人文文化在环境艺术设计中的有效应用探究

陈杰

广州工商学院美术设计系

DOI:10.32629/er.v3i7.2986

[摘要] 在环境艺术设计中引入人文文化,可以使环境艺术设计方案得到升华,提升环境艺术设计的效果。本文首先对环境艺术设计与人文文化二者之间的关系进行分析,之后对环境艺术设计中应用人文文化的价值与原则进行详细阐述,最后给出应用建议,以供参考。

[关键词] 人文文化; 环境艺术; 设计

在城市化进程快速发展的背景下,环境艺术设计水平也有所提高,营造美观、舒适的居住空间。传统环境艺术设计注重的是独立环境的打造,虽然环境效果不错,但却缺少独特性特征,无法体现出城市独特的魅力。为此,在设计中应融入人文文化内容,完善自然环境的同时,将城市历史文化及民俗特征融入其中,可以有效增强总体设计效果,满足人们的审美需求。

1 环境艺术设计与人文文化间的关系

1.1 两者间的差异性

首先,两者所属学科领域不同。环境艺术设计属于科学学科范畴,人文文化则属于人文学科范畴,两者所属领域不同,研究和讨论的内容也存在较大差异。人文学科注重的是思维性和意识形态,科学学科则较为注重技术性和严谨性,属于两个派别,差异较为明显。

其次,价值追求角度不同。环境艺术设计是利用科学方式实现自然、人、建筑三者间的融合发展,通过对空间的科学规划,凸显自然特征和优势。人文文化强调的是精神理念及历史文化的传承和发展。

1.2 两者统一性

当代环境艺术设计融入了较多的人文文化内容,这样做的目的是提高环境艺术设计水平,加强环境美观性和艺术性。根据对现有实际案例的分析研究可知,环境艺术设计与人文文化的融合,在

坚持生态环境可持续发展理念下,结合现代化城市建设要求,对设计造型有了新层次的解读和美化,同时在设计过程中融入了空间规划理念,大大增强了环境艺术设计的多样性,突显其独特性内涵,为环境艺术设计注入新的活力。此外,环境艺术设计以直观的艺术形态将人文文化中的人文精神和人文关怀充分体现出来,将那些无法言说的内容及精神状态,直接以物体或建筑结构的形式展现出来,这样不仅可形象地展示固有精神风貌,还能促进自然与人的互动,提升环境艺术设计和人文文化的总体价值,满足传承发展的要求。

2 人文文化在环境艺术设计中的作用

人文文化与环境艺术设计间存在着相互影响、相互作用的关系,虽然两者分属于不同学科,但仍存在着一致性和统一性。人文文化是历史发展不断积累而成的,也是我国社会前行中不可或缺的内容,对其传承和发展是目前的重要工作。而环境艺术设计为人文文化传承与发展提供了重要载体,加快其传播速度。而环境艺术设计则是在时代前行中不断发展和创新的,目的是满足人们日益增长的物质和精神需求,将人文文化融入其中,可丰富环境艺术设计内容,加深意境效果。让人们感受自然的同时,了解文化历史,增强与心灵上的共鸣。

以往环境艺术设计更为注重观赏性和实用性,造成了较大的资源、能源及资

金的浪费,而现代环境艺术设计,将人文文化融入其中,丰富设计内涵,提高设计总体价值。且在环境保护和资源节约方面,该设计理念完成度理想,环境艺术设计不管是从结构形式还是空间规划上,都实现了较大的变革和创新,以满足人们精神层次需求,促进人与自然的有机融合,实现人与自然和谐发展目标。

3 人文文化在环境艺术设计中的应用原则

3.1 独立性原则

人文文化下的环境艺术设计应当注重人文文化作用和价值的发挥,结合两者的共同性,改善环境艺术设计水平,凸显独特性特征。不过在实际作业中,不可为了增强融合效果而忽略两者的独立性,需在保证融合的基础上,将环境艺术设计的科学性能展现出来,科学选用设计手段,加强造型结构的美术性和艺术性,提升空间观赏价值。

另外,在环境艺术设计中,应注重影响因素的科学管控,虽然存在的因素不会对设计内容造成本质上的影响,但也会阻碍自身独立性和融合后效果的凸显,导致环境艺术设计存在各种现实问题,降低设计水平。环境艺术设计工作者,必须立足于科学的设计理念,遵循独立性的基本原则,不断加强对环境艺术设计领域专业知识和技能的学习,应用新型技术手段,促进环境艺术设计的整体价值不断提升。

