

高职院校学生“工匠精神”培养现状及问题分析

熊蕊

湖南师范大学

DOI:10.32629/er.v3i8.3061

[摘要] 随着科学技术的发展进步和社会转型升级,时代正在要求传承和创新工匠精神。作为人员职业技术培训的摇篮,高职学校在培养和弘扬工匠精神方面具有重要意义。在高职教育中培养学生的工匠精神是促进国家产业转型升级,推动企业和高等职业学校的生存与发展的需要。本文分析了在高职院校中弘扬工匠精神的必要性,深入探讨了在高职院校中培养工匠精神的相关问题,并提出了相关对策与建议。

[关键词] 高职教育; 工匠精神; 现状研究

中图分类号: C40 **文献标识码:** A

1 研究背景

1.1 研究背景。2016年3月5日,国务院总理在政府工作报告中提出:鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”首次出现在政府工作报告中,是现代社会平等、包容和开放的体现,也对高等职业教育提出了新的要求。作为即将进入社会的“工匠”的主要候选人,对职业院校学生技能水平和专业水平的培养将影响他们未来的工作水平和企业的生产效率。培训是高职院校学生提高自身素养的关键,也是服务当地经济,促进产业转型升级的必要条件,加强对高职院校学生的专业素养培训,有利于高职院校工匠精神的实施。党和国家对高等职业教育的发展和改革,有利于提高高等职业教育学生就业竞争力和增加资本附加值。在从“中国制造”到“中国智能制造”的过渡背景下,研究高职院校学生的工匠精神尤为重要。

1.2 文献综述。关于工匠精神的内涵和价值的研究,Mitroff等人相信对于企业来说,工匠精神是一种组织文化,它由企业使命,领导意识和商业行为所决定,反映了企业的社会责任和价值取向,同时还认可员工对组织的贡献。Ashmos等人认为,员工的工匠精神不仅可以提高产品质量和工作效率,而且可

以增强自己的职业身份和工作幸福感。薛栋研究了中国工匠精神的内涵,认为中国古代就存在着工匠精神。它被表达为“提倡技术和美德”。随着时代的发展以及价值意识得不断变化,人们对于工匠精神的理解也逐渐全面。关于工匠精神培养的问题和对策,张捷树认为,中等职业学校工匠精神的培养主要是缺乏培养工匠精神的体制环境,缺乏对学生可持续发展的重视。他建议更新教师的职业教育理念,加强校园文化建设,促进校企合作教育等对策。梅洪认为,在高职院校培养学生的工匠精神方面存在一些问题,如忽视工匠精神理念的培育,教师对工匠精神的追求不足以及对校园的亚文化影响不良等,并提出了加强师资队伍、优良校园文化建设等对策。薛德祥通过研究鲁班文化的教育实践培养高职生的工匠精神,提出了观念渗透,文化实践,性格感染,文化融合等培养策略。

2 工匠精神发展的必要性

2.1 当今社会对工匠精神的理解主要体现在非凡的技能,卓越的技能以及认真,专注和细致的专业态度上。它尚未对工匠精神职业培训教育之间的关系进行系统的反思和深入研究。高等职业教育是中国教育体系的重要组成部分,承担着向国家输送高素质技术人才的重任。高技能人才的工匠精神的培养不

开高等职业教育的健康发展。许多高职院校没有在学校教育的环节中实施工匠精神。一方面,学生对工匠精神和专业能力的认识不强,另一方面,也严重影响了工匠精神的快速发展。对工匠精神内涵的分析需要多方向的研究与实践。在育人实践中,加强工匠精神的培养,培养高素质人才,不仅是时代发展的要求,也是高等职业教育的要求。

2.2 职业教育作为一种独特的教育,具有自己的特点和发展规律。在职业教育的发展中,价值观念的有效整合和工匠精神的培养方法满足了新时期职业教育发展的需要。以德育人是教育的根本任务。除满足基本任务的要求外,各类教育还应根据自身的类型,反映出自身的教育特点和发展内涵。专门针对职业教育,不仅要以道德建设为基础,以人为本,而且要着眼于职业教育自身的发展需要,与社会发展保持同步,以更新自己的发展理念,将其作为反映工匠精神的最直接,最有效的教育发展。职业教育工作应密切关注工匠精神,对培养高素质技术人才进行广泛研究。

3 高职院校工匠精神教育的现状

3.1 对工匠精神培养的重视程度不足。不少职业院校忽视了自身存在的师资力量薄弱、教学设备设施短缺等实际问题,而受到市场化思维的影响,片面追

求短期的经济效益,盲目扩大招生规模、开设热门专业等,以迎合市场的短期需求,从而影响“工匠精神”的培养。另一方面,职业教育的老师很多都没有经过工匠师傅的历练,本身就缺乏“工匠精神”,因此也无法起到对学生“工匠精神”的引导作用。

