新时代中华优秀传统文化融入高校校园文化建设探究

李雨澍 田原

河南农业大学

DOI:10.32629/er.v3i6.2909

[摘要] 遥望中华五千年文明的绚丽日出,中华民族创造了源远流长、博大精深的中华文明史,造就了如今中国强盛的文化根脉和良好的文化发展趋势。坚定文化自信,讲好中国故事,建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力无疑是新时代中国特色社会主义文化建设的重大课题。大学,是传播、研究、弘扬中华优秀传统文化的主场所,担负着文化传承和创新的重要使命。在解决新时代中国特色社会主义文化建设的重大课题中发挥着不可估量的作用。本文从中华优秀传统文化的历史意义和现实价值出发,浅析中华优秀传统文化在高校校园文化的建设中的重要意义,剖析中华优秀传统文化在高校校园文化的现实处境,寻求在新时代背景下中华优秀传统文化融入高校校园文化的建设模式。

[关键词] 中华优秀传统文化; 校园文化; 新时代

中华优秀传统文化,即中华民族在长久的文明演变和发展过程中,由于独特的地理位置、自然环境、经济模式、政治组织、意识形态等作用所形成的文化积聚。它不仅存在于系统化的制度、规范的客观事物中,而且潜移默化地改变并存在于中华民族的价值观念、思维结构、知识框架、道德伦理、风俗习惯、行为举止中。中华优秀传统文化对民族历史有着积极的推动作用,是民族文化发展的根脉,是中华民族的精神依靠、精神支撑、精神力量、精神情怀,其中蕴含的上善若水、厚德载物的人生修养,见善则迁、有过则改的行为准则,水则载舟、水则覆舟的治国之道,仁爱孝悌、礼义廉耻的道德伦理,对于高校文化建设发挥着重要的导向作用。高校校园文化,指高等学校这一特定的环境内,在高等学校发展过程中,高校管理者及广大师生员工以教学科研、社会实践、生产生活、课外互动等一系列活动为主要内容所形成的物质及精神产物。涵盖校园制度文化、校园行为文化、校园精神文化、校园物质文化四个方面。高校校园文化拥有广泛的教育资源,对于增强学校教育魅力,培养新时代中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人具有重大意义。要传播中国声音、讲好中国故事,就必须为中华优秀传统文化提供平台,紧紧植根于中华优秀传统文化之中,推动中华优秀传统文化与校园文化进一步融合与创新性发展。

1 中华优秀传统文化在高校校园文化建设中的意义与价值

1.1 当代青年学习和继承中华优秀传统文化的时代使命

当今世界正经历着百年未有之大变局,国际格局激烈动荡、权利对象转移变化、世界秩序出现崩塌,经济全球化带来的文化多元化进程不断深入,“文化入侵”和“文化趋同”现象络绎不绝,一些人崇尚着“外国什么都好”的管中窥豹的思想,盲目的追逐外国文化,而忽略原有的中华文脉。改革开放以来,随着中国综合国力不断增强,中国的国际地位也显著提高,名望日益增强。中国作为文化大国,正处于实现中华民族伟大复兴的关键阶段。新时代青年是“两个一百年”的参与者、贡献者、见证者,理应是中华优秀传统文化的传播者、发扬者和践行者,不忘本才能开辟新未来,善于继承才能更好创新。继承和发展、创造性转化和创新性发展中华优秀传统文化,也必然成为当代大学生的责任与担当。

1.2 高校校园文化的需要

文化的核心是意识形态,高校校园文化是意识形态的核心载体,是大学生主流意识形态塑造的重要途径。历史虚无主义和普世价值观等思潮近来在高校沉渣泛起,通过各种方式,捏造各种事实来重新解读历史,扭曲和抹黑中华优秀传统文化。倡导所谓的自由、平等、人权观念,其实质却具有虚伪性、表面性、自私性。与此同时,高校校园作为以文化人、以文育人、以文砺人的家园,自然成为传承文明、推动社会前进的基地,高校校园

