试析体验式教学在高职美术教育中的运用

吕晓巍

吉林省松原市教育学院

DOI:10.32629/er.v3i6.2904

[摘要] 绘画从心理层面来看具有显著的复杂性。情绪是一种相对简单的心理体验,对绘画者的情感和心理均产生了较为显著的影响。因此,高职美术教育中,体验式教学模式也受到了人们的广泛关注。本文就将主要分析体验式教学在高职美术教育中的运用,以供参考。

[关键词] 体验式教学; 高职美术教育; 运用

社会发展中,美术专业教育也随之变化,高职院校教学中,美术教育是专业基础课程及素质教育的重要组成部分。以往的美术教学模式已经无法顺应社会发展需求,无法高效利用课程资源。在高职院校美术教育中,需积极创建体验式教学模式,鼓励学生在绘画作品中表达自我,增强学生的审美能力。

1 体验式教学概述

体验式教学是将抽象知识以具象的方式展现的一种教学模式,结合学生的认知,创设与教学内容密切相关的教学情境,引导学生亲身体验加深对知识的理解,准确地表达自身的情感,同时也可增强学生的实践能力。体验式教学改变了以往的教学模式,尊重学生在课堂教学中的主体地位,让学生在模拟的情景当中深度思考,准确理解教学内容。

2 体验式教学在高职美术教育中的应用优势

2.1 创设体验情境,激发学习兴趣

高职美术教育中,教师为学生创设生动的体验情境是体验式教学的基础和前提,在生动的情境当中,学生也能够更加深刻地感受美术,鉴赏美术,学习更多与美术相关的知识。在体验式教学的过程中,情境的形式较多,如社会实践活动、写生和其他的社会实践活动等,上述趣味性较强的情境体验能够有效调动学生学习积极性,吸引学生的注意力。与传统的教学模式相比,该教学体验活动能够为学生打造更加广阔的创作空间,而且也不会使学生产生压抑和束缚感,引导学生在学习和生活中用眼睛发现美,用双手创造美。

2.2 组织体验式教学,培养学生的感知能力

高职美术教育中,体验式教学能够增强学生的感知。传统美术课堂中,均为教师讲解知识,教师带领学生鉴赏美术作品,以语言和文字来展现和描述美。但是每个人对艺术都有着不同的理解,该类课堂教学无法为学生传递大量的信息,学生只能以自己的领悟能力理解艺术作品。学生无法形成多元化的认知,长期保持这种状态无法有效提升学生的艺术水平。而采取体验式教学模式,能够增强学生的视觉和听觉感受,统一学生的认知,以自身的实践体验留下深刻的印象,从多个角度感悟艺术,进而开阔学生的艺术思维,改善学生的学习效率。

2.3 有利于提升学生的自主学习能力

体验式教学有利于增强学生的自主学习能力,对于感兴趣的事物,学生能够更加积极主动地思考。在日常实践中,以学生为主体的学习活动能够确保学生自主学习。传统的美术教学中,教师主要采用填鸭式的教学模式,而体验式教学高度尊重学生的感受。教师扮演着引导者的角色,如学生出现偏差,教师可及时提醒和纠正学生,引领学生独立思考。新型教学模式提高了学生在课堂教学中的地位,拓宽了学生的创作思路,促进学生多方面发展。

3 开展体验式教学的有效策略

3.1 优化设计教学方案,化抽象为具体

教学中,教师应培养学生主动观察和思考的能力,丰富学生的想象力。教师可采用多种教学方式丰富学生的情感体验,积极引导。如在风景写生教学中,教师可先告知学生课前任务,学生要在课下收集喜爱的风景画和风景照,之后阐述喜爱风景照或风景画的主要原因,分析其色彩、构图、意境与主题,最后由教师总结风景画的构图特色,思想立意。这之后教师可带领学生到户外采集风景素材,在欣赏室外风景的过程中,也可鼓励学生在日常生活中发现美,感受美、创造美。学生走近大自然,感受自然的美景有利于调动学生的学习积极性,教师也可根据不同的主题设计不同的实践活动,以期让学生在较短的时间内获取丰富且真实的体验,增强学生的感知能力和想象力。

3.2 鼓励个性体验,建立多元化的评价标准

不同人有着不同的审美标准,在教育教学中,教师不得以自身的审美喜好来单一的评价一幅作品,这种教学方式可有效避免学生在创作制作中刻意迎合教师的喜好。美术教育中,培养学生的创意个性是主要目的。教师需积极引导,学生真实地表达自身的情感。教师要用发展和正面的眼光评价学生。如在传统文化训练课程中,教师可将“探秘敦煌”作为主题,在欣赏视频、临摹线稿的过程中,为学生提供不同形式的创作素材。学生可以提取其中若干元素,创作出自己心目中的敦煌形象。教师一方面要推动学生的个性化发展,另一方面也应结合学生作品的差异性,给出客观的评价。

3.3 教师应为学生创造观看和倾听的机会与平台

教师需要鼓励学生思考反思自己的作品,准确把握自身的审美层次。素描造型训练课中,教师可要求学生从多个角度拍摄自己的表情,选择自己最喜欢的一张照片作为自画像。学生对自画像十分重视,也能够以认真的态度完成任务。而学生们的绘画风格有所不同,创作出的作品类型多样。教师一方面要为学生传授专业知识,另一方面也要创设真实的情境,丰富学生的情感体验,以提升学生的艺术素养。

4 结语

高职美术教学中应用体验式教学有利于增强学生的学习兴趣和学习能力。教师在课堂中需要根据教学内容和要求,合理应用体验式教学模式,注重理论同实践的结合,以此加强课堂教学的有效性,加深学生的艺术领悟。

【参考文献】

- [1]胡冀现.高职美术教育学生实践能力的培养[J].美术教育研究,2020,(10):101-102.
- [2]夏眉莎.体验式教学在高职美术教育中的运用研究[J].发明与创新·职业教育,2019,(2):39-40.
- [3]郑有进.高职美术教育之学生的个性发展的培养策略[J].教育现代化,2019,6(64):267-268.