3.2课程必修环节体现不充分。不可否认,在高职院校中培养学生的工匠精神是一个长期的过程。为了达到预期的效果,在长期的教育实践中必须采取有效的措施和对策。但是,在现阶段,一些高职院校尚未在人才培养体系和措施中体现专业精神,相关的评价指标还没有涉及工匠精神。在教学计划中,没有专门的课程来训练学生培养工匠精神。

3.3教学方式单一,缺乏实践。研究表明,在现阶段培养学生工匠精神的过程中,大多数采用的教育方法仍然是传统方法:学生被动地接受书本相关内容,缺少实践教学,“纸上谈兵”。学生的主观能动性不足,教育效果自然无法提高。此外,许多学生在培训过程中只看到表面上的问题,并没有理解其本质。因此很难将知识应用到实践中。

4 高职院校工匠精神现存问题

4.1没有形成良好的学习氛围。良好的学习环境不仅在学习专业知识中起着重要作用,而且在技能培训中也起着重要作用。在以前的初中和高中学习阶段,职业院校学生没有养成良好的学习习惯。来到职业学校后,如果无法创建一个良好的学习环境,也就很难令学生积极学习。在这种情况下,工匠精神的学习与传播就难以维系。

4.2工匠精神难以贯穿到专业学习中。如果要提高学生的工匠精神并提高他们的人文素质,则不应将工匠精神与专业学习区分开,两者是相辅相成的。专业的学习和工匠精神必须相互渗透,并相互补充。只有让学生了解工匠精神的含义,才能激发他们对专业技术学习的兴趣并树立对学习的信念。由于在实际课程中,老师授课极少使用经典案例来描述工匠精神,这就导致学生对工匠精神的认识片面且抽象。

4.3缺乏对教师队伍工匠精神的培养。近年来,我们非常重视对学生工匠精神培训,而忽略了教师自身对工匠精神的培养。只有教师深刻体会到工匠精神的意义并结合实际进行教学实践,才会引起学生的兴趣,使学生更深的体会工匠精神。

4.4培养内容空泛、培养途径和方式单一僵化。职业院校学生职业精神的培养途径与方法主要是通过专业报告、课堂教学、教师讲授等,更多关注校内集体训练、共性教育,不太注重校外个体锻炼、个性培养;更多关注学校自身教育功用,不太注重家庭教育、社会与企业教育功用,更多采用成人(教师或家长)灌输方式、说理教育方法,不太注重学生自主探讨、选择与判断、价值澄清和实践体验等自我培养途径与方法。职业院校学生职业精神的培养途径方法较为单一、形式僵化,缺乏系统性、统整性、实践性和体验性。

5 高职院校工匠精神培养建议

从以上调查分析可知,当前职业院校在学生职业精神培养方面做了很多工作,取得不少成绩,但也还有不少困难和问题。

5.1职业院校教师要加强学习和研究,进一步提高认识,更新观念,明确学生职业精神培养的目标要求。职业院校学生职业精神培养创新,第一重要的是理念和目标。科学的教育理念、明确的培养目标是推进职业院校学生职业精神培养工作的决定性因素,对于职业院校深化教育教学改革,做好学生职业精神培养工作,具有“指南针”的定向作用、“发动机”的驱动作用和“催化剂”的促进作用。从职业院校领导到教职工,只有确立了科学的教育理念,明确了培养目标,才能培养出素质全面、富有个性、有职业技能又有职业精神的技术技能人才。基于职业院校学生职业精神培养理念比较抽象模糊,不够具体明确,教师对这项工作的重要性和必要性认识不足,重视不够这一状况,建议职业院校教师加强对科学教育理论的学习研究,加强对学生职业精神培养课题的实践研究,

进一步提高认识,更新观念,树立正确的人生观、职业观、价值观、审美观、人才观、学生观、教育观和教学质量观。从新时代经济社会对人才的素养要求,从职教大美育、生命教育哲学以及人才健康成长发展需要的高度来认识和看待学生的职业精神培养,遵循职业教育与学生成长发展的特点和规律,认真制定培养计划,精心设计教学方案,在抓好专业知识、职业技能教学的同时,加强人文素质和职业精神培养,为学生个性全面健康成长发展创造优良的环境和条件。在日常的专业课、基础课等各科教学中,在校内实验实训以及各种有意义的教育活动中,在组织学生进行社会实践、见习实习过程中,充分挖掘、发现和展示专业学习与工作或职业的意义价值、知识技能教学中所蕴含的智慧、美与善的道德因素,唤醒学生的职业美感,激发学生的专业学习与工作积极性、主动性和创造潜能,培养学生的自尊自信心和勤奋学习与工作习惯,使之为实现职业理想而努力奋斗,进一步明确学生职业精神培养的具体目标和要求。

