

传统文化在中学语文教学中的渗透研究

宋冉

黑龙江省嫩江农场学校

DOI:10.32629/er.v3i4.2672

[摘要] 中华民族在悠久绵长的历史文化的积淀下得到了丰富的养分,伴随着历史的革新与发展不断成长,其傲人的灿烂文化不仅给后人留下了无数的遐想,引发他们不断研究、不断探究,也给当下的青少年提供了一个研究历史、学习民族传统文化的学习契机,有利于学生正确价值观与人生观的形成。我结合自身的教学经验,就传统文化在中学语文教学中的渗透展开分析,以期引起广大教育工作者的关注,促进学生传统文化知识的全面吸收。

[关键词] 初中语文教学; 传统文化渗透; 研究

1 在听说教学中的应用

听、说、读、写是初中语文教学的4个基础环节,也是体现传统文化渗透的主要途径。听和说又是读和写的基础,但部分学校为了追求成绩,忽视了听说对学生核心素养构建的重要作用。叶圣陶先生曾经提出语文是工具学科的论断,也就是强调了语文教学要体现基础教学的重要作用。听说教学可以锻炼学生的语言表达能力和理解能力,也是提高对传统文化兴趣的关键环节。如果教师在教学中忽视了听说训练,只是机械的复述课本内容,就无法激发学生的学习兴趣。比如在讲解南宋文学家文天祥的《过零丁洋》时,教师应将情感带入到诗词的朗诵当中,把作者当时家国之恨、艰危困厄的情感表达出来,让学生们通过朗诵声调和节奏来领悟作者的民族气节和舍生取义的生死观。

语言表达是语文教学的核心内容之一,通过“说”这一重要技能的训练,可以帮助学生掌握与他人交流的基本技能,也能将我国传统文化的融入到生活中来。我国自古就有“百善孝为先”的优良传统,在语文教学中就可以通过主题教学的方式来传承中华民族“羊跪乳、鸦反哺”的感恩文化。在课堂上教师安排学生以演讲和讨论的方式来朗读“子路借米”、“鹿乳奉亲”、“卧冰求鲤”等古代故事,并留作业,要求学生回家后为父母讲解这些故事的含义。学生在学习典故的同时也理解了“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”“百善孝为先,万恶淫为源。”等我国传统文化的内涵。

2 在阅读教学中的应用

古典文学是传统文化的核心体系内容,也是初中语文教学的重要内容。唐诗宋词元曲,阅读这些中华民族文化艺术最具有底蕴的精炼语言,是理解我国传统文化内涵的最有效途径之一。中国古典文学的精髓是意境优美、语言简练、借景抒情、思想深远,这些特质是古代文学作品的生命,也是欣赏中国传统文化的基本内容。教师在阅读教学环节要让学生学字、学句、学内涵和懂思想,增强学生的文化储备和提高学生文学鉴赏能力。阅读教学过程要循序渐进,针对不同时期和不同背景的文学作品要进行分步阅读训练。比如在讲授唐朝诗人杜甫的《望岳》作品时,对每句的关键字都要重点讲解。第一句的“夫”要以设问句形式来作为全文的起点来理解;第二句的“青”和“未了”体现了诗人远望泰山的立足点,突出了泰山的高俊伟岸;第三句的“钟”字和第四句的“割”形象生动,把近望泰山的巍峨形象表达的淋漓尽致;第五、六句又由近及远,写出了山中云雾缭绕,表达作者对大自然的敬畏之情;最后两句“会当凌绝顶,

一览众山小”是诗眼,写出作者登顶望岳时的豪迈之情,显示他坚忍不拔、勇攀高峰的雄心抱负,也是千百年为人传诵的佳句。对《望岳》的阅读,不能仅仅从登山、看山、登顶来理解,要对当时的时代背景、作者有更加深入的理解,这也是传统文化的魅力所在。在进行古典文学的阅读教学时,教师要让学生去预习了解作者的生平事迹和创作的朝代、背景等知识。课堂教学环节要安排课前诵读、课上赏读、课后感悟等活动,让学生不仅懂文学,还对历史文化有进一步的了解。

3 在写作教学中的应用

语文的工具作用最直接的体现就是文字,汉字作为我国各个历史时期的主要文字手段,在文化传承中起到了至关重要的作用。汉字的书写和写作练习也是初中语文教学的重点内容,让学生识字和写字是初级阶段,写好字和做好文则是写作教学的最终目标。在我国艺术文化的传承过程中,汉字的数量、笔法和写作规范都在不断变化,写作教学也必须要对不同时期有代表性的艺术作品类别进行讲解,如不同时代书法家所在的朝代,写字的书写规则和样式等。汉字的特征是“横平竖直方块字”,这是有别于其他民族文化的独有文化特征,在进行写作练习时要引导学生按照正确的笔画顺序、书写位置来写字。可以利用多媒体动画技术来演示规范的书写方式和美观标准,以完成识字、写字、写好字和做好文的的教学任务。教师对学生的引导也要逐步由写字向文化传承靠拢,不仅要让学生懂得如何写字和作文,也要让学生懂得汉字的优美和文学的魅力,这也是初中语文教学中的传统文化渗透重要体现。

4 结语

广大中学语文教师应结合学生现阶段的语文学习现状与学习特点,真正发挥语文教学课堂的育人功能,将课本知识与中华民族传统文化进行合理融合,给学生带来良好的学习体验积累他们的文化底蕴,从而实现良好的文化积淀,使祖国的传统文化得到传承与发展,使更多的中学生更多地接触语文知识、亲近传统文化,实现语文教学活动的根本目标。

[参考文献]

- [1]柴爱菊.浅析传统文化在中学语文教学中的渗透[J].课程教育研究,2019,(42):155-156.
- [2]石有情.初中语文教学中传统文化的渗透研究[J].速读(下旬),2018,(12):105.
- [3]俞少琼.初中语文教学中传统文化渗透的思考[J].中国新通信,2020,22(05):212.