

关于评价一节高中语文课的研究

潘海洋

河南省开封市兰考县第一高级中学

DOI:10.32629/er.v2i12.2312

[摘要] 评课,是教师应具备的一项基本功,经常性地开展评课,可以诊断教学中存在的问题,优化教学艺术,提炼教学经验,提高课堂教学质量。

[关键词] 教师; 教育; 语文

教师在评课活动中,要关注授课教师的教学观念和专业素养情况、课前准备情况、教学过程的合理和优化情况、教师在课堂上对学生的评价情况、课堂教学目标达成的情况、教师的板书及作业布置情况。

高中语文课程分为必修课程和选修课程,课堂教学中有阅读鉴赏课,复习课,习题课,探究活动课,作文课,口语表达课。课程类型不同、课程内容不同、课程目标不同,决定了在评价一节语文课时评价的重点应有所侧重:必修课的评价应立足于共同基础知识目标的达成,而选修课的评价在注重基础知识目标的同时,更多地着眼于差异性和多样性的目标达成情况。

听课、评课是教师经常进行的教学教研活动,也是促进教师专业成长的有效方式。听课的目的在于评课,只听课而不注重评课,犹如有始无终、有头无尾,从而失去了听课的意义。河南省高中新课程改革已稳步推进了三年,那么,如何评价一节高中语文课呢?笔者根据自己的教学教研实践,梳理了一些心得体会。

1 通过听课活动,评价出教师的教学观念和专业素养情况

教师要具有符合新课标教学要求的教育观念,要把培养学生的全面发展,提高学生的文学素养和解决问题的能力作为培养目标。由于教师扮演着教学和引导学生学习的双重角色,所以教师要有相应的知识结构体系、广博的信息储备和运用先进教学手段的能力。教师的专业素养决定着教师的工作成绩,影响着学生的学习效果。

例如:教师掌握了国画创作中渲染、工笔白描、花鸟写意、艺术留白等方面的知识,在进行古典诗教学时,就更容易使学生理解意象的含义、艺术手法的种类。又如:教师具有了深厚的国学功底,在教授《诗经·氓》后,学生受到了古典艺术美的感染,将课文做了散文体裁的改写并在课堂上宣读。在教师精彩的讲授与互动式的教学之后,学生自发进行改写,可见教师的专业素养在教学中的影响力。

2 通过听课活动,评价教师的课前准备情况

教师的课前准备包括备教材和备学情。教师要本着“教学为了学生、教学来源于学生”的思想来准备课程。教师要深入研读教材,领悟编者意图,梳理教学目标,教师不能带着疑问走上讲台。备好教材后,教师可以假设自己是一名学生,作为学生,在面对教材时会有哪些质疑和困难。

立相应的电子媒介交流平台,使思政工作更广泛更有效地在学生当中形成影响。

4 结语

中职院校是对学生进行思政教育的主要场所,将思想政治教育与大学英语相结合是国家和时代发展的需求,中职教师应以此为为己任,坚持“润物细无声”的渗透式教育,教师在英语教学中要挖掘蕴含于英语教学中的思政教育内涵,努力将思想政治教育与大学英语相结合的教学方式明晰化、制度化、常态化。在具体教学中为学生做出榜样,发挥学生主体作用,提高

因此教师透彻地估量学生现有的知识及能力水平,哪些知识学生已经掌握,哪些内容学生可以通过努力而自我构建,学生之间学习能力的差异情况等。只有准确知道学生,深刻认识学生,才能顺应学生的学习规律,才能叩响学生的心灵之弦,才能让学生通过课堂上的学习,在原有水平上有所提升。

3 评价教师教学过程的合理、优化情况

(1)在课堂教学中,教师除了对学生进行必要的学习引导之外,更多的时间应该留给学生,让学生有较多的时间去质疑、交流讨论。教学中要敢于把问题放给学生,引导学生自己解决,鼓励学生成为课堂学习的主人。

(2)教学内容应该是突出重点,对教材的分析不应面面俱到,而是要立足于较少的“点”进行深入挖掘。一篇文章可以从许多方面进行分析研究,但是一节45分钟的语文课,不可能完成数量较多的教学重点,所以教师要处理好重点与非重点的关系。

(3)教学的重点内容不仅是基础知识中最基本、最主要的内容,而且是在本单元课文或高中语文的知识体系中具有承上启下、沟通左右作用的内容。例如:课本必修1第一单元是现代新诗单元,在教学中要让学生掌握“反复朗读、分析意象意境、品味语言、感受作品的情感”这一最基本的诗歌鉴赏方法,要把这种诗歌鉴赏方法作为教学重点。因为这一方法不仅是理解现代诗歌,而且是鉴赏古典诗歌和外国诗歌的共同方法。

(4)教学过程要注重提升学生的学习能力,自主、合作、探究能力。新课程改革下的高中语文教学是以促进学生的终身发展为最终目标的,课堂教学应该着眼于学生未来的发展,培养学生的自主学习热情,促进学生掌握学习的方法。教师要通过优化的教学过程,引导、带动和鼓励学生学习“学会学习”。

教学过程优化的两个基本标准是“效果”和“时间”,即利用有限的学习时间而求得较好的学习效果。新课标提出要建构“自主、合作、探究”的学习模式,教师要指导学生进行“自主”学习,通过教学激发他们“自主”学习的兴趣,教给他们“自主”学习的方法,从而使学生在有限的学习时间内取得较好的学习效果。况且“自主”学习是“合作、探究”学习的基础与前提,脱离了“自主”学习这一基础,“合作”学习只是表面的热闹,只是少数尖子学生的话语霸权。

思政教育融入的有效性,帮助学生“扣好人生第一粒扣子”培养德才兼备的优秀人才。

[参考文献]

[1]牛震.高校英语教学中培育大学生社会主义核心价值观的实施途径[J].濮阳职业技术学院学报,2017,30(03):130-132.

