义务教育阶段语文教学多元化研究

杨静

甘肃省定西市渭源县路园中学

DOI:10.32629/er.v3i9.3174

[摘要] 语文从古至今都是学校教育教学活动的重要组成部分。所以,在义务教育阶段的语文教学活动中加强汉语文学教育多元化研究已经刻不容缓。本文试就义务教育阶段语文教育中有关汉语文学教育多元化这个问题进行研究分析,力求为学生创造多元化的学习环境,让学生在汉语文学教育方面养成良好的习惯,进而促进自身素养的不断提高和发展。

[关键词] 教育; 汉语文学; 多元化; 研究分析

中图分类号: G512.3 **文献标识码:** A

前言

顾名思义,多元化教学就是使教学向着“多元”的方向变化,力图改变传统教学单一的教学方式,使教学内容更加丰富,更加充满趣味性。这种教学模式能够顺应时代的新趋势,容易被师生接受,能在学习过程中把学生的学习压力变为动力,让学生感受到学习的趣味,并投入到学习中。利用多元化的教学方法,能够帮助学生在丰富思维方式、提升学生思维能力的同时,不断充实自己,提高学习效率,不失为一种行之有效的教学方法。

1 多元化教学在初中语文教学中的重要性分析

汉语文学教育是继承中华民族优秀传统文化的必经之路。学好汉语文学对义务教育阶段学生学习语文学具有十分重要的作用。随着新课程改革的不断推进,初中教育中对汉语文学的教学提出了新要求,也即加强文学教学的多元性,使汉语文学向着多元化的方向发展。这就需要教师和学生的共同努力,在教学过程中重视起多元化教学,不断提高初中学生的语文素养。

1.1 促进学生学习效率的提高

学好汉语对初中生来说,意义确实重大,而很多教师不注重提升自己的教学能力,把原本生动有趣的课堂上得死气沉沉,大大束缚了学生的思维,降低了

学生的学习效率。在信息化社会,学生更渴望个性化得发展,渴望多元化的学习方式,教师在授课的过程中采用更生动有趣的方式,让学生始终对学习保持积极和进取的态度,教师就有必要通过组织课堂,将多元化的教学形式和丰富的实践活动与语文日常学习活动相结合,让学生感受到学习的乐趣。总之,多元化的教学方法目的就是打造高效课堂,提高学生的学习效率,充分调动起学生学习语文的主动性和积极性,达到“乐学”的效果。

1.2 有利于学生树立三观

新课程的教学目标不仅仅是学生知识的掌握,更重要的是培养学生的动手能力、实践能力、分析能力等各种能力,也就是说教学目标不是单一的,而是知识、能力、情感态度和价值观的统一。但是有些知识是不能通过课堂来完成的,需要更多多元化的课堂形式来丰富课堂教学内容。因此,多元化教学对初中语文教学具有重要的作用。初中阶段的学生正处于世界观、人生观、价值观确立的重要阶段,这三观的确定也需要一个漫长的过程。多元化教学对学生具有极强的可塑性,教师在初中语文教学中使用多元化的教学方法,能够帮助学生在提升思维能力和思维品质的同时,进而完善对这个世界的认知,树立正确的世界观、人生观、价值观。

2 多元化教学在初中语文中的应用分析

在初中语文教学实践中,多元化是必不可少的教学形势,要想充分利用好这个教学方法,要从教师和学生两个方面下手,教师在教学中巧妙运用这种教学方法,将教学方法科学化,在潜移默化中对学生施加影响,教师可以从以下几个方面入手:

2.1 教师改进教学方式,采用多元化的教学方法

随着时代的进步,教师的教学方式也必然要进步。传统的、单一的教学方法已经不能适应教学要求,教师需要在教学中引进更加人性化、多元化的教学方法,根据学生的学习情况,选择高效且合适的学习方法。

首先,教师在上课时不能太过于枯燥乏味,如果课程枯燥,学生就会对学习失去兴趣。所以,教师在上课时应该借助现代化的教学手段,尽可能多采用多媒体教学。通过多媒体教学,让学生通过网络来了解更多的知识,这种方法可以吸引学生的学习兴趣,调动他们的积极性。

其次,教师要重视学生的主体地位,加强与学生在课堂上的互动,教师不要能在课堂上只顾自己讲课,还要照顾学生的学习,所以要在每讲完一小部分之后,通过互动的形式观察学生的学习情

况,如可以通过游戏或者是知识竞赛等有趣的形式,调动他们参与学习的积极性。多元化的教学方法有利于学生把学习的知识与实际生活结合起来,培养学生的创新精神和实践能力。

2.2 善于激发学生的学习兴趣

科学研究表明,学生对学习的兴趣直接影响到他们的学习效率。目前,随着教育教学体制改革的不断深入,大多数教师已经改进了教学方式,义务教育阶段的各科教学已取得很大的进步,但是还需要教师的不断努力。所以就要求教师在平时的教学工作中,结合学生的兴趣爱好和自身情况,投其所好,积极采用学生喜欢的方式授课,采用多元化的教学方法为学生创造更广阔的空间,给学生以动手实践和思考的机会,激发学生的学习兴趣,使他们能够自觉地投入到学习中,并且能够开拓思维,举一反三。例如,教师在讲述古诗词或者诗歌等类型的课文时,要给每一个同学机会,让他们自己朗诵并赏析。这样,课堂教学内容掌握得也比较快;如在讲述像《皇帝的新装》《刘姥姥进大观园》这类小说时,教师可以引导学生自主想象,将课本上的小说进行再现或改编,并且以小组合

作的方式表现出来,形成一个短剧本,小组之间分配好角色分别表演,由老师和其他小组进行评分。通过这种形式的学习,学生的学习兴趣被激发,同时也加深了他们对课文的理解。

2.3 坚持发挥好学生的学习主体地位

新形势下的教学,更强调学生的主体地位,要在传统教学的基础上,突出学生的主体意识。教师作为教学活动的引导者,要使学生由知识的被动接受者转变为主动学习者。要想实现这种教学环境,就要把更多的空间和时间留给学生,教师不要一味地向学生传授知识,不要禁锢他们的思维,要让孩子们充分发挥天性,自由思考,冲破思维的定式。教师要在课堂营造轻松愉快的氛围,可以通过提出问题、创设问题情境的方式,把课堂交给学生,并给予他们必要的课堂指导,让他们通过小组合作的形式,通过网络查询资料或者是请教老师、家长,然后解决问题。这种方式既解决了问题,又促进了学生之间的感情交流,使学生的思维能力和学习能力在这种新型的教学模式中得到提升和活跃。

3 结束语

总而言之,在初中语文教学中运用多元化的教学方法,顺应时代发展趋势,不仅可以提高学生的学习效率,还有利于学生树立正确的三观。而多元化教学的应用也必须考虑现实,结合学生的实际情况,提高学生的学习兴趣,并且充分借助现在网络的流行趋势,改进教学模式,为学生创造良好的学习环境和氛围,提高学生的学习效率,不断提升学生的文学素养和积淀。

[参考文献]

[1]黄晓棠.浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J].文学教育(中),2017(10):41.

[2]邹浩.对初中语文教学中的多元化教学方法进行探讨[J].中华少年,2017(2):38-39.

[3]邹桂荣.初中语文教学中如何培养学生的创新能力[J].中华少年,2019(10):239.

作者简介:

杨静(1986--),女,甘肃省渭源人,汉族,中学二级教师,本科学历,研究方向:义务教育阶段作文教学及语文教学法研究。