

运用新媒体进行钢琴教学的具体措施实践研究

王艺瞳

吉林艺术学院艺术教育学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2879

[摘要] 新媒体的发展推动着教育事业的进步,在钢琴教学中怎样运用好新媒体是我们需要不断研究的内容,我们不仅要从新媒体的硬件方面来分析,还要结合教师和学生具体分析,合理的高效运用,发挥新媒体的最大作用。

[关键词] 新媒体; 钢琴教学; 实践

随着科技的进步和新媒体技术的日趋完善,在教学中,运用新媒体技术作为教学的辅助手段已经逐步形成了一种趋势,对于钢琴教育来说,合理运用新媒体进行教学已经成为一种趋势,在各大高校已经开始逐渐尝试推广利用新媒体进行钢琴教学,尤其在当前疫情期间,各大钢琴教学APP也受到欢迎它们有丰富的曲库资源,雄厚的师资力量,把钢琴教育与新媒体相结合的模式,提高了学生的试听感受以及学习兴趣,随时随地的可以学习,能够让学生在使用最新技术的同时学会新的技能,更乐于参与到对钢琴的学习当中,我们要充分利用校园里的新媒体资源,开拓钢琴教育,在不断创新的基础上为钢琴教育事业奠定良好的基础和发展前景。

1 当前运用新媒体进行钢琴教学所面临的问题

在钢琴教学中,弹奏与聆听是相辅相成的。学生进行弹奏,教师通过聆听,指出问题所在然后进行指导,音乐是一种聆听的艺术,那么对设备的要求就十分的高。在疫情期间我们运用微信、腾讯会议等APP进行钢琴教学,会发现明显的问题,声音与演奏不同步,并且经过学生处理音色后演奏出来的曲子,完全没有音色的变化。这是运用新媒体进行钢琴教学出现的一个最大的弊端。另外发现如果通过手机录音演奏出的曲子,有音色上的变化,但是不具有实时性,教师无法与学生同步处理曲目所出现的问题。所以说明,如果想合理的运用新媒体进行教学就面临了两大问题,一方面如果教师与学生同步上课就意味着要牺牲掉音色上的处理,另一方面如果想处理音色上的问题,那么同步教学就不存在。

面临这个问题,我们要从两个方面进行解决,一个是对设备进行研发和升级,使演奏时钢琴的声音与演奏同步,并且可以感受到音色上的变化,对曲目的处理有一个不同的认知。二是教师与学生进行协调,在特殊时期上课首先主次问题,是否学生可以按照自己的理解对曲目先进行一个音色上的处理,用过手机录像发送给教师,教师在聆听后,也通过录像的形式及时反馈给学生处理的结果,一百个人心中有一百个哈姆雷特,这种方式也可以锻炼学生自己对曲目的理解能力,提高了学生的自主学习能力。

2 教师如何更好的运用新媒体进行钢琴教学

2.1 整合知识点,合理规划教学内容

教师作为传授知识的主体,在运用新媒体方面要比学生先行一步,合理的规划教学内容,针对不同学生接受的不同程度去科学安排,基础程度薄弱的学生,可能更需要面对面的教学,去处理演奏曲目所出现的问题。对能力强的学生来说,可以运用新媒体丰富的信息库进行知识的充电,通过提高教师自我的素养与认知,来提高学生的综合素养,钢琴教学不仅仅是简单的演奏,它是一种艺术哲学与音乐美学的结合,要了解作曲家的背景生平,也要了解曲目所在时代的变化,这些内容都是教师可以通过新媒体传授给学生的内容,极大的丰富了线上钢琴教学的内容,开拓了学生的眼界,提高了学生的艺术修养。

2.2 避免形式化,增加与学生的互动

运用新媒体教学是近几年刚刚兴起的一种方式,线上教学不仅为教师与学生带来了便利,教学也出现形式化的问题。部分教师由于直接接受着传统钢琴教学的方式,对新式的教学难免会产生排斥,但迫不得已接受教学改革趋势,于是没有更好的发挥新媒体在钢琴教学中的作用,忽视了与学生的互动性,面对不同的学生,身为教师要帮助学生进行选择,旧知识点的复习,以及新知识点的预习,练琴的方式可以选择在网上APP进行打卡,督促学生不断练习,及时的进行总结和反馈,增加趣味性和互动性。

2.3 鼓励学生进行学习成果的展示

在线上的钢琴教学中,教师要随时与学生进行沟通,了解学生演奏曲目的进度,掌握每个学生的练习情况,这些都可以在APP上进行记录,在这个过程中教师对学生演奏上出现的问题可以进行针对性练习,那么在APP存档后,可以作为以后的教学示范,在学生练习完整曲目后,教师应当鼓励学生录像,上传,各同学间可以相互学习,提高学生的自信力,以及独立思考的能力。

3 学生如何合理运用新媒体进行学习

学生在运用新媒体进行钢琴的学习中,要把握钢琴知识的整体性,因为网络当中的信息处于碎片化的状态,那么对于知识的收集以及整合能力是我们当今学生需要必备的修养。避免片面性,碎片化的学习,可以利用APP对曲目所涉及的知识点进行整理和记录,只有掌握了知识的整体性,对曲目才能更好的理解,有效的提高学习效率,提高自身的学习素养。学生通过运用新媒体进行钢琴的学习,也要不断创新,虽然身为承受知识的载体,不断汲取知识,更要在钢琴学习中变得有主见,提高钢琴学习的素养,积极主动的自我思考,自我反思,自我创新,如果运用好新媒体,那么在演奏钢琴的造诣上会有一个质的飞跃。

综上所述,在运用新媒体进行钢琴教学的过程中,教师与学生都需要加强自身的能力,适应钢琴教学改革趋势,面对新事物积极接受,虚心学习。运用新媒体进行钢琴教学会给教师与学生一种全新的体验,对双方来说都是一种新的探索,使钢琴教学的结构更加合理,钢琴教学多元化是我们接下来要不断探索的内容。

[参考文献]

- [1]王韵婷.新媒体在钢琴教学过程中的互动作用探索[J].才智,2018,(31):9.
- [2]李霞.论新媒体在钢琴教学过程中的互动作用[J].中国报业,2018,(04):105-106.
- [3]朱晋.新媒体在钢琴教学过程中的互动作用探索[J].北方音乐,2019,39(04):197-198.