探析互动式教学法在中职园林 3DMAX 教学中的应用

邬月野

重庆市云阳职业教育中心

DOI:10.32629/er.v3i7.2992

[摘要] 近年来有许多中职教师将各类教学法运用在课堂中,互动式教学法就是其中之一。互动式教学法中的师生互动、生生互动需要由课堂教学活动来引导。园林3DMAX教学中采用互动式教学法不仅可以使教师和学生更好地交流,还可以使学生更加积极主动地学习。基于此,本文就互动式教学法在中职园林3DMAX教学中的应用进行探析。

[关键词] 互动式教学; 中职园林; 3DMAX; 教学

3DMAX是制作建筑效果图非常实用的三维设计软件,只要使用得当,可以使园林设计效果极好地展示出来。在园林3DMAX教学中,采用互动式教学法不仅可以促进教师和学生更好地交流,还可以使学生更加积极主动地学习。其教学的目的是促进广大学生更好地掌握教学内容,所以师生双方都要进行相互了解。学生要主动去分析教师的教学规律,拟订自己的学习方案;教师要把握学生的心理变化,根据学生的兴趣进行开发和施教,使学生的潜力最大限度地得到发挥。

1 互动式教学法的概念

互动式教学法的雏形是1918年在哈佛大学形成的,当时被称为案例教学法,它被誉为该校的教学法宝。在20世纪80年代我国最初引进互动式教学法,但并未得到广泛推广。直到近些年,随着教学改革的不间断推进,互动式教学法在大学、中学、小学得到了进一步的推行。

国内的学者从不同的角度解释了互动式教学法。金一认为,互动式教学法是基于现代教育理念,以满足学习者的需求,提高教师素养与教学效果为目的,通过教与学的双向互动、相互助长和沟通达到教学目的的过程;任红杰认为,互动式教学法是由师生互动促进知识在老师与学生间传达,使能力和素养协调发展的教学模式;张西茜认为,互动式教学法是指在教学过程中,老师主导的师生对话逐渐过渡为生生对话的教学过程,是

老师与学生之间通过交互影响而建立起来的一种互相协作的教学方式。

尽管国内学者对互动式教学法用不同的措辞去定义,但其核心见解却是一致的,即建立新型的师生关系。从师生关系的角度对互动式教学法进行总结,即互动式教学法是在教学过程中,老师和学生双方处在平等的地位上,老师在课堂上由问题引导学生讨论、组织教学活动,共同完成教学任务,达到教学目标;让学生感受到自己的作用,提高学生的参与感,从而激发学生的积极性和创造力,达到提高教学效果的一种教学方式。

2 中职园林3DMAX教学中存在问题分析

2.1教师授课的目的性不够明确,教学内容不够全面

3DMAX课程作为一门比较注重理论与实践相结合的课程,关乎学生毕业后能不能顺利地就业。但是,目前很多中职院校的教师在3DMAX的教学过程中,授课目的不够明确,把过多的时间用在软件的基础理论的教学上,重点在于教会学生使用软件各种的工具、命令及快捷键操作,导致学生虽然能够熟练应用软件的各种工具、命令,却缺乏制作复杂模型的能力。相反,有些教师却过于注重学生的实际操作及建模能力,课堂上一味地对各种案例模型进行分析,却忽略了对3DMAX软件基础知识的讲解,由于中职的大部分学生本身基础就比较薄弱,在没

有充分理解软件一些基础的知识内容就开始进行实际的操作及案例建模,会遇到各种各样问题,学起来也会觉得十分吃力,降低了学生学习的积极性。

2.2学生掌握能力与3DMAX软件复杂性的矛盾

3DMAX是一款功能十分强大及复杂的软件,具有近五万个命令,既讲究操作性,又讲究实用性。对于刚进入中职学校的学生来说,要掌握这门课程确实难度比较大。而教师在讲解软件时,往往可以应用多种方法实现同样一种效果。如果教师只是单纯的教授知识和技巧,没有帮助学生充分的了解软件的原理,就会降低学生的学习热情和好奇心。这样,学生对这门课程的掌握不仅不能达到预期的效果,而且还会失去学习的兴趣。