文化的文化反哺和社会辐射现象尤为凸显。高校校园文化通过一批批莘莘学子、校园文化特色品牌、暑期社会实践、书刊论文以及网络新阵地不停地与当下社会进行衔接互动,影响着社会风潮。因此,将中华优秀传统文化与高校校园文化建设高度融合可以使公众能够更加理解和接受中华优秀传统文化,刮起一阵“传统风”,这对中华优秀传统文化的继承和发展有重大意义。

1.3 培养博学笃志的当代大学生的历史要求

大学不仅是学术殿堂,更是人生修养的大学堂。大学生正处于人生中的关键阶段,三观逐渐形成,正在大步迈向成熟,高校要帮助大学生扣好人生中的第一颗纽扣,助力大学生走好人生的第一步。“国有四维,礼义廉耻,四维不张,国乃灭亡”。这是中国先人对当时核心价值观的认识,每个时代都有每个时代奉行的价值观,遵守社会规范,奉行公平正义、知耻行善、廉洁奉公,这是国家富强、社会稳定的基本保证。五千年文明沉淀凝聚着丰富的精华,包括“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”为代表的学习态度、“耳闻之不如目见之,目见之不如足践之”为代表的笃行精神、“新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿”为代表的好恶观念、“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤”为代表的自律意识、“谁言寸草心,报得三春晖”为代表的家庭情结、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”为代表的爱国情怀、“格物致知,诚意正心,修身齐家,治国平天下”为代表的价值观念等积极向上的理念和思想。时时刻刻都不能将传统文化抛掷脑后,忘记了传统文化,脱离了传统文化,我们就会成为无水之源、无本之木。

2 中华优秀传统文化在高校校园文化建设过程中面临的问题

2.1 历史遗留问题

中国在明朝中期开始落后于西方国家,后来因清朝闭关锁国,使得中国和西方的差距越来越大。甚至到了亡国灭种的地步。而当时先进的知识分子在思考后得出一个结论:这一切都是在中国传播了两千年的“儒学”思想的过错。把当时中国落后的窘境完全归咎于传统文化,特别是儒家文化,认为中华优秀传统文化蒙蔽民智,控制思想,不但全盘否定传统,甚至完全接受西化。“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧”。明镜所以照形,古事所以知今,在新时代下,我们要做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以史为鉴,不让历史悲剧重演。

2.2 多元文化冲突

全球化和信息化让地球村人类社会越来越复杂,各种文化的发展都面临不同的机遇和挑战,新的文化层出不穷,浩如烟海,无差别地渗透与入

侵。在校大学生在价值多元化和文化广泛化的环境下,无法正确看待多元文化和价值观的冲突与融合。不同程度地表现为政治站位不高、理想信念偏差、传统文化鄙夷等现象,他们崇尚解放天性,独立自主,把西方文明、韩流日流捧为圣经,消极地对待中华优秀传统文化,甚至对唐诗宋词和文言古句不屑一顾、视如敝屣。

2.3 互联网新技术冲击

网络时代对传统文化的冲击是空前的,一方面网络技术推崇的是快速、简介、新颖、高效的理念,网络信息日新月异,就像大海一样,淹没其中难以自拔。传统的装帧书籍和报纸报刊被弃之不顾,造成网络至上的错误观念。当代大学生都是零零后或泛零零后,他们是新世纪的一代新人,诞生于移动网络健全发展的数字时代,每天与网络结伴而行,容易接纳和尝试新鲜事物。但是网络这把双刃剑往往将其推向网络游戏、网络社交等泥沼深渊,不仅浪费时间和精力,而且严重影响身心健康。另一方面互联网催生新的文化形式出现,网络语言就是其中的典型代表。网络语言它自身的碎片化和无逻辑性容易造成误读和文化传播之间的代沟,对传统文化的发展无疑是一种阻碍和打击。