5.2增强学生职业精神培养的职业性、人文性和审美性,使之更贴近学生、贴近实际、贴近生活。职业院校学生职业精神培养内容是学生职业精神培养目标任务的具体化和真实落脚点。它融合于职业院校课程结构、各科教材内容和各种教育教学活动过程之中,体现在社会核心价值的内容中,体现在校企文化构建的内涵中,更体现在师生日常专业学习与工作或职业生活之中。因此,职业院校学生职业精神培养内容必须增强职业性、人文性和审美性,避免“高、大、空、虚”,努力做到“近、小、真、实”,使之更加贴近学生、贴近实际、贴近生活。比如,加强职业理想、职业信念和职业价值观教育,引导学生正确地认识自我,弄清楚“我是谁”“我能做什么”“我该做什么”和“我怎样做”,深入了解职业,正确地认识专业学习与工作的意义和价值,确立切实可行的职业理想和价值目标,制定学习计划与生涯规划,自觉坚持付诸实施,做事不贪大,做人不计

较,从我做起,从今天做起,从小事做起。以此作为学生职业精神培养的工作重点内容抓紧落实。

5.3加强校企文化建设,建立健全各项规章制度,创新学生职业精神培养考评机制模式,发挥校企考评功用。抓好职业文化引领和制度建设,向管理要质量,是当代职业院校教育的重要议题。职业教育有健全人格与良好个性和规范职业行为两大功能。职业文化有物态文化、制度文化、行为文化和心态文化四个层级。面对新的职教时代,职业院校以人类社会的先进文化、中华民族优秀的传统文化和有正向价值的产业文化、企业文化为统领,以育人为本,德育为先,职业精神为重,个性和谐发展,建立健全各项规章制度,引导学生强健身心,学好知识技能,发挥个性优势潜能,追求人的精神价值,走向专心、专业、理性、道德,弘扬美、真、善、爱,养成勤奋专业学习与工作习惯,全面提高自身的素质、能力和水平,把自己培育成合格或优秀的社会人与职业人,这对于学生健康职业精神的形成发展具有重要的整合、导向和维持程序等作用。针对学生职业精神培养制度、考

核评价机制在总体上还不够完善的现状,建议职业院校通过与先进企业文化的融合,加强校企文化建设,建立健全各项规章制度,创新学生职业精神培养考评机制与模式,更好发挥校企考评功用。如引进先进的企业文化与制度,加强对学生在学校学习和到企业实习期间学业、品德、态度和精神的综合考核评价,为学生健康职业精神的形成发展创造良好的环境与条件,提供制度保障。

6 结论

随着时代的发展,培养学生的工匠精神已成为一种普遍趋势,职业教育者希望学生掌握先进的技术技能的同时也能弘扬工匠精神。在发展职业学校学生工匠精神的过程中,教师着重于不断提高自我发展,继续深入学习以及将理论与实践结合起来,帮助学生每天发展理论知识。必须适用于生活教科书。此外,教师在日常生活和工作中始终关注手工艺的发展,追求卓越,而手工艺的形成则需要所有专业教育者(而不是个人企业)的共同努力。需要了解。只有培养更多具有技能的熟练人才,才能有助于中国融入世界经济的发展趋势。

[参考文献]

[1]刘志彪.工匠精神、工匠制度和工匠文化[J].青年记者,2016,(16):9-10.

[2]张娟娟.工匠精神在职业教育中的回归与重塑[J].职教论坛,2016,(35):35-39.

[3]张祺午.我们为什么需要工匠精神——制造强国战略背景下的技术技能人才培养问题分析[J].职业技术教育,2016,37(30):11-14.

[4]成海涛.工匠精神的缺失与高职院校的使命[J].职教论坛,2016,(22):79-82.

[5]杨曼.重拾工匠精神推进品质革命[J].清江论坛,2016,(02):25-28.

[6]姚先国.德国人的“工匠精神”是怎样炼成的[J].人民论坛,2016,(18):64-65.

[7]张德文.“工匠精神”视域下高职院校学生职业素养培育路径研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2017,16(03):39-41+50.

[8]吴杉杉,陈诗慧.培养高职院校财经类学生工匠精神的对策研究[J].哈尔滨职业技术学院学报,2017,(05):49-52.

作者简介:

熊蕊(1995--),女,汉族,内蒙古自治区呼和浩特市人,研究生,研究方向:教育经济与管理。