

# 游戏教学法在韩国中学汉语教学中的运用

白雪

兰州交通大学 文学与国际汉学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2807

**[摘要]** 随着世界经济一体化的不断发展,语言间的交流与合作也越来越广泛,游戏教学法开始逐渐地活跃在外语教学的舞台上,作为一种促进对外汉语课堂教学的有效手段,可以帮助学生在轻松愉快的氛围中学习和掌握听说读写的各项技能。本文旨在探讨如何在对外汉语的语音、词汇、语法及会话方面贯穿游戏教学法,提高学生的学习兴趣。

**[关键词]** 游戏教学法; 对外汉语; 教学游戏; 趣味性

自古以来韩国与中国都是一衣带水,同属于东亚文化圈。自1992年建交以来,两国互通有无、互相交流,学习汉语的韩国人急剧增加。近年来,汉语在韩国的地位不断提升,大学、中学、甚至小学里选修汉语已变成了一种趋势。另外,由于语言学习本来就是一件枯燥的事情,再加上“汉语难”这一观念似乎已经被大家认可,因此如何用游戏来教汉语,如何将汉语课变得老师寓教于乐,学生寓学于乐,这就变成了一个尤为迫切,亟待探讨的问题。

## 1 研究综述

### 1.1 国外游戏教学法的研究成果综述

西方教学游戏的提出,可追溯至古希腊哲学家柏拉图的“儿童游戏场”概念。柏拉图将游戏定义为:游戏是一切幼子(动物和人的)生活和能力跳跃需要而产生的有意识的模拟活动。他在《理想国》中提到了寓教于游戏,在游戏中发现孩子的天性。后来,古罗马的贺拉斯提出了著名的“寓教于乐”的观念,认为“既劝谕读者,又使他喜爱,才能符合众望”(《诗艺》)。

西方教育史上,福禄贝尔是第一个探讨游戏的专家,也是第一个提出把游戏与教学结合起来的学前教育之父,福禄贝尔在其代表作《幼儿园》中阐述了游戏有利于儿童语言发展的观点。美国哲学家和教育家杜威的“活动教学”体系认为传统教学是灌输式的,因此坚持“从做中学”让学生由主动作业而学习,“游戏”正是主动作业的重要形式。瑞士著名的儿童心理学家皮亚杰从认知发展的角度研究游戏在儿童认知发展中的作用,并提出了在儿童不同阶段应该对应不同的游戏活动方式。

### 1.2 国内游戏教学法的研究成果综述

中国游戏教学理念最早体现于孔子的“乐学思想”孔子认为“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”(《论语·雍也》)孔子认为“乐之”是治学的最高境界,游戏教学正是实现“乐之”的最佳手段。明代思想家王阳明提出“今教童子,必使其趋向鼓舞,中心喜悦,则其进自不能己(《训蒙大意》)”主张发挥教育对象的主体作用,教师应该努力创造条件,开启学生的心智,使其产生学生的主观需要,而“游戏”正是使学习者“喜悦”的重要手段。国内最早明确提出游戏在儿童教学中具有重要作用的是陈鹤琴,其教育理论体系中核心部分“十七条原则”之“原则十三”教学游戏化,充分说明了游戏教学的重要性。

王贺玲(2000)在《浅谈游戏教学法的应用》中把游戏教学定义为:游戏教学就是以游戏的形式,使学生在竞赛中,在兴奋中不知不觉地掌握教材中的内容和知识,并在此过程中享受学习的乐趣。曾健(2006)在《游戏在二语习得和教学中的应用》中认为:游戏教学在广义上指二语或外语课堂教学中一切有组织的语言活动;狭义上指二语或外语课堂教学中为了调动学生的积极性,巩固所学语言知识,以趣味性、多样性和灵活性的内容穿插于课堂教学过程中的语言活动。周健在《汉语课堂教学技巧325例》(2009)

中将游戏教学分为六个部分:语音教学、汉字教学、词汇教学、语法教学、语篇教学和交际训练。许慕竹在《对外汉语课堂游戏教学法初探》(2009)中将游戏教学分为拼音教学、词汇教学及语法教学三个方面。司轶昉在《对外汉语教学中游戏的应用》(2011)将教学游戏分为:卡片类游戏、文字类游戏、动作类游戏、表演类游戏、记忆类游戏、歌曲类游戏及其它游戏七类。以上研究不仅给出了游戏教学的定义,而且根据其不同的环境和内容对游戏教学进行了分类。在为实际课堂提供理论基础的同时,也给我们提供了许多的经验和建议。

