高等学校线上教学实践探析

周研

南京师范大学中北学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2831

[摘要] 随着现代信息技术的发展,课堂教学华丽转身,一部分教学活动变成了“云操作”,而作为教育工作者也应当深刻意识到线上教学与传统教学的差异,利用互联网特点开展教学活动。在教师层面,更要意识到自身角色已经发生转变,不再是教室里“围我而转”的样态,要做到将优质的网络资源供给给学生以及思考自身专业课程网络教学的开发。本文就旨在研究高校线上教学的方式、方法。

[关键词] 线上教学; 备课; 教学管理; 教学闭环

1 备课三大法则,发挥“云课堂”优势

有效备课才能高效教学。《说文解字》中有“備(备),慎也。”的说法。从教师备课的角度来看,就是要求其要认真、严谨。在传统教学过程中,教师备课主要集中于研究教学大纲、熟悉教材、规划教学方法、编写教案等,而在“云课堂”中,备课要格外注重“三大法则”。

1.1 角色认知

从面授到“云端”,教师披上了一件“新衣服”,成为“主播”。因此,在线上教学中,教师既要注意知识讲授,也要掌握并运用相应的直播技能。教师直播上课与带货、喊麦、游戏直播不同,为了更好地吸引学生听课,教师应注意两个方面:

一方面,形象。“爱美之心,人皆有之”,教师需避免出现“衣冠不整”的邋遢形象。因此,教师要调整好摄像头位置,尽量选择平易近人的中近景视角进行授课。除此之外,教师提前打扫并整理教学环境、选择合适光线,也有助于在上课时给学生一个良好的观感。

另一方面,教师应提前学习并掌握直播环境下的言语表达与互动方式。由于声音是通过设备收录、网络传播,学生也可以根据需求调整,所以教师音量不宜过大。同时,教师应尽量选用聊天式的话语模式,做学生学习的陪伴者;使用文字答疑、弹幕、连麦等功能,也能形成更好的互动。

1.2 专业课程开发与与设计

线上与线下课程受传播途径影响,有着本质区别。为此,教师备课时,要理清哪些专业课程能实现线上教学,仔细思考课程的开发与设计。具体如何设计?笔者思考了几个方向:

首先,微课化。2008年,美国新墨西哥州圣胡安学院的教学设计师 David Penrose 明确提出了微课程(Micro-lecture)的理念。在实践中,“短小精悍”的课程内容也确实更容易抓住学生的注意力。因此,教师进行线上课程可以考虑将内容拆分成几个小单元录制成微课。不过,教师也不能过度地依赖微课而不进行后期串讲,这容易造成学生学习没有框架、不成体系,形成“一锅粥”的窘境。

其次,游戏化。教育学是最早进行游戏化研究和实践的领域。目前,游戏化被定义为“在非游戏情境下使用游戏设计元素”,旨在借助游戏的力量,解决现实问题,并提升幸福感,这一观点被许多学界和业界的人士认同。在具体实践中,可以使用类似闯关答题的方法刺激学生参与学习,即学生通过教师或APP页面提示进行答题,答题完成获得对应积分,累计积分值达到目标进入下一关。

最后,精准化。线上教学的时长、方式较线下授课都有所不同,因此,教师在教学过程中,要考虑课程容量,注意教学内容的精准化设计。精准化的要求是精细、准确、有针对性,在备课阶段,具体体现为精细挑选授课的内容与形式、准确测绘学生表现、预设教学情况,针对性构想解决方案。

换言之,线上授课对于大多教师都是“摸着石头过河”,不如就告别经验主义,为学生做一个全新的私人化的订制课堂。

1.3 备课也要备平台

正如前文所言,教师线上备课需要备角色、备课程,而在实际情况中,备平台也是至关重要的。备平台要考虑相关课程的特性和教学需求,同时,笔者认为这种选用不能单一,教师个人也有必要掌握多个平台的操作技巧。最好的办法是以某一平台为主,其他平台为辅,形成交叉纵横的网状平台,最终实现平台教学的互通互融,以此来丰富教学手段,提高教学质量。例如:

《言语表达》课程是高校播音与主持艺术专业的专业必修课,也是一门理论与实践相结合的课程。教学过程中需观察学生的基础语音发声,同时培养学生的即兴口语表达、演讲、辩论能力。因此,为了实时观测学生的嘴形、表达动态,进行有效的理论讲授和辅导,就必须选用可以视频通信的平台,进行互动教学。教师可以将“瞩目会议”设为主要授课平台,辅以“腾讯课堂”,进行在线直播授课。因为“瞩目会议”可以利用自身的视频功能进行示范教学,也可实时选择学生进行发言,形成打破时空的教学互动;“腾讯课堂”的使用又方便学生实时观看课程案例和PPT演示,记录内容,增强理论认知。

而对于一些计算机操作课,就需要从另一个角度进行思考。《节目后期制作》《三维动画与特效》都是高校广播电视编导专业的软件实践课程,但如何进行操作演示,这是在开课前就必须思考的问题。利用实时在线平台,画质可能会受损并出现网络卡顿等问题;如果纯利用网络资源,又不适用于学生发展需求和专业诉求。因此,笔者认为“ApowerREC”(录播软件)和百度网盘是该类课程的最佳拍档。“ApowerREC”可以录制高清画质,以确保实操部分的展示;百度网盘存储量大,方便学生在线或下载观看操作视频。