2.4 高校自身原因

众所周知,我国目前现行的教育体制是“填鸭式教育”,即应试教育。众多高校喊着素质教育的口号,但仍然“重成绩,轻德育”,加上大学生扩招、就业压力突增,许多大学生毕业即失业。高校把就业率、就业率看成生死存亡的生命线,以培养适合社会需求的人才为最终目标,忽视大学生人文精神建设和传统文化培养,从根本上遗忘了“立德树人”的重要使命。

3 中华优秀传统文化在高校校园文化中发展的道路途径

3.1 融入高校课程建设中

课程建设是高校的一项基础工作,体现高校办学的软实力。高校以就业率为主线势必会造成专业课至上,传统文化被排斥的尴尬局面。高校要把中华优秀传统文化纳入课程建设体系,结合自身地域性特色打造属于自己的中华优秀传统文化精品课程,实现有灵魂的通才教育。首先应开设《大学语文》、《中华文明通识》等必修课程,增设《唐诗宋词》、《工笔写意》等选修课程,提升大学课程系统完整性。其次要将中华优秀传统文化与思想政治理论课程高度结合,增强大学生对思想政治理论课程的兴趣。同时要引进一批德才兼备与传统文化相关专业的人才,打造一支高思想、高水平、高素质、高能力的教师队伍。在教育教学中,应以原汁原味的经典教材为主,以其他文化知识为辅来安排课程体系,阐释中华优秀传统文化的核心价值观。

3.2 融入高校校园文化建设中

校园是大学生学习、生活、成长的乐园,高校要打造积极向上、充满正能量且饱含中华优秀传统文化内涵的人文环境,凭借“第二课堂”丰富的平台,以大学生喜闻乐见的形式开展传统文化教育,提升大学生“第二课堂”参与度,使中华优秀传统文化教育与当代大学生校园文化生活相融合。通过古代园林造园手法重现,历史名人雕塑个性化树立,名言警句指示牌制作,让校园的绿化、建筑、道路、走廊、教室成为中华优秀传统文化的“代言人”,从而达到润物细无声的教化和陶冶效果。以重大历史事件和重要传统节日为契机,开展师生纪念、民俗娱乐、经典诵读等活动,传播主流价值。以国学大师公开课、高雅艺术进校园、传统文化团日活动、传统文化辩论赛、博物馆一日游等为载体,定期开展各种弘扬中华优秀传统文化主题交流、展示和实践活动,增强学生对中华优秀传统文化的认同感和归属感。

3.3 融入现代信息技术中

充分利用校报、杂志、校广播台等传统媒介的同时,要不断创新宣传的思路和广度,运用新媒体、新技术,推动中华优秀传统文化精神内涵与现代信息技术高度融合,构建中华传统文化网络新阵地。通过“两微一端”全线开通,在学校官网设立中华优秀传统文化专栏,在QQ公众号、微信公众号和官方微博号定期推送中华优秀传统文化精彩文章及影片,在学校电子屏幕滚动播放经典诗词歌赋,创建国学经典APP等传播形式,营造浓郁的中华优秀传统文化网络环境。

[参考文献]

- [1]田明芳.中华优秀传统文化进校园的有效途径及方法[J].学周刊,2019,(30):192.
- [2]高海英.中华优秀传统文化融入校园文化建设的思考[J].西部素质教育,2019,5(19):41.
- [3]汤正友,徐金宏,陈峰.浅谈弘扬和传承中华优秀传统文化视角下的高校校园文化建设[J].江西电力职业技术学院学报,2018,31(4):116-117.
- [4]李西京.中华优秀传统文化融入高校校园文化建设研究[D].西安科技大学,2019.

作者简介:

李雨澍(1993--),男,汉族,河南省开封人,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育,从事工作:思政辅导员。

田原(1990--),女,汉族,河南省南阳人,硕士研究生,助教,研究方向:思想政治教育,从事工作:思政辅导员。