教学游戏的成功与否与游戏本身的成熟度、游戏规则的有效阐述及学生的好胜心息息相关。根据笔者的实践观察,现将韩国汉语课堂的游戏分为语音、词汇、语法、和会话四个部分。下面依次举例说明。

## 2 “游戏教学法”在教学环节的应用示例

### 2.1 汉语语音游戏示例

#### 2.1.1 拍苍蝇

游戏步骤:将学过的拼音打印在卡片上,再将卡片贴在黑板上。全班分成若干组,每次各组派出一个代表,每个代表都拿一把苍蝇拍,教师随机念出黑板上拼音,先拍到的组获胜,若干环节后,得分最高组获胜。

该游戏不仅可以强化记忆而且可以锻炼学生快速反应的能力,步骤简单,操作方便。教师在玩此游戏的时候,可以根据学生的好胜心加大难度,将所念生词均匀分布于比赛者两端,并根据表现及时调整。此游戏属于团体竞争类游戏,每个同学都会参与其中,课堂气氛会异常活跃,而且该游戏应用范围较广,同样可适用于词汇、语法的练习,但是也会有一个缺点就是有时过于活跃的课堂会造成课堂秩序的混乱,老师要及时地维持好课堂秩序。

#### 2.1.2 Bingo游戏

游戏步骤:Bingo在韩国是一个比较常见的游戏,教师先给出若干个拼音字母,以25个为例(即5行5列)。学生随机的将这25个字母填入25个表格里面。填写完毕后老师在这25个字母中随机读取字母,凡是老师读到的单词学生都要划掉,最先将划掉的单词连成若干条线的人获胜。

Bingo在韩国是一个大家都很熟悉的游戏。不仅是汉语课,在其他的课堂上使用也很广泛。由于它配合度高且工具简单(只需要一张纸),所以这一游戏深受学生喜欢。除了语音外也适用于词汇的练习。

### 2.2 汉语词汇游戏示例

#### 2.2.1 你画我猜

游戏步骤:在学习某些专有名词的时候,比如韩国初中教材《生活汉语》第七课《我会游泳》中有许多关于运动的专有名词(如:篮球、足球、排球等等),教师可以把这些词汇制作成卡片,然后将全班分成若干组,每组站在讲台上,除了第一个人以外全部背对卡片,然后第一个同学将看到

的卡片内容用肢体语言表演给第二个同学看,第二个同学再将动作表演给第三个同学,以此类推,直到最后一个同学将看到的运动猜出来。

你画我猜这个游戏由于在进行的过程中有肢体表演的成分,因此课堂气氛会相对比较轻松,而且肢体动作有助于学生对单词的记忆。但也存在一个问题就是站在中间的同学有可能只是重复前面人的动作而没有真正的掌握单词。除此之外,这个游戏还有一个缺点就是运用范围比较小,只能适用于一些动作类单词的游戏。

### 2.2.2 炸弹游戏

游戏步骤:将学过的单词打印成小卡片,再制作同等大小的炸弹卡片,将炸弹卡片穿插其中,每四个人一组将卡片正面朝下,每个同学依次抽取卡片并读出卡片内容,抽到炸弹则将手中所有的卡片放进去,一段时间后教师喊停,谁手中的卡片最多则谁获胜。

这个游戏在进行的过程中针对性强,参与度高,再加上抽到“炸弹”的不确定性,使得学生对这个游戏比较感兴趣,可以在游戏的过程中查漏补缺。当学生有一定的基础后,可适当加大难度,灵活度较高,在这个游戏的过程中,教师应把握好卡片的难易程度,如果内容过难学生则很容易放弃,过易则会让他们失去竞争性。

### 2.3 汉语语法游戏示例

#### 2.3.1 地图游戏

该游戏适合方位词的练习,比如韩国高中教材《中国语1》第七课《图书馆怎么走?》首先需要在PPT上准备一张地图,在每个建筑物上标上名称(比如:学校、医院、公园等等)老师报出出发地,再告诉他们路线谁先报出目的地谁就获胜。

