

小学美术课堂的互助学习方式

简则月

新疆师范大学美术学院

DOI:10.12238/er.v3i10.3306

[摘要] 由于当代社会中大部分独生子女缺乏社会交际能力,因此为了从小培养学生的交流互动能力以及自主学习能力,可以在美术课堂上采用互助学习这样的方式来促进学生与老师和同学间的交流互动,从而锻炼学生的表达能力和交际互动能力。本文将具体从教学中的人际互助和课堂上不同活动形式的互助两方面分别展开论述。

[关键词] 小学美术; 互助学习; 课堂教学; 交流互动

中图分类号: G613.6 **文献标识码:** A

小学美术教育中,学生对于美术的接受和表达能力具有一定的差异性。基于多元智能理论,以尊重学生的个性化差异为基础,鼓励学生在互助学习中发挥自身所长,从而能增加学生的自信心,培养学生的交流互动能力,提高学生学习的质量和效率。互助学习的具体方式是学生和教师或和同学轻松愉快的氛围下一同交流讨论问题,通过互帮互助解决问题。这种学习方式能够使使学生更积极主动地投入学习之中,促进学生之间相互学习,共同进步,同时也是学生乐于接受的学习方式。

1 课堂教学中的人际互助

教师与学生是教学体系中主导与主体的存在,因此在教学中,师生之间的相互尊重,相互配合,相互帮助是至关重要的,师生互助在课堂活动中的各个方面也均有体现,而生生互助更是学生之间交往最为常见的互动。

1.1 师生互助

在整个教学过程中,教师是学生获取知识途径中必不可少的引路人,学生是教师实现其教学目标的主要对象,“教”与“学”中教师和学生彼此的付出和需求具有双向性,因此课堂中师生之间也存在着互助的关系。

师生课堂互助学习的模式是指在教师的组织引导下,学生进行互助合作、主动探索思考问题。但是互助的学习模式

并不是让教师成为旁观者,而是作为课堂的设计者、组织者、引导者以及互助成员的其中之一。实施互助学习过程中教师作为设计者的作用在于课前根据课题设计相关内容和活动为课堂上学生的互助学习做好前提准备。具体来讲,小学阶段的美术主要分创作和欣赏两大内容,然而在引导学生欣赏作品或创作作品时,教师会设计与课题相符合的导入情境和小组讨论或者课堂游戏等活动。随后课堂上互助学习的活动需要教师作为组织者进行组织和调控,教师要在适当的时机组织学生参加课前设计好的课堂活动,活动过程中及时了解学生在活动中的动向,积极引导,耐心指导,对学生解决不了的问题给予帮助等等,来实现学生的互助合作学习。教师还需要针对互助学习制定一系列的评价机制,通过评价反应学生互助学习中的表现,激励学生积极投入,提高学习质量。

然而学生对教师的帮助也很多,课堂中积极与教师互动,互动中所反馈的信息能使教师及时了解当下的教学效果;学生在课堂中提出的疑问可帮助老师补充教学内容上的不足,呈现更完整的课堂;而学生作品中无论优点还是缺点都将帮助教师总结课后反思,为以后的教学提供成功或失败的经验。

1.2 生生互助

在学习过程中,学生与学生之间的

互助是最为常见且普遍存在的。这是由于同学之间相处时间长,共同话题多,思维方式接近,沟通起来较为容易,同时学生之间也喜欢相互请教,相互切磋,共同探讨问题。这样的互动正是互助学习中所强调的,学生在这过程当中通过相互学习可以达到知识的互补以及知识量的进一步扩充。作为教师应该抓住这个特点,有意识的在课堂活动中设计生生互助学习的活动,例如组织学生课堂讨论、互动游戏、团体创作等。让学生在互动互助的过程中加强彼此间的交流与沟通,相互学习,共同进步。

2 互助学习在课堂中的活动形式

美术课堂中体现互助学习的活动形式具有多样性,比如课堂讨论、互动游戏、合作探究等方面。下文将具体阐述以小组为单位和以班级为单位的互助学习活动。

2.1 小组的互动与互助

小组内一般要固定人员,并且应该有一定的分工,有明确分工的互助学习才会是有效的学习。分组时应依据学生的兴趣特点、特长爱好、男女比例等要素分配,保持同组异质、异组同质的原则。课堂中,小组间的互动形式主要有相互交流讨论、互动游戏、相互评价等等,下面将从交流讨论和互动游戏两方面展开论述。

2.1.1 交流讨论

讨论是美术教师常为组织的教学活动,在讨论的过程中,学生之间通过分享、辩论自己的感受和见解,无形之中激发学生的积极思考的兴趣。课堂中组织讨论的主要问题有讨论的时机、时长、讨论问题设定的难易程度等。美术课堂中组织讨论的时机应是在教师充分引导之后,留给可以思考的空间,让学生在有准备的情况下开始讨论。