3.2 适用性原则

适用性要求同时满足人文文化和环境艺术设计。环境艺术设计的根本目的是打造良好的生态环境,修复和恢复原有的生态系统,推动生态环境的可持续发展,打造文明健康城市,进而为我国社会环境的建设和发展贡献力量。在适用性原则下,将人文文化融入到环境艺术设计中,将环境保护、文明城市建设目标作为核心理念,不断寻求环境艺术设计的优化和变革,以改善设计水平,带给人们不同的视觉感受,并在观赏中激发人们理性意识,加大对生态环境保护的重视度。

在适用性原则的引导下,环境艺术设计工作者,必须立足于新时代背景,对人们的环境要求、需求和期望有深入的了解,且按照不同地区地理位置、生态环境以及人文景观的特点,运用符合其特点和性质的艺术设计手法,运用人文文化素材,实现环境艺术设计与人文文化的充分融合。

4 人文环境在环境艺术设计中的应用

4.1 树立正确意识,重视人文文化作用

将人文文化融入到环境艺术设计中,不仅可满足人们精神层次和视觉体验的艺术需求,还可深化环境艺术设计效果,提升设计作品艺术价值,丰富其内涵和意境,使人们真实感受到自然的魅力和特征。将人文文化融入到环境艺术设计中,可利用清晰的形体结构、不同造型形状及色彩等,凸显人文精神和人文关怀内容,给人们最为直观的视觉体验,加深理解和感悟。在实际设计中,要从整体角度出发,实现灵感与思维的汇总和融合,

将看似没有关系的内容以不同转化形式结合起来,增强设计独特性,加深设计整体艺术价值。

人文文化的融入,可有效突出环境艺术设计的内涵,彰显其特征优势,为欣赏者带来不一样的感官印象。例如:在对城市环境开展艺术设计时,设计者要了解和掌握该地区的文化特点和城市发展背景,将其作为环境艺术设计的核心,可以引入经典的诗词等作品,赋予环境艺术设计历史感和年代感,从而给人们带来愉悦、轻松的心情。

4.2 实现传统文化的传承和创新发展

上下五千年的发展为我国积累了丰富的历史文化,但随着全球化进程的加快,我国对传统文化的感知和了解度逐渐减弱,尤其是在设计领域内,越来越多的设计人员开始注重西方文化的引入和渲染,西方文化元素不断增加,使得本国、本土文化及民俗特征逐渐减弱,民族韵味越来越少,难以有效凸现设计独特性。

为此,在环境艺术设计中,应加大对人文文化的重视力度,借助环境艺术设计实现人文文化的传承和创新,让更多人了解到我国现有的文化特征和优势,通过其中精华的提取,凸显出环境艺术设计的独特性,树立具有民族韵味的国家形象,吸引更多人们驻足和了解。同时人文文化的传承和创新发展,也为环境艺术设计变革提供了可靠动力支持,为行业的世界化前行奠定坚实的基础。

例如,某南方城市的环境艺术设计充分结合南方烟雨水乡的环境特征,将《桃花源记》中的景观予以还原设

计,并且高度融合西方先进的设计手法,使“不足为外人道也”的美丽景观得到全方位的展现,不仅使我国优秀传统文化得到传承,也使人们在享受美好风光的同时,增强自身对环境艺术设计的认同感。

4.3 实现传统与现代文化的协调发展

传统与现代的协调进步,是对人文文化创新的基础,也是营造良好社会氛围,提升环境水平的关键。环境艺术设计中涵盖了政治、经济、文化等多方面内容,是城市、国家的重要门面,随着环境艺术设计的革新,其设计理念和手法也趋向成熟,但难免还是会受到社会的影响,使得西方元素不断增多。而通过传统与现代文化的有机结合,可避免西方元素的过多运用,凸显出本国特色和艺术氛围,从而优化环境艺术设计水平,提高我国在世界上的地位,促进行业的持续前行。

5 结语

希望通过上文论述,从业人员可对人文文化在环境艺术设计中的应用有所了解,实现传统文化同现代设计的高度融合,以加深环境艺术的文化韵味,建造优美的环境空间。

[参考文献]

- [1]李治舟.人文文化在环境艺术设计中的应用分析[J].风景名胜,2019,(5):73.
- [2]杨依婷.人文文化在环境艺术设计中的应用研究[J].设计,2019,32(4):110-112.
- [3]连千年.基于人文理念下室内环境艺术设计的发展研究[J].美术文献,2019,(7):132-133.