里的故事。在培养倾听习惯的同时,我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流,大胆发言的好习惯。在故事中,小朋友认识了许多守纪、礼貌、文明的好孩子,小朋友也渐渐在行动上和他们靠拢,成为守纪、大方的孩子^[2]。

3 大胆创新改良,促进班级“物态文化”建设

3.1突出环境的“教育、互动、创意”的理念,从细节着手,挖掘有价值的内容,把“主题墙”与“互动展示”巧妙整合。将班级每一角落精致化,特色化,让孩子“一见钟情”,让环境真正成为孩子们心智成长的精神家园,快乐学习的美好地方。

3.2创新思维,重视对课程的解读和反思,在“预设”中体现匠心,在“生成”中展现智慧,促进有效互动,不断优化课程。

(1)在主题活动开展前,向幼儿发放各种调查表,请幼儿回家和父母一起完成,这样以来,不但了解了幼儿的知识经验,而且还让家长参与到我们的活动中来,更好的支持配合我们的工作。如:“了不起的我”主题活动——“妈妈的小帮手”调查表;“快乐的节日”主题活动——“我的六个一”调查表。

(2)关注已有经验,灵活把握方向。关注发展需求,扩展学习经验。活动中引导孩子积极、主动地探究环境、操作材料,敏锐地捕捉孩子们稍纵即逝的思维火花,进行有效的呼应及挖掘。

(3)关注主动发展,优化活动细节。注意所提供材料的层次性,尊重幼儿原有基础,让每个孩子都有“跳一跳摘到苹果”的机会,在平实中演绎精彩。

3 结语

总之,公共卫生服务体系是一个整体的、系统化的体系,在加强公共卫生服务体系建设的进程中,要树立全局意识,避免各自为政,不利于整体工作的推进。具体来说,就是要从整体着眼对公共卫生服务体系进行规划,对于基本公共卫生服务项目的实施从整体着眼,调动各个部门进行分工协作,形成整体性的运作机制。

[参考文献]

- [1]孙凯.基于游客感知的乡村旅游公共卫生服务质量评价研究[D].西北大学,2018(01):74.
- [2]宋桂杭.甘肃省三县基层医疗卫生机构国家基本公共卫生服务均等化项目效率评价研究[D].兰州大学,2014(10):63.
- [3]史园园.乡镇卫生院服务能力影响因素研究[D].北京协和医学院,2013(S2):96.

(4) 提供幼儿运用活动经验的机会, 让幼儿的经验能在生活实践中得到延伸, 迁移。顺势有效生成一些活动, 以积极的态度揣摩、分析、反思、调整、完善园本课程。

(5) 润泽节日活动, 形成德育形式多元化。挖掘节日的丰富的文化内涵和道德教育资源, 开展德育活动是物态文化建设有效的途径。母亲节开展“妈妈——感恩于行”活动; 清明节开展“爱国——感动与缅怀”活动; 复活节开展“成长——快乐与希望”活动; 圣诞新年开展“欢乐——成长与祝福”活动, 六一节开展“陪伴——运动与健康”活动等等。还组织各种亲子活动, 通过一系列的活动, 让幼儿懂得爱是生命和生活的不竭动力, 懂得关怀、学会感恩才有温暖的道理^[3]。

4 聚焦细节品质, 提升班级“行为文化”实效

4.1 加强课前准备工作。活动前准备包括了解孩子的现有经验、自制教学具和工具材料的准备、孩子的座位安排, 等等。甚至活动中可能要涉及的技能, 老师要事先练习, 体会其中的重难点, 以便有针对性地进行示范和指导。

4.2 塑造飞扬个性, 建构个性活动。哲学家莱布尼茨曾说过“世界上没有两片完全相同的树叶”。不放弃遗漏每一个孩子的“每一次”, 搭建全方位的不拘一格的幼儿展示平台, 让幼儿充分展示自己。每日: 晨间《小舞台》, 鼓励幼儿表达和分享自己的感受、体验和才艺; 午餐前《餐前播报》《故事大王》, 培养幼儿耐心、安静倾听的习惯, 为幼儿创造个别表达个别辅导的机会; 午睡前《睡前故事》, 引导幼儿接触优秀的文学作品, 感受语言的丰富和优美, 为以后进行交流提供模仿的对象。

5 家园共育促“和谐文化”管理

班级文化涉及到与班级有关的各类人群及各种关系, 家园密切配合是幼儿园完成教育任务的保证, 家庭教育与幼儿园教育如一车两轮, 必须同向、同步前进, 才能促使幼儿的健康发展。如何驾驭好这一车两轮呢?

5.1 尊重、理解形成良好的合作关系。相互尊重意味着教师以热情、接纳的态度对待家长, 并且通过点点滴滴的行为, 如主动微笑、主动打招呼、主动承认错误、对家长及孩子一视同仁、维护家长面子等传达对于家长的尊重; 相应的, 家长也通过自己的言行举止体现出对于教师及其工作

的尊重。

5.2 教师要站在家长的角度思考问题, 理解家长对孩子的关爱之情, 积极主动地与家长沟通, 为家长提供各种有关教育的资讯, 帮助家长创设良好的家庭教育环境, 共同担负起教育幼儿的任务。

5.3 引领家长主动组织参与班级各项活动。教育家苏霍姆林斯基曾说过: “学校和家庭, 不仅要一致行动, 要想儿童提出同样的要求, 而且要志同道合, 抱着一致的信念, 始终从同样的原则出发, 无论在教育的目的上、过程上还是手段上, 都不要发生分歧。”在此基础上, 围绕促进幼儿发展这一共同目标, 教师积极指导家长进行家庭教育, 并组织各种家园合作活动, 家长则主动配合幼儿园教育, 为班级建设献计献策。通过互动式的家园活动, 使班级成员形成一个团结统一的集体, 更好的发挥了整体效应。

5.4 让家长委员会, 成为老师的有力后备军。协助老师一起开展班级活动, 如: 社会实践活动、组织家园联谊活动, 成立了家长委员会后, 策划假期或周末的联谊活动, 如: 集体烧烤、放风筝、爬山等等, 班级重大活动时的材料准备、车辆的安排、经费的收取等方面全部由班级委员会的成员负责, 成为老师的有力后备军, 有效促进班级“和谐文化”建设。

和谐的班级文化需要我们用心去经营, 充满朝气的班级文化氛围, 能使幼儿、家长和老师的心灵得到净化、心态得到陶冶、视野得到拓宽、品味得到提升。班级文化建设是一个任重道远且富有挑战的过程, 是带给我们幸福丰盈感受的过程。用心打造班级文化, 营造一个散发着浓浓情意的、行为得体的、有强力求知欲望的班级文化氛围, 让和谐班级文化有效促进幼儿成长。

[参考文献]

- [1] 钟启全. 班级管理理论[J]. 上海教育出版社, 2001(01): 11-12.
- [2] 将忠. 班级文化的建设[J]. 教学与管理, 2001(09): 55-56.
- [3] 郑三元. 幼儿园班级制度化生活[J]. 北京师范大学出版社, 2004(08): 20-21.

作者简介:

宁秀娟(1971--), 女, 山东淄博人, 汉, 本科, 小教高级职称, 从事幼儿教育研究。