

高校艺术教育与思想政治教育的互融性研究

李思萦 李响

东南大学成贤学院

DOI:10.12238/er.v3i12.3445

[摘要] 音乐教育和思想政治教育是高校教育发展的两个具有融通性的教育课程。音乐教育属于“美育”,思想政治教育属于“德育”,如何将二者有效合理的结合起来,通过音乐教育来提升大学生的思想道德素质已经是目前高校教育工作所要急需研究和探讨的问题。本文将论述艺术教育融入思想政治教育的必要性与可行性,并对其实施的策略和方法进行阐述,从而使高校大学生在提高艺术审美的同时树立正确的思想价值理念。

[关键词] 艺术教育; 思想政治教育; 融通性; 高校大学生

中图分类号: I253.5 **文献标识码:** A

艺术教育是高校校园文化建设的主体,因此在进行艺术教育的同时要挖掘出更高层次的人才培养方式与方法,要想通过艺术教育实现全方位育人,首先应当把立德树人作为核心,将艺术教育同思想政治教育紧密的联系在一起。高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人、以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。因此,只有将艺术教育同思想政治教育有效的结合起来,才能引导学生充分的提高自身的核心价值素养及艺术修养,使学生在拓展艺术文化知识的基础上形成正确的人生观、世界观和价值观,树立符合当代大学生的理想信念。

1 高校艺术教育 with 思想政治教育的互融的必要性

高校的艺术教育属于“美育”,思想政治教育属于“德育”。艺术教育的本质是为了引导学生拥有高尚的艺术审美能力,思想政治教育则是培养学生树立起正确看待事物的观点和观念,提高学生的道德素质水平,建立完善的人格和品质。高校艺术教育融入思想政治教育的必要性在于培养具备较高水平的高素质应用型人才。虽然艺术教育和思想政治

教育两者之间存在着一定的差异性,且课程体系与模式也有很大的差异,但随着社会的发展、时代的进步,越来越多的行业对从业者的要求变高,社会更需要大量的复合型的高水平应用人才。因此,艺术教育在维持固有理论体系的基础上,还应将思想政治教育有效的结合起来,在培养大学生提高艺术修养和艺术审美的同时通过思想政治教育强化学生的职业修养及思想道德观念,从而健全学生的审美素养和道德素质。

2 高校艺术教育 with 思想政治教育的互融的可行性

高校艺术教育属于审美层面上的情感熏陶,思想政治教育属于政治思想层面上的理论引导。艺术教育和思想政治教育在高校属于两个完全不同的课程体系,授课模式也有很大的差别,但是二者的教育教学目标相同,都是为了培养学生正确认识事物的眼光及方法。将这两门课程合理有机的结合起来在一定程度上可以起到互补的效果。一般来说,思想政治教育属于较为枯燥的学科类型,往往在讲授的过程中过于生硬且趋于表面化,不易带动学生学习这门课程的积极性,从而达不到预期的教学效果,但将艺术教育形式融入其中可以在很大程度上改善枯燥、乏味的抽象理论知识,通过艺术的表现形式将其融入到日常的学习生

活状态中,无形中提高学生的思想道德修养。另一方面,思想政治教育也对艺术教育带来必要的引导作用,避免了在艺术实践过程出现的思想行为偏差,正确的引导学生提高艺术审美素养,充分发挥创造了、实现自我价值。

2.1 艺术教育 with 思想政治教育的目标相同

艺术教育 with 思想政治教育的本质都是育人,一方面,艺术作为高校通识教育课程,其目标就是引导大学生感受美、聆听美、欣赏美、创造美,提高艺术审美眼光,具备分辨真善美的能力。另一方面,思想政治教育的目标是通过高校大学生道德理论灌输来体现教育实效,从而达到预期的社会道德价值标准。因此,艺术教育和思想政治教育的目标相同,都以育人为最终目标,将二者有效的融合起来是提高大学生的艺术素养和思想政治道德修养的综合性新型教育平台。

2.2 艺术教育对思想政治教育提供了有效的积极作用

艺术注重情感的表达,一个人能否做出合乎道德的行为,不仅取决于他的道德认知,还受制于他的道德情感。因此,将艺术融入思想政治教育中的优势在于可以通过灵活多变的艺术表现形式来带动学生学习政治理论的积极性,引

导学生养成主动学习的兴趣度,从而避免思政理论本身所固有的生硬、枯燥的教育模式,使思政理论课程更具感染力。通过艺术教育 with 思政教育的融合可以从根本上提高学生感知自我、认识自我、超越自我的能力,从而树立正确的人生观、世界观、价值观,提升自身的思想道德品质与修养。

