

# 汉语国际教育本科专业学生多元能力培养探索

沈晓梅

广东海洋大学文学与新闻传播学院

DOI:10.32629/er.v3i9.3138

**[摘要]** 多元能力已成为国际化、创新型人才的必备条件。要培养汉语国际教育专业学生的多元能力,就必须更新教育教学理念,师生在多模态教学和学习上能够教学相长,同时鼓励学生进行个性化学习。还要根据各自学校的具体情况,不断改进和优化课程体系,制定面向多元能力协调发展的人才培养方案。

**[关键词]** 汉语国际教育; 多元能力; 多模态教学

**中图分类号:** H195 **文献标识码:** A

## 引言

汉语国际教育专业主要培养具有熟练的汉语作为第二语言教学技能和良好的文化传播技能、跨文化交际能力,适应汉语国际推广工作,胜任多种教学任务的高层次、应用型、复合型、国际化专门人才。但由于专业发展过快,个别学校专业建设不规范,课程体系不合理,尤其是语言类课程理论性、科学性较强,学生学起来较枯燥,也较难掌握,再加上学生缺乏教学实践和经验,导致学生能力不足,特别是对本科生而言,就业大多不对口,专业渐陷困境。

为了适应当今世界对汉语国际教育专业人才的需求以及国家发展的需要,解决语言学类课程长期存在的问题,国际汉语教师及研究者们必须结合自身实际,做好学科规划,明确培养目标,走特色发展之路,推进本专业教学的改革和创新。在教授学生专业知识的同时,升级课程体系,培养学生受益一生的能力。也就是在培养学生综合素养的同时,也要注重学生多元能力的培养。比如张德禄(2018)在探讨外语本科生多元能力培养时,就提出了知识能力、话语实践能力和融合式能力三种能力培养模式,并从宏观上构建了一个综合性的外语专业本科生多元能力教学选择模式,

为多元能力培养模式提供了研究框架。

孙朝阳(2020)在探讨汉语国际教育人才培养问题时,就提出了要加强理论与实践教学协同共建,促进汉语国际教育人才形成开放、多元、创新的国际化视野。

本文根据前人研究成果,立足我校汉语国际教育本科专业实际情况,探讨学生多元能力培养问题。

## 1 多元能力培养路径

### 1.1 教师更新教学理念

先进的思维和理念,可以指引人们在正确的道路上不断前行。未来社会将是一个高度关联的智能世界,机械地学习知识已不能适应这个时代的发展,而要想成为一名优秀的国际汉语教师,就要求教师必须具备真正的国际化视野和高度,在教学理念和育人思想上能够与时俱进。

汉语国际教育专业的课程主要以语言类课程和文化类课程为主。语言类课程内容比较抽象,讲起来也比较枯燥,学生接受效果不是很好。文化类课程内容比较陈旧,学生缺乏兴趣,针对这种情况我校汉语国际教育专业教师积极探索,努力改进,在专业课的讲解中构建多模态教学理念,创建多模态资源,教学相长,取得了良好的效果和反馈。

### 1.2 师生多模态互动

模态(Modality)就是感官。多模态也就是多感官,包括语音、图像、视频、文本等多种感官形式。多模态的教学方式,是由西方引进的教学模式,由于其形式新颖、学生参与度高,现在正逐步被认可和进行尝试。可以说在教学中,把由文本或语音传递的单一模态互动方式,变为视觉、听觉、感觉等综合方式,就是多模态的方式。

陈述式课堂、单模态教学、学生参与度不高仍然是当今教学现状。要解决这些问题,教师就要尝试构建多模态教学新形式,有效结合线上线下学习系统,并辅以弱项强化课程和考前预测,增强互动式学习体验,这样就可以活跃课堂气氛,提高学习效率。师生进行多模态互动,对学生多元能力的培养和提高有着积极的促进作用。由于人类自身就是一个多模态学习的典范,所以师生多模态互动势必是未来教学相长的新趋势。

### 1.3 学生个性化学习

孔子提出的“因材施教”教育理念深入人心,在“互联网+”技术发展的今天,线上线下混合式教学使真正的个性化教与学成为了可能和趋势。混合式教与学不仅与信息技术相关,更多的是满