[2]王茂州.基于“中国梦”背景下的大学生思想政治教育思考[J].中国高新区,2018,(08):52.

[3]冀淑辛.大学英语课堂的思政教育渗透[J].海外英语,2012,(11):20-21.

4 注意教师在课堂上对学生的评价情况

教师在评价学生时,既要关注学生对知识的理解和掌握情况,又要注重让学生在学习过程中生成学习的能力,教师能够通过评价调动学生学习的积极性,促进学生实践能力和创新能力的提升,促进学生语文应用能力、审美能力和探究能力的提高。

课堂口头评价是一种瞬时评价,教师本人要抓住稍纵即逝的机会,及时地进行激励性评价,促进师生、生生心灵沟通;教师的评价还要面向全体学生,有发展作用,促使学生达到本节课的教学任务目标;评价还要有针对性,关注学生不同的兴趣、表现,促进每个学生在原有基础上获得进步。教师的评价信息对学生产生的影响,在学生的心理层面上要远远大于分数对学生的影响。例如:“你能提出这么有价值的问题,真好!”“这是你们合作成功的果实,老师为这份成果而高兴!更为你们积极参与的精神而叫好!”“从多角度来考虑这个问题,好吗?”“阳光总在风雨后,没有经历挫折的风雨,怎能看到成功的彩虹”?

课堂评价的主体可以多样化。除了教师对学生评价,还可以指导学生开展自我评价和学生之间互相评价,使学生成为评价的主体。例如:让学生互评课堂练习题的答题情况,让学生在作业后面画上笑脸、哭脸等表情图案,或写上几句想说的话,然后学生相互传阅。

5 评价课堂教学目标达成的情况

高中语文课程分为必修课程和选修课程,课堂教学中有阅读鉴赏课,复习课,习题课,探究活动课,作文课,口语表达课。课程类型不同、课程内容不同、课程目标不同,决定了在评价一节语文课时评价的重点应有所侧重:必修课的评价应立足于共同基础知识目标的达成,而选修课的评价在注重基础知识目标的同时,更多地着眼于差异性和多样性的目标达成情况。

语文课堂教学的目标,即要进一步提高学生的语文应用能力、审美能力和探究能力,全面提高学生的语文素养。例如:

阅读课教学,要促使学生逐步达到独立理解阅读、鉴赏阅读、探究阅读这三层能力目标。独立理解阅读能力,包括“从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情”;鉴赏阅读能力,包括能鉴赏中外文学作品的形象、语言、表达技巧,对作品表现出的价值和审美取向作出评价;探究阅读,包括从不同角度和层面发掘作品的丰富意蕴,探讨作品中蕴含的民族心理和人文精神,对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

作文课教学。要发展学生的认识能力,如观察力、思维力、联想力、想象力;还要发展学生的写作能力,如审题立意、布局谋篇、选用表达方式、运用书面语言与修改文章等方面的能力。

口语交际教学,要促使学生态度积极地参与口语交际实践活动,把握口语交际的基本要求,善于倾听,在交流中捕捉重要的信息,清楚、准确、自信地表达自己。

6 评价教师的板书及作业布置情况

无论是多媒体教学,还是传统教学,好的板书都要符合设计合理,言简意赅,条理性强,字迹工整美观的标准。

作业是考察学生掌握知识情况的基本方式之一。长期以来,教材上有什么作业,学生就写什么作业。存在忽视创造性的作业,忽视语文资源的开发,忽视学生学习态度、习惯、情感培养的现象。为了全面提高学生的语文素养,教师布置的作业可以是多种形式的。

(1)自主式的作业。语文学习是一个大环境,教材只是一个例子,学生想选择什么样的作业,可以从学生自己的需要出发。例如,内容为预习课文的作业,由于学生对课文理解的需要不同,他们预习的内容和对象也不同,有的可能对朗读感兴趣,有的可能对知识感兴趣,有的可能对人物、事件感兴趣。给学生留作业时,教师在建议和指导下,要注重学生的自我选择、自我运用,避免教师规定机械、重复性的作业。

(2)开放式的作业。让学生在广泛的语文学习空间内,由课内走向课外,自主制定作业内容和作业方式。如开展读书汇报活动、学习板报活动、格言警句积累活动等。

(3)综合式的作业。语文是包括听、说、读、写能力的综合性很强的学科,语文作业可以突出知识性、实践性和趣味性的特点,如:听广播、看电视,写一段新闻或感受;读一部有价值的书。

俗话说:“台上一分钟,台下十年功。”每一位教师都是经历千锤百炼,才成长为一名优秀的教育工作者的,“金无足赤,人无完人”,每一位教师的课堂教学都是既有优点,又存在不足之处的。评课,是教师应具备的一项基本功,经常性地开展评课,可以诊断教学中存在的问题,优化教学艺术,提炼教学经验,提高课堂教学质量,推进高中新课程改革的实施。以上仅是我在实践中的一点体会,敬请教师朋友们批评斧正。

[参考文献]

- [1]李志宏.学生发展性评价[M].新华出版社,2003:30-34.
- [2]严育洪.新课程评价操作与案例[M].首都师范大学出版社,2004:78-80.
- [3]黎奇.新课程背景下的有效课堂教学策略[M].首都师范大学出版社,2010:111-115.

作者简介:

潘海洋(1977--),汉族,女,汉语言文学河南开封兰考县人,本科,中学一级教师,从事高中语文教学。