由于该游戏在进行的过程中对听读的要求相对较高,因此操作性较其他游戏低一点,所以在玩这个游戏前教师应该先带学生们复习一遍游戏所需要的词汇,在选择路线时也尽量简单明了,多给学生一些吸收消化的时间。但由于该游戏师生反馈时间短,则更容易吸引学生注意力,且很多学生喜欢类似于迷宫的这类游戏,学生配合度较好。

#### 2.3.2 猜年龄

教师可以根据学生的喜好将他们感兴趣的人物打印出来,然后将这些照片正面朝下,背面用数字标注序号,然后将全班分成若干小组,每组轮流选择图片,然后用“你几岁?”“你多大?”“您多大年纪?”来询问年龄。在学生随机的猜出一个年龄后,老师用“上”和“下”来引导学生猜出准确的年龄。

该游戏不仅可以帮助学生区别这三种问年龄的方法,还可以帮助学生练习数字,一举两得!在这个游戏中关键是找到学生感兴趣的人物,然后在不断猜年龄的过程中让每个同学都能参与进来,最后谁准确的猜到了年龄就给谁奖励,这样会激起他们强烈的胜负欲,也会让游戏更有意思。

### 2.4 汉语会话游戏示例

#### 2.4.1 拍卖游戏

教师准备一些中国小礼品和一个箱子,然后在箱子里放入礼品找一个学生上台来摸,结束以后让这个学生告诉其他人摸到物品的大小,形状和材质。然后让学生用中文盲拍,价高者得。(货币是平时上课回答问题时的奖励)整个过程要求学生全程用中文购物,老师可以在一旁辅助。

相比于其他游戏,该游戏的真实情景模拟,可以让学生身临其境地感受目的语环境!除此之外也可以让他们对中国的货币和数字有进一步的了解,而且整个全程都是学生自己主导,自由度更高,发挥空间更大。经过笔者真实课堂实践反馈,此游戏属于回馈游戏,学生积极性较高,每个人纸币的多少取决于他们平时的课堂表现。因此这个游戏一般用于学期末的最后一个游戏。是对他们的一个回馈和奖励。

#### 2.4.2 击鼓传花

击鼓传花是中国民间广泛流传的一个游戏,在课堂上只需要准备一个方便传递的道具,再准备一段音乐,音乐开始时道具从第一个同学手中按顺序传递,等到音乐停止时,道具在谁的手中谁就回答问题。

该游戏活动性较强,且道具简单(只需要一个传递物)。知识点的复习较为灵活,教师可以提问任何学过的知识点(不仅仅限于对话,语音、词汇、语法都可以进行考察)除此之外,由于传递的过程参与者都会比较紧张,也使得游戏气氛比较紧张活跃。学生注意力高度集中,使得学习效果事半功倍。

游戏教学法是对外汉语课堂中的教学技巧之一。近年来随着学习汉语的人越来越多,游戏教学法的优势得以不断展现。根据笔者这一年的实践经验来看,相比于传统教学模式学生对游戏教学更感兴趣。游戏教学法作为一种新的教学法发展的时间并不算长,暂时也没有一个完整的理论体系,大多数的理论基础还是体现在个人经验总结上面,因此还需要大家共同努力,一起研究。

#### [参考文献]

- [1][古希腊]柏拉图著 张竹明译.理想国[M].译林出版社,2012.
- [2]崔永华,杨寄洲.对外汉语课堂教学技巧[M].北京:北京语言人学出版社,1997.
- [3]周健.汉语课堂教学技巧 325 例[M].商务印书馆,1998.
- [4]曾健.游戏在二语习得和教学中的应用[J].湖北成人教育学院学报,2006,12(2):61-62.
- [5]李世宏.中国幼教之父——陈鹤琴的“活教育”17条教学原则[J].幼儿教育,2006,(12):63.
- [6]司轶肠.对外汉语教学中游戏的应用[D].哈尔滨:黑龙江大学,2011.

#### 作者简介:

白雪(1993--),女,汉族,甘肃武威人,硕士在读,研究方向:汉语国际教育。