足了学生的个性化学习。在线上学习系统中学生可以根据自己的偏好和对知识点的理解和掌握,进行个性化的学习,学生掌握了主动权,就拥有了管理自己学习所需的技能。

在课堂中老师可以提出多种问答题,而问答题可以激发学生的好奇心,为学生提供最理想的学习动力。这就要求老师提前精心设计好每一个问答题,启发学生自己寻找答案,促使学生主动思考。另外注意可以在课堂中多提供机会,让学生们充分地挖掘问题、与同学交流沟通,从而培养学生的组织、研究、分析和批判性思维等综合能力。老师们也可以根据课程内容不定期地安排话题讨论或课题研究,让学生以小组为单位合作完成任务,并将学生的结论或研究成果向大家展示,供其他同学学习借鉴,借此培养学生的团队精神、领导力。

实践证明,当老师为学生们提供了有趣、个性又充满挑战的学习探索的途径时,学生内在的潜力就会被激发出来。学生在自学时就会进入自主学习、自己探索和自己吸收知识的过程。当然学生自学有一个重要条件,就是老师要帮助学生解决自学障碍。对于重点和难点问题,老师要通过多样的方式将这些问题整理出来,比如合理利用线上资源,借助线上APP,将相关问题以图片、视频、音频、文字等形式上传到资料库,让学生能够看得懂,帮助学生顺利高效学习,以此达到比较好的自学效果。通过自学,可以让学生对知识一直充满着好奇心,同时也是个性化技能提升的过程。世界在不断更迭变幻,唯有自学,才能让学生在离开学校以后,还能拥有快速接收新知识的能力和习惯。

## 2 多元能力培养对策

根据时代和社会对汉语国际教育人才素质和能力的要求以及学生个人发展的需求,我校汉语国际教育专业进一步调适专业定位和教学目标,不断改进和优化培养模式,尤其着力构建科学

完善的课程体系和培养流程,注重打牢宽厚的基础,优化知识结构,努力提高学生的综合素质和适应能力,确保培养质量。

### 2.1 增加有趣实用的语言类课程

由于语言类课程具有理论性、科学性较强的特性,所以大多比较枯燥,为了解决此类问题,我们增设了语用学这门课程。

语用学是一门研究人们如何使用语言的学问,这不仅仅是一种语言运用的行为,其语用原则更是对人类交际起着指导作用。语言是用来交流的,人类的沟通无处不在。一句简单的话语,从语义学、句法学角度可能无法作出判断,然而从语用学的角度却可以作出解释,就是因为同一句话语在特定的情境中有其特殊的含义。

在语用学课程里老师通过引用文学作品里的人物对话,现实生活中的例子,对所学理论进行分析,深入浅出,使语言类课程变得生动有趣实用。生活中语言无处不在,一段简短的对话就有各种有趣的含义,学了语用学,学生通过对日常生活中听到的话语进行分析,既体会到了语言学的魅力,又磨砺了自己的智慧。

### 2.2 采用双语教学

双语教学是与国际接轨,教育教学改革发展的必然趋势。国家教委就提出在本科教学中开展专业课双语教学,是在新时期新形势下推进教学改革、提高教育质量的重要举措,也是全面实施素质教育的有益尝试。虽然双语教学受人诟病,但双语教学的主要目标是培养高素质、复合型人才;培养学生用第二语言思考和解决问题的能力。所以不应该过分注重语言形式的教学,应以专业知识为主,英语语言工具为辅。

比如我们的跨文化交际课程就采用双语教学,让学生在学习专业知识的同时,提升了双语能力。由于跨文化交际案例中有许多国外案例,我们在分析案例时就采用英语原版案例进行分析,有

助于学生了解文化的多样性和差异性,无形中培养了学生的中、英双语能力和对不同文化的高度认知和认同感,开阔了学生的国际视野,发展了学生的多元文化思维能力,为今后的跨文化交流奠定了基础。

### 2.3 开设二外课程

从自身能力来说,虽然至今熟练掌握英语仍然是国际汉语教师必备的技能,但当今社会熟练掌握英语已经不再是个人优势,想要与国际接轨,增强未来的个人竞争力,掌握一门二外已成为一种趋势。

从教学本身来说,由于学习汉语的外国学生有着各种各样的语言背景,虽然英语通常作为媒介语,但是如果掌握一两门二外,对打算赴海外教学甚至在国内从事对外汉语教学都是具有竞争力的能力。

