浅谈幼儿园主题墙的创设

詹晓冉

成都大学

DOI:10.32629/er.v3i7.2940

[摘要] 幼儿园的环境形形色色,每一处都对幼儿的发展有很大的影响,班级主题墙也不例外。它作为幼儿园中一个重要的墙面环境,对幼儿的健康发育也起到了很大的影响,其所发挥的教育价值也是非常之大。但是,尽管幼儿园的主题墙具有以上所述的众多教育价值,在真正实施布置的过程中,依然存在如下许多的不足:如主题墙所体现的教育目标模糊,幼儿的主体地位没有充分体现等。针对这一现状,可以通过明晰环境创设所要达到的目标,凸显幼儿的主体地位;重视环创的内容的选择,密切联系幼儿的活动;加强家长和幼儿园的有效互动,使材料更丰富几个方面来改善上述存在的问题。

[关键词] 幼儿园;主题墙;创设

1 班级主题墙创设的价值

幼儿园的环境形形色色,每一处都对幼儿的发展有很大的影响,班级主题墙也不例外。它作为幼儿园中一个重要的墙面环境,对幼儿的健康发育也起到了很大的影响,其所发挥的教育价值也是非常之大。首先,与班级主题教育内容相结合的主题墙的创设有利于幼儿的课前感知、课中巩固与课后延伸;其次,布局合理、造型优美的主题墙环境创设有利于激发幼儿对美好事物的向往以及提升幼儿的审美能力;最后,主题墙能够为班级烘托出不同的氛围……当然,主题墙的教育价值还有很多,以上仅提到了一小部分,作为幼教工作者,从认知层面,要能充分认识到主题墙对孩子成长的价值;从技能层面,要思考什么样的主题墙的创设最能够支持幼儿的发展并有能力付诸实践,充分发挥其环境育人的作用。

2 班级主题墙创设中存在的问题

尽管幼儿园的主题墙具有以上所述的众多教育价值,但是在真正实施布置的过程中,依然存在如下许多的不足:

2.1主题墙所体现的教育目标模糊,幼儿的主体地位没有充分体现

幼儿园的班级主题墙是一个对幼儿影响较大的幼儿园环境,同时也是一种极有价值的“潜在课程”,对幼儿的成长

会有很大影响,但是,现在大多园所在布置设计主题墙面的过程中,不能够准确的驾驭主题墙对儿童成长的价值,恰是教师而不是幼儿处于中心地位,未体现幼儿的主体价值,甚至有的教师为追求效率,自己把布置的任务都包揽下来,本应当成为主体的幼儿反倒成了旁观者,从而使儿童的中心地位没有显现出来。

2.2主题墙的内容衔接不畅,忽略活动相关性的作用

有的园在进行主题墙面环境设计的流程中,有时会因过于追求设计的数量而随便挑选内容,使得主题墙面环境设计的全过程成为了一些零星材料、作品的简易堆砌,因此忽略了主题墙与活动的内容之间的一个衔接,使得两者的内容有所脱节,致使一些与主题教育无关的东西也呈现在其中。另外,班级内多个主题墙之间的内容也没有实现很好的衔接,甚至在一些幼儿园中主题墙的创设会呈现“小学化”的倾向,使得幼儿不能或难以与之发生互动,这样的设计仅起一个“美化”效果而已,使其流于形式,成为摆设。

2.3所用材料不丰富,家长的资源没有利用起来

在大多数的幼儿园里,我们会发现,靠近班级以及过道的主题墙大多情况下都是幼儿作品的简单拼贴,且内容的更

换也是幼儿作品的更换,而且教师总是会把优秀的作品张贴到主题墙上,这样会使得很多没贴上作品的孩子找不到自信,长此以往不利于幼儿的发展,也没有实现主题墙的价值。袁爱玲认为,幼儿园在设计环境时,应按照适合性、丰富性以及平衡性的准则来进行。但是,很多幼儿园的主题墙面环境创设类型单一,不能与其他相关主题的内容融会贯通,幼儿的学习是一个整体,那么呈现给其的环境也必然应是一个整体。此外,幼儿园主题墙创设中所用到的材料也是由园所一起购买,也很少使用周围的废旧物品,而且幼儿园也没有充分运用和发掘家长的资源来弥补幼儿园资源的不足。

3 创设幼儿园主题墙的策略

面对上述当前幼儿园在主题墙的创设过程中呈现出的现状,作为教育工作者,作为未来的幼儿教师,我们应该去思考:究竟怎么样创设主题墙才能够支持幼儿的发展?怎样创设主题墙才会避免上述存在的种种问题?带着这些疑问,笔者查阅了大量文献,以及通过在幼儿园中实际观察到的情况,现将成果罗列如下:

