新媒体时代下钢琴教学模式发展研究

王艺瞳

吉林艺术学院艺术教育学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2881

[摘要] 新媒体作为传递信息的载体,对当今社会有着重要的意义,运用新媒体海量信息承载的特征、碎片化信息传播的特征、虚拟化信息传播环境的特征结合钢琴教学模式,发展出高效性、趣味性、便捷性的钢琴教学理念,使教师与学生不受时间、空间的限制进行钢琴教学。

[关键词] 新媒体; 钢琴教学; 发展研究

1 新媒体的发展

新媒体的概念是1967年由美国哥伦比亚广播电视网技术研究所所长率先提出的,由此新媒体一词进入大众的视野,它是集数字技术、网络技术、移动技术与一身的一种传播形态和媒体形态。新媒体运用于各行各业,尤其是在疫情期间无论是工作或学习都有着至关重要的作用。由于疫情的原因也对传统的钢琴模式进行到了一个巨大的冲击,钢琴教学改革迫在眉睫,想要在这种情况下继续进行钢琴教学,新媒体无疑是最好的载体。想要把新媒体与钢琴教学更好的结合在一起,我们就要从新媒体的特征来进行研究。

1.1 新媒体有着海量信息承载的特征

对于新媒体而言,是具备有价值信息的承载体,海量的资源以及最新的报道,是传统媒体达不到的效果,那么载体在传送消息时,是有一定的受众,以及具备传递受众的心理反应的条件空间,新媒体有着传递信息的价值,加上自身所拥有的价值。那么这就是新媒体所存在的意义。

1.2 新媒体有着碎片化信息传播特征

新媒体传播的形式多种多样,互联网、手机媒体、移动电视、电子报纸等等。这些都具备着全天候和全覆盖的特征,接受信息的受众群体不受时间空间的限制,可以随时通过新媒体在电子信息覆盖的任意角落接受信息。

1.3 新媒体有着虚拟化信息传播环境特征

足不出户游遍世界已经不是梦想,VR作为新媒体的发展产物可以营造出大众所需要的环境,传播信息不仅是简单的文字图片交流,而是可以身临其境,感受新媒体时代的高速发展,跨时间与空间的信息传播,具有传统媒体无法比拟的互动性。

2 新媒体与钢琴教育的结合

钢琴是来自西方的乐器,那么在与新媒体的运用中,我们也要结合中国的教学模式进行发展。

(1) 根据新媒体有着海量信息承载的这个特点我们可以结合钢琴教育进行运用,大量的图片、视频、音频等资源对学习钢琴的学生来说,不仅可以提高对曲目的鉴赏能力,还能增加自身修养。首先我们要了解学习钢琴不仅仅是练习对曲子的熟练程度,在练习中我们更应该了解的是作曲家对曲子的创作背景,那么新媒体在这里的应用就显得锦上添花,为钢琴课提供了丰富的教学资源,这些信息使钢琴课的教学更加立体化、形象化。凭借着新媒体具有承载着海量信息的特征,我们在练习曲目中要从多方面搜寻信息,了解曲目的背景文化,了解作曲家的情感依托。教师在对信息的筛选上要遵循适度性原则。

(2) 根据新媒体碎片化信息传播特征的这一特征,可以打破传统钢琴

教学受到时间、空间的限制,当前疫情期间,许多艺术课程都采用了网络授课,使钢琴学习有了充分的发展空间,教师在使用网络进行教学时也可以合理规划时间以及内容,保证了钢琴教学的完整性。网络中海量大师的演奏示范让学生们更好的领会到曲目的情感表达,填补了教师不能亲自示范的弊端。在运用新媒体与钢琴教学结合时,也要科学合理的进行安排,在制定教学计划时,要因地制宜,结合每个学生的性格特点,接受强度来安排课程,要收集学生的课程反馈以及总结,及时调整教学内容,丰富多彩的钢琴教学课程更能增加趣味性。

(3) 根据新媒体具有虚拟化信息传播环境特征,首先要认清在新媒体钢琴教学中主体与次体的关系,学生是主体,积极引导学生的主体性观念,要学会运用新媒体进行学习,充分调动主观能动性,激发自主创造能力。那么教师运用新媒体对学生讲授的过程,是知识传送的纽带,增加师生活动性,未来新媒体的发展很有可能在教学中运用到VR技术,即使学生在家,老师可以通过投影,根据曲目的不同营造出不同的弹琴背景,使学生身临其境,充分感受曲目所在年代的氛围。

3 新媒体钢琴教学的发展前景

从目前形势来看,新媒体的钢琴教学应用十分广泛,不论是教师还是学生都离不开线上教学,从教师层面讲,首先要熟悉新媒体的特点,掌握实时变化,增强对新媒体钢琴教学的运用,与时俱进,推动钢琴的线上教育,在未来发展中,虚拟琴键,为曲目而打造的虚拟环境可能成为现实。从学生的方面来说,接受新事物的发展,学会利用新媒体是至关重要的,不仅仅接受教师带来的知识内容,更要学会适应新媒体发展带来的新变化,无论是音频、视频、图片带来的学习,更是要合理运用时间,充分发挥主观能动性,提高学习兴趣,推动新媒体教学发展,势在必行。

4 结语

5G时代已经慢慢到来,教学多元化离不开新媒体的发展,传统的钢琴教学模式在逐步改革,教师与学生应当顺应时代发展,在探索中不断发展新的钢琴教学模式,推动新媒体钢琴教学发展,打破传统钢琴教学理念,全方位立体式看待新媒体教学,满足当代学生学习需求,提升钢琴教学的质量,放眼未来,新媒体钢琴教学会越来越越好。

[参考文献]

- [1] 李欣.新媒体在高职学前教育专业钢琴课教学中的应用研究[J].襄阳职业技术学院报,2019,18(03):45-48.
- [2] 王韵婷.新媒体在钢琴教学过程中的互动作用探索[J].才智,2018,(31):9.
- [3] 张潇潇.新媒体视角下高校钢琴教学研究[J].智库时代,2018,(42):226-227.