可以说,二外小语种已成为国际教育中的主流趋势,更是未来重要的国际竞争力,多掌握一门语言,就能从侧面体现出自身的思维能力以及学习能力,同时在今后的发展道路上也会多一种选择和可能。由于我校和韩国高校有对外交流,每年都有交换学生到对方学校学习,所以我们开设的二外课程基础韩国语,就受到了学生们的欢迎和喜爱。又由于韩国语与汉语在语言和文化上有着千丝万缕的联系,所以对于学生来说,韩语相对来说更容易掌握,尤其是受到韩流文化的影响,学生自身学习韩语的兴趣也较大,学习起来也比较有动力。

### 2.4 开设中华才艺课程

对于国际汉语教师来说,普通话证书、四六级证书、对外汉语教师资格证证书、教师资格证证书等都是教学中非常有利的条件,甚至是必备条件。这些证书的获得并不是很难,只要学好专业课,积极备考就可以考取。但是好多人却忽略了中华才艺的学习。文化和语言是相辅相成、不可分离的,中华才艺,是具有中华民族特色的才艺,是让外国学生通

过教师的展示能够感受到中国文化魅力的才艺,可以说中华才艺在我们对外汉语教学中尤其重要。

我校根据本专业的培养方案就开设了相关中华才艺课,这对学生多元能力的培养和提升方面是有很大帮助的,比如散打、太极拳、书法等课程。

散打、太极拳作为中国武术,以中华文化为基础,是中华民族优秀传统文化之一。“武”从止从戈,所以中国武术是以维护和平为宗旨的。学习了这些课程后,学生在以后的教学中也一定会把中国武术的精神融汇到自己的教学中去。

在国际汉语教师的能力方面,书法尤其是加分项。对于欧美国家不习惯写汉字的同学来说,老师的字写得好看,也会直接激发他们学习汉字的兴趣和动力。

另外我们也鼓励学生在网上自学民俗手工,比如中国结、剪纸、折纸等,学生具备了这些能力,在以后的对外汉语教学中就能让外国学生直接感受到中国传统文化的魅力。

通过中华才艺课程的开设,不仅让

汉教的学生掌握了才艺和技能,更是为以后作为中华文化传播的使者做好准备。

### 2.5 搭建学习与实践平台

我校汉语国际教育专业还为学生积极搭建了汉语国际教育数字化平台(gdou.chineseu.cn)和汉语直播课堂教学实践平台(gdou1.chineseu.cn),学生可以利用这两个线上平台以及多个校外实习基地积极开展对外汉语教学,这样就使学生有更多的机会增加对外汉语教学实战经验,不断提高自身的专业素养,完善专业知识和能力。

### 3 结语

随着我国国家综合实力的不断增强,国际影响力的不断扩大,一带一路的深入推进,“汉语热”的全球化趋势愈加明显,汉语国际教育这个专业发展前景也越来越好,对学生多元能力的培养也就越来越迫切。而要更好地培养学生的多元能力,就必须更新教育教学理念,师生在多模态教学和学习上能够教学相长,同时鼓励学生进行个性化学习。还要根据各自学校的具体情况,不断改进和优化课程体系,制定面向多元

能力协调发展的人才培养方案,使汉语国际教育专业的学生真正成为国际化、创新型人才。

### [基金项目]

广东海洋大学2019年度教育教学研究与改革项目“基于多模态理论的混合教学模式研究——以基础韩语课为例”阶段性成果,项目编号:570219116。

### [参考文献]

[1]刘艳,高萍.汉语国际教育专业多维度多层次立体型教学模式的构建[J].西安文理学院学报,2019(4):64-68.

[2]邱晴.多元读写与国际化人才培养模式的构建[J].江西社会科学,2020(6):247-253.

[3]孙朝阳.外语本科生多元能力培养教学选择模式探索[J].安阳师范学院学报,2020(1):133-138.

[4]张德禄.外语本科生多元能力培养教学选择模式探索[J].外语界,2018(1):28-35.

### 作者简介:

沈晓梅(1978—),女,汉族,河南驻马店人,博士,副教授,主要研究方向为汉韩语作为第二语言教学等。