2 规范教学管理,提高线上学习效率

“没有规矩,不成方圆”。想要渗透线上教学的活动,将其有效推进,离不开合理的组织与管理,这一点在线下教学实践中就早已证实。而教师作为学生健康成长的守护者、学生学习活动的灵魂人物,在“线上教学”中也必须要解决教学管理的问题。但是,线上教学与线下教学相比,教学管理难度更大。可以这样说,教学管理成功了,学生有效参与课堂学习了,教学就成功了70%。因此,在“线上教学”中,有必要形成一套切实可行的教学管理模式。具体方案如下:

第一,规范上课时间,准时报到。“线上教学”的课程时间理应与高校原定课表相一致,形成一种在家学习如同在学校学习的规范。因为线上课堂不仅面向学生个人,更是面向家庭的、社会的。除了学生个人,其父母、兄弟姐妹亦有机会陪同学生进行学习。因此,规范上课,不仅是课堂的要求,

也是学校形象的体现。当然,点名或报到方式还要依据学生与教师的生活习惯和课程类型进行个性化的规定。

第二,课间休息,寓教于乐。适当的课间休息有助于学生缓解学习疲劳、增进师生情谊,这也是师生关系的粘合剂。“线上教学”的课间可以充分利用互联网展示教师与学生特色,平时比较内向的学生也可以通过弹幕、文字等方式参与到休息娱乐中。课间休息的方式也是多样的,缓解疲劳的眼保健操或肩颈拉伸、陶冶性情的纯音乐分享、赏心悦目的才艺展示等等,足以让教师和学生玩转课间。

第三,教学过程中,实时随机抽查。线上课堂,师生未必会在同一个频段,甚至可能出现“你在云端起舞,他在家沉迷迷糊”。的确,受设备影响,教师直播时可能看不到学生或者只能顾及到一部分同学的学习状态。没有实际的管理和约束,网课效果会大打折扣。面对这种情况,随机抽查就显得更加有必要。教师可以利用音频、视频、对话框等形式让学生实时回答问题,与学生在线互动与交流并给予最及时的回馈,适当追加思考式的提问也有助于强化学生学习能力和问题意识。不过,这一“没有围墙的课堂”受时空限制,在家学习也不同于在教室学习。“线上教学”的问题回答应当充分实行人性化管理,学生可以穿睡衣出境,也可以语音对话,这要遵从学生的意愿。

3 打通教学壁垒,实现教育完整闭环

“云课堂”不能将所有的教学活动往线上粗暴地一摆,线上教学的时空壁垒需要打通,实现闭环。“作业”就是实现线上与线下互通互融的桥梁,也是教学效果最直观的呈现、联系师生的重要载体。作业环节运用得当,还能实现教学形态“翻转”,帮助学生实现知识内化。具体来看,线上教学的作业应当有以下几个步骤:作业布置→线下批阅→线上评析→线下更改→线上单元展示。

作业布置的目的是创建学习任务,应用文档的形式准确地列出要求,让学生了解到需要达到的目标。这种针对性的教学设计也有助于让学生产生内在驱动力,完成学习任务。

线下批阅是在学生自主完成作业后,教师根据学生作业情况进行反馈,整理学生薄弱点以便后期在线指导。不过,要注意的是线上教学中作业的传送问题,如若学生直接放至课程群里,教师可能会面对群内消息被淹没的情况,聊天视图中也不便查看作业。为此,教师不如选用邮箱,这有助于对作业逐一查看,也能针对学生进行个性化的辅导,最终使学生加深对课程内容的理解。这样的方式提升了作业点评的科学性和有效性。

线上评析则是课堂环节,教师应根据学生作业的完成情况解决共性问题,同时促进学生连线交流,探究重难点问题。在评析中,教师还应善于挖掘学生的闪光点并引导学生进行思考。本质上,教师既是讲授者,也是指导者,更是主持人,主持好这一环节也是整个教学活动的关键。

线下更改能够满足学生进一步提升的要求,学生需根据薄弱点或重难点再次进行作业更改,这能使完成更好的作品,达到教学目标。对于学有余力的同学,亦能在此环节精益求精,熟练掌握知识点。

最终要完成整个教学闭环还需给学生一次展示的机会,即线上单元展示。高校课程开放、多样,也面向社会。学生可以将作品展示至学习群,也可以投放到网站上,让自身成为整个学习过程的焦点。

4 结语

线上教学发展至今,已经不是零星点点,而是未来的教学趋势。披上了科技、网络的外衣,其教书育人的核心依旧不能忽视,“一言堂”式的课堂形式更不能出现。另外,“教师在线就等于上课、学生在线就等于听课”这样的说法也存在着很大的误区。作为教师,在线上教学时,要充分认识到自身角色的变化,应当以新技术、新手段“点中外”、“到古今”,打造一个网络互动式课堂。

然而,不得不说的是线上教学并不简单,其有效化、优质化的推进更有难度,从教师工作量来看,实质相当于线下教学的三倍。教师的用心、用情就是最给力的“工匠精神”。教师摸爬滚打、勇于担当,为线上教学添砖加瓦。今后,线下教学可以辅以线上教学,形成优势互补,这种结合也将会为教育事业锦上添花。

[参考文献]

- [1]关雅云,王佳.浅谈线上教育APP的游戏化设计[J].科技创新导报,2018(19):248-252.
- [2]李旻晶,牛晨.“互联网+”在大学教育的现状和影响初探[J].科技风,2018(35):104.
- [3]宋子云,王艺霓,刘慧玲.透过“互联网+教育”思维看我国大学教育的未来[J].时代金融,2016(18):219-220.
- [4]管佳,李奇涛.中国在线教育发展现状、趋势及经验借鉴[J].中国电化教育,2014(8):62-66.

作者简介:

周研(1995--),男,汉族,江苏人,硕士,初级,研究方向:广播电视、播音与主持艺术,从事工作:教师。