

舞龙运动在高校独立学院发展现状——以江西师范大学科学技术学院为例

傅正臣

江西师范大学

DOI:10.32629/er.v3i1.2338

[摘要] 龙作为我国古代传统的民族图腾,也作为中华民族的象征元素。舞龙运动也正是基于这一文化而产生,这也是历来我们中华民族延续下来的历史体育项目。长期以来,人民群众对舞龙运动都十分青睐。原国家体委在1992年还设立了《全国舞龙竞赛规则》,从此之后,舞龙运动还先后以多元化体育赛事的项目得到快速发展,并逐步蔓延到我国的各个地区。尤其是1995年,中国龙狮运动协会以及国际龙狮总会的设立,这也意味着舞龙运动开始得到科学、规范化地发展,短短的13年时间,已有30多个国家和地区加入国际龙狮总会,以世界舞龙锦标赛为代表的多元化国际以及国内舞龙赛事活动先后开展,全球的舞龙爱好者都积极参与各项活动,有效彰显了舞龙运动的魅力,这也意味着,舞龙运动拥有十分广阔的发展空间以及发展前景。

[关键词] 舞龙运动; 高校; 发展

2017年第十三届全运会把舞龙项目纳入正式比赛项目,本次全运会也是第一次把群众比赛项目纳入全运会的正式比赛,舞龙能够进入全运会正式比赛项目,给这个项目带来了巨大的推动力。让更多的人参与舞龙运动,共同促进舞龙这个项目的发展,弘扬民族文化。

1 研究方法

1.1 研究对象

舞龙运动在江西师范大学科学技术学院的发展概况。

1.2 研究方法

本文在研究的过程中,主要使用了文献研究法、逻辑思维法以及问卷法等方式。问卷围绕江西师范大学的体育教师和非体育系学生展开了随机调研,针对学院舞龙运动的发展以及学生的兴趣等方面进行了具体分析。本次调研总共发放了158份问卷,其中教师的问卷有8份,学生问卷有150份。教师问卷共回收8份,有效问卷的回收率为100%。学生回收了136份问卷,有效问卷的数量为128份,有效问卷的回收率为94%,综合而言可信度是0.82,满足问卷的设计标准。

2 研究结果与分析

2.1 舞龙公选课开展情况

公选课是学生自由选课,充分尊重学生的个人兴趣爱好及个人需求,让学生自主选择喜欢的项目。伴随舞龙运动的快速发展,对应的影响力也持续扩大,研究表明,当今阶段,江西省内的江西师范大学、华东交通大学、九江学院、井冈山大学以及宜春学院等多所高校开设舞龙运动训练课程,并有组建舞龙队。江西师范大学科学技术学院在院领导的大力支持下开展了舞龙选修课程。

有表1可以看出江西师范大学科学技术学院开设舞龙公选课一学期为18个课时,其中实践16个课时,理论2个课时。大一年级92人,大二年级85人,每个年级都分为两个班上,大三学生由于大部分已经修满公共选修课学分所以不再进行选课。

表1 舞龙公选课开展情况

开课年级	开课课时(理论+实践)	人数
大一	18(16+2)	92
大二	18(16+2)	85

2.2 舞龙运动竞技队建设及场地器材

2.2.1 舞龙运动竞技队建设

江西师范大学科学技术学院在2005年成立了舞龙队,是江西省非物质

文化遗产“城南龙灯”传播基地。曾代表中国赴埃及、赞比亚访问交流。2005年以来,获得过国际金奖2次,国家金奖6次。舞龙队成员全部为体育系在校学生,在训人员有大二12人,大三13人。目前体育系大一学生社会体育专业开设了舞龙公共必修课,体教专业利用课余时间进行舞龙训练。

2.2.2 舞龙运动场地器材

正规舞龙比赛场地为边长20米的正方形,要求地面平整、清洁,场地边线宽5厘米,边线内沿以内为比赛场地。在实地调查发现,目前江西师范大学科学技术学院有一个用于舞龙竞技队训练的室内体育馆,馆内画有规范的比赛场地。供训练教学使用的龙具普通布龙有15条,比赛用龙有2条。由于普通布龙的使用次数和使用人数较多相对比赛用龙来说要破旧一些。

2.3 江西师范大学科学技术学院学生对舞龙运动的认知现状

表2 该院学生对舞龙运动的兴趣

认识与兴趣	十分有兴趣	有兴趣	了解过	无兴趣	根本没听过
人数	29	30	42	20	7
百分比	22.6%	23.4%	32.8%	15.6%	5.6%

学生作为学习活动的主要元素,学生对舞龙运动的态度也会给舞龙运动的发展造成很大的影响,结合表2可知,学生对舞龙运动还是有较高热情的,对舞龙运动十分有兴趣以及有兴趣的学生占据的比重共有46%,了解过、听说过的学生占据的比重有48.4%,根本没听过的学生占据5.6%的比重。整体上来看,学生对舞龙运动的认知状况比较好,其原因大致包括以下方面:第一,学生自身缺乏相应的体育意识,对体育锻炼活动不太热衷;第二,学院每年会组织院内各系的舞龙大赛,由体育系派出教练教学。每年学院运动会、元旦晚会的开幕表演是由体育系的专业舞龙竞技队伍进行表演;第三,高校独立开展舞龙运动,能够加深学生的认知和了解,从而为民族传统文化的传播提供有利条件,这也能够提升舞龙运动在高校体育项目中的地位。

