

基于 SPOC 高校声乐专业课混合式教学模式探究

唐鹤鸣

吉林艺术学院艺术教育学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2901

[摘要] SPOC, Small Private Online Course, 指的是小规模限制性在线课程, 学校或者教师提前录制好部分课程视频与线下课堂教学相融合的一种“线上+线下”混合式教学模式, 是MOOC后形成的一种混合式教学模式。由于SPOC规模小, 准入性强, 针对性强, 在艺术院校声乐教学中实施基于SPOC的声乐专业线上混合式教学模式优势明显。

[关键词] SPOC; 音乐教育; 声乐教学; 线上声乐课; 混合式教学模式

1 SPOC 教学模式

2012年哈佛大学开展了一系列小型网络课程教学实验, 将“网络课程”融入“课堂教学”, 提高教学效果。麻省理工2014年开启了SPOC课程与翻转课堂相结合的教学模式改革, 本校阿纳特教授提出SPOC作为MOOC的一个分支, 在一定程度上表明SPOC将线上和线下学习相融合的教学模式, 更适合应用。清华大学出版社在2011年率先打造的SPOC“智学苑”网络化教学平台于2013年9月正式上线。在此基础上国内北大等多所高校开发了多门SPOC网络学习课程, 包含工商管理学等学科。SPOC限制性课堂模式可弥补传统教学模式单一的不足, 也可以为MOOC教学模式下学生学习效果不够好的缺点进行补充。

2 高校声乐教学的现状

2.1 学生上课被动型学习

很多声乐专业的学生学习处于被动, 老师留什么歌曲就唱什么, 音乐史等知识欠缺, 长期的声乐教学过程中, 教师常处于主导地位, 学生习惯在课堂上被动的接受学习内容, 缺乏独立思维能力。

2.2 学生缺乏学习动力

在音乐教育专业中, 声乐课程是每位学生的必修课, 但其中有一些以器乐为主项的学生不知道声乐是为了什么, 有的学生是为了应付期末考试, 有的同学则是为了未来的工作。

3 将 SPOC 教学模式引用到声乐教学的可行性与必要性

教育部印发了《教育信息化十年发展规划(2011—2020年)》, 首次在政府文件中提出了“教育信息化”概念并强调提出了“信息技术与教育教学相融合”的基本发展思路, 互联网教育有较好的前景, 既可以不受时间地点的限制, 还可以自主选择优质课程自学。

互联网时代的到来, 高校部分课程逐渐开始利用线上平台进行教学, 对于音乐学科的线上改革还在初探讨阶段, 音乐学科的专业课教学有特殊性, 必须要有课上实践, 传统的声乐专业课教学模式都是一对一线下教学, 所以不可能把线下课程全部转移到线上, 通常一节课的时间老师既要讲气息音色等理论, 又要实践发声演唱等, 时间并不充裕。线上线下混合式教学模式更有实用性, 学生可以提前在线上学习最好的理论教学视频, 找出不懂之处做好记录, 等到线下课程的时候解决问题并进行实践学习, 这样解决了线上网络延迟, 学生学习效果不好等问题, 还能让学生主动发现问题, 增加自主性。

声乐教育方向SPOC教学模式建构, 既能有效克服和解决MOOC与传统教育的弊端, 促进优质资源在高校实体教学本土化、个性化更大效能发展, 又能在教学中解决学生个性化差异, 提高学生的创新能力、交流合作能力、探索解决问题的能力, 大力提升高等教育的质量。

4 SPOC 教学模式在教学中的应用

4.1 线上教学部分

老师可提前将学生提前分组, 把学习程度差不多的学生分在一个组别, 针对不同组别的学生分别录制不同的学习视频或者统一的视频直播课, 着重讲解声乐教学中的理论知识, 学生学会自主反思, 与同学进行讨论等。

4.2 线下教学部分

线下课程老师一对一的授课, 先对学生线上学习出现的问题进行解答, 再把线上学习的内容与实践演唱结合在一起, 引导学生对线上的学习知识进行深刻的探索。

5 目前存在的问题及解决方法

现阶段, 直接推行SPOC混合式教学模式应用与声乐教学中还存在着一些困难。

5.1 思维方式难以转变

改变传统的教学模式需要长时间的累积, 学生担心学习效果, 教师担心教学成果。实际上, 教学方式是逐渐在改变的, 是随着社会的进步而进步的, 老师在准备线上教学内容的时候也可以清楚地思考究竟哪一部分是理论, 怎样设计教学内容才能更易于学生理解, 老师也可以提前统计学生最想理解的知识, 这样学生学习兴趣会提高, 师生互动也会更多, 能创造出好的声乐学习氛围。也可以使学生懂得更全面的知识, 比如, 教师可以给声乐学生讲解一些演唱作品的背景, 丰富学生的知识。

5.2 学生自律性差

学生长时间接受线下上课老师在身边的方式, 学习间接地处于被动。有些学生在自己独自观看线上教学视频的时候, 容易分神, 漏听等。这种情况下, 教师应当在录制视频时精心设计课堂内容, 增加趣味性, 规定学生的学习时间, 并及时提问学生。

6 结语

5G, 互联网时代, 网络已经在逐渐的改变人们的生活, 教育方式也要顺应时代, 教育方式改变, SPOC教学模式在声乐专业课教学还需要大量的实践探索, 实现声乐教学的进步。

基金项目:

吉林省高等教育学会2020年度高教科课题“《高等艺术院校音乐教育专业线上课程spoc模式研究》”(JGJX2020D257)。

[参考文献]

- [1]朱琳. 基于SPOC的大学英语混合式教学模式研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(06): 117-119.
- [2]梁莹, 陈孝余. 从MOOC到SPOC: 艺术硕士课程音乐教育方向教学模式建构——以《学校音乐课程与教学理论实践》课程为例[J]. 艺术评鉴, 2018, (13): 98-100.
- [3]张松. 基于学生自主发展的SPOC教学模式应用策略研究[J]. 中小学数字化教学, 2019, (11): 62-64.