对于讨论问题设置的难易程度影响着学生参与课堂讨论的积极性,教师在进行问题设计时,应当围绕教学目标,充分根据学生的实际情况,设计出符合学生现状的问题。在美术课堂中,教师倾向于选择谈一谈对事物的感受,或者创意的角度考虑。例如在《吉祥图案》一课中教师首先通过图片的展示使学生了解什么是吉祥图案。接着为同学们讲解吉祥图案的表现方法,老师问:“设计双喜临门的吉祥图案能用什么来象征?”学生回答:“喜鹊能象征喜事,蜘蛛也能代表喜从天降。”老师又问:“那用喜鹊或蜘蛛来代表喜事是什么表现手法呢?”学生在老师的引导下回答:“象征性的手法。”随后老师又问学生:“那什么代表大吉?”学生纷纷回答:“公鸡。”老师总结到:“公鸡来代表大吉是不是利用了谐音的表现方式。”紧接着老师给学生讲解了吉祥图案的设计步骤后组织学生小组讨论:“如果自己设计吉祥图案,会用到哪些方式,设计什么寓意下的图案呢”。学生在老师的引导下激发了制作吉祥图案的兴趣,积极展开讨论,在讨论中想出了很多创意点,对设计吉祥图案表现出胸有成竹的样子。教师在组

织学生讨论前,通过引导充分拓展了学生的思维,让学生面对讨论有所准备,使得讨论具有意义。

通过讨论之后教师应提供学生一个展示平台,请各小组代表同学发言,认真听取学生的讨论结果,再对结果进行补充或纠正,形成完整的讨论活动。

2.1.2 互动游戏

对于小学阶段学生来说,课堂中的游戏活动是活跃课堂气氛,吸引学生的兴趣及注意力的重要手段,很多优秀课例中都有这一环节。例如在《平面图形创意设计》这一堂美术课中,教师组织学生以小组为单位进行画画接龙的游戏,游戏规则是每人准备一张纸,在纸上画出一个大苹果,然后向右传递,接着画,但只能添三笔,以此循环直到老师结束游戏,学生们在游戏过程中纷纷展现了自己的创意,每组最后呈现的作品大不相同,充满趣味。教师以这样的方式使学生在画画接龙的过程中交换创意,交流思考,在创作中得到灵感,体现出互助的作用和价值。

2.2 课堂集体互动合作

课堂中,班级的互动合作也是互助学习的一种体现。教师可以利用班集体的互动合作设计大型课堂游戏、集思广益、共同创作较大的作品等。通过设计有趣的互动来使班级全员参与,营造出活跃的课堂气氛,带给学生轻松愉悦感,从而体验到学习中的乐趣。

小学美术《蚂蚁搬家》一课中,教师请同学们学蚂蚁用触角与同伴交流的方式来跟周围要好的朋友打招呼,学生们纷纷举起剪刀手模仿蚂蚁的样子,跟同学互动。此时的课堂气氛非常活跃,因为

每位学生都洋溢着开心快乐的笑容。教师设计这个充满趣味性的互动环节激发了学生学习这节课的兴趣,也使学生了解蚂蚁的生活习性。随后,教师在课堂实践环节中要求学生集体在课前贴在墙上的画纸上创作蚂蚁搬家的故事。同学们兴致勃勃、争先恐后的趴在墙上进行创作,绘画能力强的学生负责绘画主要情节,思维活跃的学生为同学们提供创意,细心的同学为画面添加背景,经过大家的合作一起完成了一幅“蚂蚁搬家连环画”,作品既有趣也有意义,使同学们在轻松愉悦的课堂氛围中感受到合作互助的意义,体会集体互动的快乐。

总之,在小学美术教学中,互助学习的方式符合素质教育的发展理念。通过师生互助、生生互助可以改善教师和学生,学生和学生的关系。课堂上的互助活动能充分发挥每个人在集体中的作用,强化学生之间的交往互动,增添教学活力,促进学生心理机能和社会交往能力的发展,使得学生将来更快的适应社会,融入社会。

【参考文献】

- [1]张瑜芯.浅析小学美术课堂中的合作学习[J].牡丹,2019(30):143-144.
- [2]段美君.小学美术课堂互动教学模式探究与实践[J].教育界,2020(38):31-32.
- [3]党思显.生活化教学与小学美术课堂的有效结合[J].科幻画报,2020(8):245.

作者简介

蔺则月(1996--),女,汉族,山西闻喜人,硕士,19级在读研究生,研究方向:美术教育。