

# 高校平面设计教学中融入中国传统元素的研究

刘炳志 刘栩如

广州工商学院

DOI:10.32629/er.v3i5.2714

**[摘要]** 要想提升高校平面设计教学水平,必须积极创新教学模式,优化教学内容。随着人们对传统文化关注度的提高,将传统元素融合到高校平面设计教学中逐步成为主流趋势。本文简要介绍了高校平面设计教学与传统元素相融合的意义,并且结合教学现状,提出切实可行的改进策略。

**[关键词]** 高校平面设计; 传统元素; 改进策略

近年来,传统元素在高校平面设计教学中的应用越来越普遍。促进传统元素与高校平面设计教学内容的整合,既可以传承和保护民族文化,又可以提升平面设计作品的艺术内涵与文化价值。为此,各地高校应顺应教育体制改革趋势,将传统元素融合到平面设计教学中,进一步加强教学效果。

## 1 高校平面设计教学与传统元素融合的意义

高校平面设计教学与传统元素的融合,做到了教学理念层面的大胆尝试。实际上,这种尝试对于创新高校平面设计教学活动形式具有积极影响。单从教学活动开展角度来说,传统元素为平面设计教学活动提供了更加多样化的选择,进一步增强了平面设计教学的层次感。我国拥有上下五千年悠久历史,民族文化在岁月的长河中积淀和传承,成为华夏儿女取之不尽用之不竭的宝贵财富。平面设计教学高度借鉴传统元素,不仅可以丰富平面设计作品种类,还可以传承和保护民族文化,保证民族文化火种生生不息。

## 2 高校平面设计专业教学现状

近年来,高校平面设计教学质量显著提高。然而教学理念落后,教学手段单一化也成为其中的关键性问题。在新时代背景下,高校平面设计教学面临着前所未有的挑战。只有坚持不断创新,才能保障高校平面设计教学工作落实效果。对创新平面设计教学模式与教学成果而言,多数高校往往只是简单地调整教学手段,并未从根本上转变教学理念,也未能真正优化教学模式。高校平面设计教学逐渐固化,尽管多数学生的专业理论知识扎实,但创新能力与实践能力偏弱,无法达到学以致用的目的。而且平面设计作品存在严重的同质化问题,缺乏创新性。

## 3 将中国传统元素融合到高校平面设计专业教学中的具体策略

### 3.1 加深师生群体对传统元素的认知程度

要想将中国传统元素融合到高校平面设计教学中,首要前提是引导师生深化对中国传统元素的认知。尽管大多数高校在平面设计教学中尝试融入传统元素,但实际效果不够理想,而这与师生群体对传统元素认知程度不足存在紧密关联。

为此,在高校平面设计教学中,要深化师生对传统元素的认知,加深师生对传统元素的认知程度。如果师生群体对中国传统元素有了更加深层次的认知,则不仅有助于教师转变教学理念,优化教学模式,更有助于开拓学生思维,为学生自主创作提供丰富的素材。由此,提升平面设计教学质量。

### 3.2 积极引导传统元素融入平面设计的实践尝试

单纯从思想意识端进行传统元素的认知强化或教学思维转变是远远不够的。将中国传统元素融入高校平面设计教学中,需要循序渐进的对传统元素融入作品设计进行尝试。高校平面设计教学中往往穿插各种各样的

设计教学任务,为此,高校平面设计教师应当将这些具体的教学任务作为传统元素融入平面设计的切入点。高校平面设计专业教师可以布置一系列有针对性的教学任务,引导学生自主将传统元素融合到教学任务中。在完成教学任务的过程中,打破常规,以小组合作的形式代替独立设计,使学生互帮互助,共同进步。

在检查教学任务的过程中,教师可以发现学生在平面设计中对传统元素的运用倾向。全面且客观的分析学生在平面设计方面存在的不足。针对学生的个体差异,教师需灵活调整教学手段,不断提升学生的平面设计水平,加强平面设计教学工作落实效果。

### 3.3 利用多媒体展示融合传统元素的优秀设计作品

多数平面设计专业学生对传统元素在平面设计中的运用缺乏深度理解。一直以来,由于师生群体对传统元素融入平面设计的认知存在偏差,使得学生在面对纷繁复杂的传统元素时,表现出茫然无措的状态。对此,平面设计专业教师可以利用多媒体设备为学生展示优秀的融合传统元素的平面设计作品,引导学生独立尝试在平面设计中融合传统元素。

客观地说,将传统元素融合到平面设计教学中并非一蹴而就,需要充分考虑各方面的影响因素,注重传统元素与现代设计理念的协调性。事实上,很多平面设计专业学生的思维是天马行空的,而这种天马行空的思维正是平面设计中不可或缺的能力。然而大多数高校并未给予学生充分的展示机会,也并未深度挖掘学生的潜能,进而制约了学生的全面发展。对此,平面设计专业教师应组织各种各样的设计活动,在为学生提供展示机会的同时,提高学生的自主设计水平。各高校平面设计专业教师需要高效引用教学范例,深化学生对传统元素的认知,从而改善自身的设计水平。

## 4 结束语

综上所述,伴随教育体制的深化落实,将中国传统元素融合到高校平面设计教学中势在必行。平面设计专业教师作为教学活动的发起者与驱动者,需要全面掌握融合趋势,将各类多样化传统元素融入平面设计教学环节。需要格外注意的是,平面设计教学不仅包含基础理论知识的灌输,还涉及设计理念的培养,以及设计技巧的讲授。为此,加强平面设计专业教师队伍建设,强化师德师风,也是各高校需要高度重视的内容。

## [参考文献]

- [1]任志芳.高校平面设计教学中融入中国传统元素的研究[J].艺术教育,2019,(11):256-257.
- [2]蔡虹,王清.关于高校平面设计教学中融入中国传统元素的研究[J].艺术科技,2018,31(03):174.
- [3]闫丽源.浅谈在高校平面设计教学中如何恰当地融入中国传统元素[J].包装世界,2017,(06):75-76.