3 互动式教学法在中职园林 3DMAX教学中的应用策略

3.1摒弃教学观念,引导学生互动

中职园林3DMAX教师应该摒弃传统的教学观念,主动加强与学生的语言交流、情感互动,让他们自觉投入形式多样的教学活动中,变“被动思考”为“主动探究”。中职园林3DMAX课上,教师必须打破“灌输指导”的输入模式,而是利用语言、动作等增强与学生的互动交流,传输信息高效,接收信息及时,中职学生才有机会发现园林3DMAX课程的魅力所在。具体来说,中职园林3DMAX教学中采用了互动式的教学方法,它更符合学生们个性

化的发展需求,通过营造和谐的、有效的教学氛围,教师讲解重点难点,学生形成长久记忆,他们相关知识的认知能力有了更大程度的提高,就为综合素质全面的发展奠定下了坚实的基础。

3.2 合理化教学内容

在中职园林3DMAX教学内容的选择上,教师要尊重学生的个体性和差异性,在完成了基础的教学内容之后,可以将学生分成几个小组。对于综合学习能力较强的学生可以安排他们进行网络安全维护、C语言等的初步探究,让学生感受到整个信息网络的庞大和可探索性。相反对于学习能力和基础较为薄弱的小组,可以组织学生进行基础技能的反复操作和演练,例如Office软件的常规操作,Photo shop的图片处理等等,提倡学生多进行讨论和提问,巩固基础知识与操作技能,为之后的职业生涯奠定良好的计算机操作基础。

3.3 使用科学的方法去解决问题

互动教学、远程网络教育、多媒体教育等多种新兴技术相结合,不但适应了现代教育技术改革与发展的方向,更是实现了大批量进行人才培养的模式和大面积教学的目标,可由传统的面对面教学模式变成一人讲万人视听的模式。

3.4 结合学生的实际情况,应需施教

有些学生急于求成,希望自己能在短时间内做出成品,没做好“解决难题”

的思想准备,对此教师可以通过一个易操作且与旧知识有关系的题目入手,以暂时满足学生的求成心理。教师可采用辅导法、讨论法,开拓学生的思路,提高学生作品的质量,降低其对结果的追求,提高其对知识的认知度。面对自负的学生,由于他们的基础相比一般学生而言较好,所以能在短时间里很快、很好地完成教师布置的任务,进而滋生沾沾自喜的心态,对此教师应有针对性地采取分层教学,趁热打铁,使其利用大块时间做“大作业”,允许学生根据自己的想象设计作品,帮助学生巩固已学知识、进一步提高综合运用能力。针对好奇心强的学生,教师应该好好利用这一点,正确引导学生,满足他们对新知识的探索和渴求欲望。对于不同的学生教师教的方法理所当然会不同,有比较才会有动力,教师可提供优秀作品和教学网络地址,使学生看到差距,激励学生相互竞争学习、博采众长。

3.5 使用任务驱动法,培养学习能力
所谓任务驱动法也就是教师布置任务,让学生们通过自主学习或小组合作完成任务。所设计的任务要贴近学生们的生活实际,在学生知识认知范围内,具有意义的任务情境,学生在完成任务的过程中,学习知识、掌握技能,并内化成一种能力,这符合中职院校的教学特点。根据全班同学的实际情况,能力水平安排对应的子任

务。对于基础成绩一般的学生,只需要他们完成任务就行,而对于基础成绩比较好的同学,需要他们在完成任务的基础上,并适当地增加一些自己的创意。学生结合自己所学的知识完成这些任务。通过这样的方式,他们在学习知识的过程中掌握了学习的方法,当完成了教师布置的任务时,他们会获得成功的满足感,增强他们学习的自信心,培养他们的学习能力,提高课堂学习效率。

4 结语

3DMAX作为中职院校室内设计专业一门重要的基础课程。在对3DMAX进行教学时,采取互动式教学法在课堂上激发学生的学习兴趣,培养他们主动获取知识的能力及解决问题的能力,以期最终培养出更多优秀的室内设计专业人才,为社会及行业的发展做出贡献。

[参考文献]

[1]李庆丰,袁明月.工程教育互动式教学法研究:基本概念、应用现状及改进策略[J].黑龙江高教研究,2018,36(05):137-141.

[2]陈理玲.中职3DMAX教学存在问题分析及改进措施[J].考试周刊,2018,(89):7-9.

[3]李吉桃.中职学校3DMAX课程教学质量的提升策略[J].电脑迷,2018,(01):136.

[4]郭顺.中职计算机应用专业“3DMAX”课程教学初探[J].成才之路,2012,(06):70-71.