3.1明晰环境创设所要达到的目标,凸显幼儿的主体地位

幼儿教师在设计主题墙之前,一定要有一个全局的思维,合理分配幼儿

园中的每一块墙面环境,使之形成一个和谐的整体,这样也便于幼儿的整体学习,形成一个整体的思维。比如,有的幼儿园会在一入门的走廊或大厅中央的墙面上呈现园所的教育理念,让每一位进园的参观者对幼儿园核心理念有一个初步的了解,同时,将其放于一个醒目的地方,也便于提醒幼儿教师自己的工作方向。这一办园理念将贯穿于幼儿园的角角落落,体现在师幼对话中,体现在环境的布置中,体现在幼儿游戏活动中等等。同时,还要注意,让幼儿掌握创设主题墙的主动权,尊重幼儿的想法,而教师在其中所起的作用,是将幼儿的想法汇集在一起,通过合理的布局与排列以支持幼儿个性化的学习与发展,使静态的主题墙成为一个支持性的“动态”环境,能够让幼儿与之发生“对话”。

3.2 重视环创的内容的选择,密切联系幼儿的活动

幼儿园班级内的主题墙内容,大多都是为教育内容所服务的,许多幼儿园里会有主题活动,有的进行一周,有的进行一个月,有的进行一学期,但不论进行多久,主题墙的内容都要进行“精心”的准备,这里所说的精心,并不是指要把主题墙的内容做得繁多,颜色鲜艳,而是说要尽量将班级内的每一个角落都渗透主题教育的内容,消除一些与幼儿活动无关的材料,尽量使主题墙简单直观。总之,创设主题墙内容不宜过满,还要注意墙面设计的高度要与幼儿身高相符,使幼儿能与之发生互动,只有这样的墙面环境设计才能与幼儿活动密切联合,而且还可以让幼儿加入活动并享受其中的乐

趣,增多了儿童参与环境创设的自主性,将主题墙的教育作用发挥到最大化。

3.3 加强家长和幼儿园的有效互动,使材料更丰富

教育孩子不是家庭或园所一方的义务,需要家园共育才能使孩子实现更好的成长,同样应该增强家园的了解与互动,并不是家长把孩子送到幼儿园之后就跟自己没有关系了,家长也可以参与进幼儿园的课堂中去。在主题墙的设计中,第一,应把相同主题的内容整合起来,使得墙面的设计更丰富、更有内涵,从材料、内容和布局上都可以进行创新;第二,在素材的选用上,应多运用周围的废旧之物,将社区附近、幼儿园周围、还有园所内的一些材料;第三,应发掘幼儿家长们的丰富的资源,使得主题墙面设计的内容更充实。在这当中,孩子和父母共同加入进来,在减轻教师负担的同时更能让家长感受到自己孩子的一天天的细微变化,还可以促进亲子感情的升温,同时,也有助于幼儿园家园共育工作的有效开展。

综上,幼儿园在创设主题墙的过程中会显现出许多问题,教师应该善于发现其中存在的问题并及时的解决,使得每一次的主题墙的创设都能够成为支持幼儿学习与发展的环境。作为一名教育工作者,要时刻记得,时时有教育、处处有教育,不能仅认为传授知识技能才是教育,幼儿在园接触到的一切东西都会对他产生不同程度的影响,教师要做的是发现教育契机,找到合适的突破口,并且给予幼儿最大的鼓励与支持,在环境的创设中更是这样,幼儿园自身就是一

个大环境,整体氛围的营造,具体到班级主题墙的创设,都需要教师花心思在其中,能够使环境成为能够与幼儿对话的环境,使教育成为真正育人的教育。

[参考文献]

[1]曹燕.幼儿园主题墙环境创设问题探析[J].科学大众(科学教育),2019(08):111-112.

[2]史凤燕.幼儿园中大班墙面环境创设活动策略研究[J].课程教育研究,2019(07):13.

[3]洪京华.幼儿园班级主题环境创设新视点[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:122-124.

[4]李谷雨.幼儿园班级墙面环境的创设[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷八).中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2019:146-147.

[5]宋妍.幼儿园班级墙面环境创设的有效性策略[J].科教文汇(下旬刊),2019(02):142-143.

[6]曾晓玲.基于家园合作的幼儿园主题活动的开展[J].科学咨询(教育科研),2020(01):101.

作者简介:

詹晓冉(1995—),女,汉族,内蒙古人,研究生在读,成都大学,研究方向:学前教育。