多媒体教学在钢琴教育中的应用探究

刘彦伊

吉林艺术学院艺术教育学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2878

[摘要] 随着信息技术的发展,近些年来,教师们逐渐将多媒体应用到钢琴教学中,使多媒体教学与传统钢琴教学相结合。多媒体教学具有直观性、动态性、交互性、可重复性、针对性、图文声并茂等特点,运用多媒体辅助钢琴教学,具有保证钢琴教学质量,提高教学效率,加强学生对曲子更深层次的理解等优势,促进了钢琴教育的创新发展。本文将对多媒体技术在钢琴教育中的应用进行具体分析,对信息化时代下,多媒体数字化钢琴教学模式进行探索。

[关键词] 多媒体教学; 钢琴教育; 应用发展

1 目前多媒体教学存在的问题

随着多媒体技术的迅速发展,多媒体教学逐渐被应用到钢琴教学中,多媒体教学的优势和作用显而易见。但还是存在诸多问题如教学理念模糊,有的时候教师为了使教学内容更丰富,加入了过多辅助课堂教学的内容,使得教学目标不明确,学生往往被表面内容所吸引,最终偏离了教学目标。当然还有,有的教师在利用多媒体进行钢琴授课还会忽视教学方面的与学生互动以及多媒体课件不完善等问题。所以如何有效利用多媒体教学的优势进行钢琴教学,是我们现在需要去分析并解决的问题。

2 多媒体教学在钢琴教学中的作用

2.1 使教学内容更形象化具体化

钢琴教学内容很多,如音符节奏的学习、分析曲子的调式调性、感受曲子情绪变化等等,教师只能用钢琴来给学生进行示范,再利用课本进行讲解,教学模式过于单一。随着多媒体技术的广泛应用,教师可以利用多媒体的图文声并茂的特点,把过于抽象的知识点转化成PPT、动态图片、视频等多样化教学形式,辅助钢琴教学,使得教学内容变得更加形象化、具体化,多角度的调动学生的情绪、注意力和兴趣。使学生更容易的理解教材中的知识内容,激发学生学习钢琴的兴趣。

2.2 有利于培养学生的艺术修养

传统钢琴教学课堂,学生只能通过教师的演奏来简单的了解一首曲子。而我们教学的目标是让学生能够不仅仅有高超的钢琴技巧,还要学生将不同的情感表达出来,从而发自内心的演绎一首曲子。教师可以合理的运用多媒体,提前做好音视频等,再结合自己的讲解示范,通过对真实钢琴演奏视频的再和模拟,将钢琴曲演奏的情感思想传授给学生。使学生了解钢琴演奏所包含的情感,培养学生的探索、创造能力,提高学生的音乐审美能力以及艺术修养,进而完美的演绎出一首钢琴曲。

2.3 有利于提高钢琴教学效率

多媒体教学具有大信息量、大容量性的特征,节约了空间和时间,提高了教学效率。多媒体教学具有传统钢琴教学所不具备的网络资源,将多媒体教学应用在钢琴教学中实现了资源共享,从而有效的减少了老师备课的工作量,教师能够更有效的利用课堂时间。多媒体教学具有动态性,有利于反映概念及过程,可以实现更全面的教学,使抽象难以理解的知识点具体化,更有效地突破教学难点,让学生更容易理解教学内容的精髓。多媒体教学具有可重复性,教师可以利用多媒体,把曲子的重点标记出来,反复讲解,加深学生的印象。从而突破教学中的难点,帮助学生克服遗忘,提高钢琴教学效率,保证教学质量。

3 有效利用多媒体教学的措施

3.1 科学的使用多媒体教学

教师应根据教学内容选择正确的多媒体教学手段。多媒体教学作为一种新型教学手段,不能完全替代传统钢琴教学模式,例如教师的教学示范,可以让学生零距离的观察到每个手指的力度、表现形式等。所以教师应将多媒体教学与传统钢琴教学相结合,取其传统钢琴教学的精华,发挥多媒体教学的优点,做到优势互补,这样能有效的进行钢琴教学,提高教学质量。

3.2 利用多媒体丰富钢琴教学内容

多媒体教学与钢琴教育相结合,教师应根据学生的实际情况,利用多媒体拓展丰富教学内容,补充新的理论知识、钢琴弹奏技巧等。这样可以拓展学生的视野,扩大学生在钢琴领域的知识面。教师也应综合所用教材,加强相关理论实践以及对多媒体教学的应用。通过网络搜集更多的教学素材、了解钢琴热门曲目,再不断根据学生记忆课堂教学进度,对钢琴教学进行完善、创新与研究。使钢琴课堂时刻保持新鲜感,充分发挥对媒体教学在钢琴教学中的优势,培养出更优秀的学生。

3.3 创新课程内容,注重学生综合能力的培养

随着对媒体技术的发展,不断创新越来越被钢琴教学所需要,展现多媒体教学在钢琴教学中的特色,激发学生学习兴趣,提高学生学习钢琴的主动性与创造力。学生在多媒体教学的帮助下,也应该努力学习钢琴,提高自己的钢琴技术水平,充分表达曲子的情感,发挥学习的主动性,更好的适应教育现代化发展的需要。

4 多媒体教学在钢琴教学中的发展探索

近些年来,互联网的飞速发展,多媒体数字化应用的推广与普及,钢琴教育也需要不断的改革创新。多媒体教学在钢琴教学中的应用很大程度上弥补了传统钢琴教学的不足,提高了教学效率,激发了学生学习钢琴的积极性。

总之,多媒体教学对钢琴教学有着非常重要的作用,国内外也出现了很多新型的多媒体教学方式,如慕课、微课等。我们要顺应时代发展潮流,结合钢琴教学特点,积极创新,不断引入新的教学方法,充分利用新型多媒体教学平台,推动钢琴教育的发展。

[参考文献]

- [1]刘嘉玥.多媒体和网络技术对钢琴教学及演奏的渗透探讨[J].北方音乐,2018,38(16):146-147.
- [2]冯海燕.多媒体技术在高校钢琴教学中的应用实践与发展前景[J].音乐时空,2014,(20):150.
- [3]刘方.多媒体技术在钢琴教学中的应用[J].湖北函授大学学报,2016,29(06):132-133.