2.4 江西师范大学科学技术学院体育系老师对舞龙运动的认知现状

表3 江西师范大学科学技术学院体育系

老师对舞龙运动的认知概况

选项	人数	比例
十分了解	3	30%
了解	6	60%
一般	1	10%
不了解	0	0%

由表3可知,90%比例的体育老师对舞龙运动都有比较深入的认知,这也意味着,教师对舞龙课程的教学也是比较深入的。教师团队质量的提升,是培养人才的重要条件。

3 结论

舞龙运动是一项深受各族人民喜爱的传统体育项目。促进舞龙运动的发展,在健身、教育、经济以及娱乐等方面都有着不可替代的作用。国家出台的政策为高校开展舞龙运动教育提供了十分有利的条件,高校也能够开设独立的选修课程,组建专门的舞龙社团,从而依托多元化的舞龙运动,将这一活动的意蕴和美好的象征意义表达出来。

舞龙运动是一项充满激情,有着极高观赏性的运动项目。在大学里,开设舞龙项目,其一,可以把校园文化与舞龙运动相结合,开展各种各样的主题活动,塑造独具特色的校园龙文化。学校不仅可以进行舞龙表演,还可以开展龙文化研究,比如设计龙的图章,画出你心目中的龙,创建龙文化长廊,讲述你知道的有关龙的知识,让学校的各个角落里都洋溢中龙文化的气息,从而打造出独具特色的学校文化品牌,提高学校的知名度。其二,舞龙运动是一项集体性很强的项目,司职位置和作用的分工明确,要求大学生具备良好的团队协作精神,才能完成一套形象生动、协调流畅、优美大方的套路动作表演。在这种集体的合作中,如果单个人的力量不能融入到整个集体的节奏中去,所有的人都会招致失败。龙是中华民族团结凝聚的象征,龙文化揭示了“团结就是力量”的真理。因此,在高校公共体育课开设舞龙课程,不仅能磨练学生的意志,还能培养学生的团队协作精神。其三,舞龙运动能有效增强学生体质,尤其对耐力素质和上肢爆发力影响显著。舞龙通过鼓乐的击打节奏将武术技术和舞蹈艺术有机的结合起来,在变化多端的节奏中,舞龙者利用人体多种姿态,在动态行进和静态造型中将力度、幅度、速度、耐力等揉合于舞龙技巧当中,完成各种高难、优美的动作,每一个舞龙动作都要求全身协调配合,主动肌和被动肌都处于合理对称的紧张状态,全身肌肉都得到了均衡锻炼。这对表演者来说,是一种很好的身体和精神的双重锻炼,同时对于观赏者来说也是一种健康休闲、调节身心的方式。其四,舞龙运动还具有很强的娱乐性,大学体育课堂可以开展

以下比较简单易学的技术动作:八字舞龙、单侧舞龙、首尾单侧舞龙、摇船舞龙、龙舞圆场越障碍、单跪舞龙、原地螺旋跳龙、纵向曲线舞龙、K式舞龙龙舟造型、直躺舞龙、挂腰舞龙、龙门造型等。这些动作趣味性强,能够吸引学生,增加上课的趣味性。

【参考文献】

- [1]段全伟,吕韶钧,雷军蓉.高等院校《舞龙舞狮》课程开展现状[J].北京体育大学学报,2012,35(5):83-85.
- [2]刘毓钟.高校开展舞龙运动的探析[J].科教文汇,2010,(12):149.
- [3]张继生,雷军蓉.舞龙运动发展与前瞻[J].北京体育大学学报,2003,26(5):606.
- [4]刘晓,花蕊,王涛.龙文化与舞龙运动的发展研究[J].沈阳体育学院学报,2009,(5):125-128.
- [5]刘文海.舞龙运动在中学体育选项课中的运用现状研究[J].武术研究,2016,(01):121-122.
- [6]张继生.中国龙狮运动的发展现状与战略规划[J].北京体育大学学报,2008,(1):142-143.
- [7]樊艺勇.我国农业高校开设舞龙舞狮课的意义与价值[J].搏击(武术科学),2014,11(12):96-98.
- [8]董新军.舞龙运动在高校开展的前景分析[J].科技信息(学术研究),2008,(34):612.
- [9]韩旭升.舞龙运动发展与前景[J].科技资讯,2011,(27):234.
- [10]胡朝文.舞龙文化与校园文化的融合及传承探索[J].运动,2015,(18):69-70.
- [11]陈茂林,余启政.我国民族传统体育的发展困境与优化途径透视[J].成都体育学院学报,2011,(8):38-39.

作者简介:

傅正臣(1996—),男,汉族,江西吉安人,江西师范大学体育学院体育教学专业,在读研究生,研究方向:体育教学。