艺术教育能充分挖掘高校大学生的集体主义精神,培养团结协作的沟通能力。例如高校的大学生艺术团在器乐、合唱、舞蹈、话剧等不同的艺术表现形式上都是在正面的传播主流的思想意识形态,传递高尚的道德情操,为拓展思政教育的多渠道、多方案上起到了有效的积极作用。

2.3 艺术教育提升思政教育的审美能力

艺术教育在充实思政教育内容的同时也从审美方面提高了高校大学生的思政审美能力。艺术教育讲究的是形式美,那么,思政教育正是借力于其活动形式的多样性来充实教育教学模式,创新教学方法与手段,使教育内容更具生动性和鲜明性,给学生带来了可接受的教育方式,激发学生的自主学习能力与兴趣,从而更好的引导学生树立远大的人生目标,追求更高的理想信念。

3 艺术与思政教育的策略与方法

3.1 发挥艺术教育的优势和作用

在艺术教育和思政教育的有效融合中,首先应充分发挥艺术教育的多样性,整合音乐史学、音乐创作、艺术学与思政理论的汇聚,构建形式多样、内涵丰富、主题鲜明的新型艺术教育模式。高校应积极拓展艺术类课程,以激发学生的学习积极性为出发点,选择具有一定思想性的作品进行课程导入,不能照本宣科,可采取艺术讲座、艺术报告

会、艺术展演等形式调动学生的参与积极性,将感性的艺术情感同理性的思想道德理论相互联系起来,此外,还可以将红色主题通过器乐演奏、声乐合唱、戏剧表演、美术创作等形式进一步深化情境,激发高校大学生的爱国主义情感和对社会的责任感。通过欣赏艺术作品,将基础理论知识引入教学环节,用艺术的表现形式使学生更深层次的理解主题思想,激发学生的思想道德情感,身临其境的领悟时代文化背景下的精神力量,增进思政理论在高校大学生心中的地位,培养学生勇于实践、敢于探索的创新性精神面貌。

3.2 搭建校园艺术教育平台

艺术的表现形式多样,因其自身特殊的意识形态,从而可以更好、更快的融入群体中。因此将艺术教育中的思政表现形式的融入到校园艺术文化建设中,可以在提高校园文化艺术氛围的同时达到思政教育的目的,使学生在发展自我价值的同时提高自身的思想道德素质,从而充分的调动高校大学生的情感价值体验。高校在搭建校园艺术教育平台的基础上需开展一系列的艺术活动,艺术类的实践活动是对高校大学生进行思政教育的重要组成部分,对实现高校大学生的艺术教育实践和思政体验都起到了积极的促进作用,若没有以活动作为艺术教育体验,所谓的情感价值观教育便得不到实现。高校艺术教育需要从当代大学生的思想道德认知水平出发,选择具有广泛参与度和现实性意义的思想道德教育实践活动入手,发挥校内教育教学资源,拓展校外合作交流,开展一系列的艺术展演,学术交流等形式丰富的情景式教育体验,搭建校园艺术教育平台。高校在引导学生提高审美的同时需要使学生领悟思政教育的重要性,从而真正发挥美育的功能与价值。

4 结语

艺术教育和思政教育在课程体系 and 教学模式上虽然存在一定的差异性,且发展领域也有所不同,但其本质都是对人进行教育。美育和德育之间是相互融合、相互合作的表现特征。艺术教育作为高校大学生所喜爱的一门课程,将其作为提高大学生思政理论课程的手段是非常重要的。高校通过艺术与思政教育的融合,培养了现代社会急需的应用型综合性人才,在拥有过硬专业技能的同时提高了艺术素养和思想道德品质,培养积极向上的思想情感和责任心,激发爱国主义情怀,促进思想道德水平的提高,全方位实现人才培养愿景。

[参考文献]

- [1]习近平在全国高校思政工作会议上发表重要讲话[N].新华社,2016:12.
- [2]万勇华.“思政课”中音乐教育的德育功能及其实现方式探究——以《思想道德修养与法律基础》课为例[J].探索,2013,(01):144-149.
- [3]万婷.大学生艺术审美特征与高校艺术教育[J].中国教育学刊,2015,(S2):117-118.
- [4]王安国.我国学校音乐教育改革与发展对策研究[J].中央音乐学院学报,2004,(04):3-12.
- [5]潘鲁生.我国高等艺术教育的发展现状与策略[J].装饰,2003,(03):44-45.
- [6]别敦荣,夏晋.论艺术教育的专业化及其通识性[J].高等教育研究,2013,34(02):60-66.

作者简介:

李思萦(1991--),女,汉族,江苏徐州人,硕士研究生,研究方向:艺术教育。

李响(1990--),男,汉族,江苏徐州人,硕士研究生,研究方向:艺术设计。