

论人文素养在技工院校语文课堂中的融合作用

刘辉

徐州工程机械技师学院

DOI:10.12238/er.v3i12.3475

[摘要] 本文着重论述了在技工院校的语文课堂教学实践中,人文素养对学生提升语文学习效果的重要影响作用,并分析如何培养学生人文素养的现实路径。在当前国家推行一体化课程改革的背景下,将人文素养的养成教育与语文课堂教学有机融合,提升学生的综合职业能力,是本文关照的重点。

[关键词] 人文素养养成; 技工院校; 语文课堂教学; 一体化课程改革

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

人文素养,是一个人内在的品格、修养、素质的集中体现,也是一个人在社会中为人处世的基本要素,决定了其能否真正发展成为人才的重要路径。研究人文素养,在笔者看来,就是一门不断认识自我、提升自我的重要学问。在全社会,特别是基础教育、职业教育领域,大力提倡人文素养养成,可以看出其在人生发展初期阶段的重要作用。那么,如何有效培养一个人的人文素养,就要从人的思想内核着手,从人的主观能动性切入,让人自动自发地提升心灵感悟力、艺术感知力和文学创造力,这种作用,有时候是一种潜移默化的“暗流”,需要依靠时间来检测验证。

技工院校的语文教育,也是基础教育语文模块中一个重要而又特殊的组成部分。技工院校的生源结构,往往和其他基础教育中的生源有一定区别,需要在教育引导过程中,进行特殊化处理,需要更加关注学生的内在学习动力。因此,人文素养教育,在技工院校的学生教育中,显得尤为重要。通过笔者的教学实践探索,可以很深刻地感受到,技工院校的学生,从入学开始就需要先“学会如何做人”,然后再学理论知识和技能本领,这样才能更好地转变他们原有思想中厌学、懒学的情绪。这里的“学会做人”,其实就可以理解为培养他们的人文素养和综合素质。现就如何在技工院校中实现人文素养和语文课堂教育的有机融合,

不断提升学生的人文素养,提出几点个人意见。

1 提升教师的自我师德,言传身教,榜样育人

“名校育名师,名师出高徒”,教师是一个学校人文精神和教学品质的代言人。从古至今,教师都是被歌颂、被赞扬的社会群体,特别是在古代,更是学者大家们争相阐发的言论主题。“师傅”、“蜡烛”、“春蚕”,到“师傅”、“园丁”,再到“人类灵魂工程师”,无不表达了对老师的钦佩之情。我也长期在一线从事教师工作,深知师德是自我修炼的基本要义自己必须有的基本素养,不能“误人子弟”,要时刻注意自己的言行举止,真正成为学生学习的榜样。

在学校校园中,教师是一切教育教学活动的主要组织者、参与者和引导者,他们都对孩子成长发挥着非常重要的作用。因而,学校会要求教师要持续提升自己的师德品格和人文素养。“水涨船高,泥多佛大”,只有老师自身已经拥有高尚的品格,才能哺育出更加品德高尚的学生。所以,老师的责任很重大,要做学生的良师益友,要帮助学生可以学到知识、练就本领、磨砺心智、健康成长。

国家一直在倡导素质教育,而这其中的核心关键也在于教师,他们直接影响着学生人生观、世界观、价值观的养成和提升。因此,教师要在日常教育教学

活动中,要时刻注重自身修养的内在作用,对学生要有耐心、不急躁、不发怒,动之以情,晓之以理,以理服人,以高尚的师德师风,关怀学生、感化学生,帮助他们不断摆脱自我窠臼,顿悟重生,“破茧成蝶”。

2 提升课堂的教学氛围,寓教于乐,启发育人

教师的师德提升到位了,下一步就需要修炼自己的教学基本功了。以语文课堂教学为例,一名优秀的语文教学名师,会将习以为常的语文课堂教学,变得生动有趣,“化腐朽为神奇”,让孩子爱上语文。这不是一句话就可以达到的,要持续地进行课堂教学实践。一方面需要自我摸索、经验积累;另一方面还需要融合创新、转化应用。

语文,是学生学习母语最重要的课堂。但语文课堂除了教会学生基本的识字念词外,还会引导学生们从文学作品中感受作者的人文素养。通过与作者的情感共鸣、隔空对话,不断地从中汲取智慧营养,提升自己的思想道德水准。比如通过《那一年,面包飘香》,可以从中获得职业观、生活观的正确导向;通过《美腿与丑腿》,可以提升明辨是非的社会认知;通过《师说》,可以让了解老师的伟大和无私奉献,能够更加珍惜当下的学习生涯。这些都是通过语文课堂,对学生实现了人文素养养成教育。语文课堂中蕴含的丰富人文精神,对学生思

想境界的提升将产生极其重要的影响。所以,身为语文教师的我们,要重视语文的课堂教学,要让学生通过语文课堂,获得真实的情感体验和思想共鸣,在语文学习中提升人文素养。

此外,现在国家正在大力倡导一体化课程教学改革,在这样的大背景下,也促动语文课堂教学的改革。通过行为驱动、任务导向等教学方法的运用,让学生成为课堂的主角,互动式的语文课堂教学,可以更加激发学生的主观能动性和聪明才智,在寓教于乐的课堂中,更加能够体验到语文课的魅力这样做,在学中做、在做中学,课堂和生活有机联系在一起,极大地丰富了学生的语文课堂内涵和外延,也让人文素养养成教育能够在语文课堂中得到充分地体现,闪耀光芒。

3 提升课堂的知识含量,博古论今,文化育人

中国的传统文化博大精深、源远流长,是经过一代又一代的先哲前辈通过自己的智慧加工、沉淀积累下来的比较稳固的文化形态,也是我们炎黄子孙的智慧成果。像我们熟知的“三玄”、“四书”、“五经”,就是中华民族传统文化的瑰宝。身为炎黄子孙,中华文明的传承者,必然应该将中华文明传统文化融入到我们中华民族全体国民的血液里和精神里,让中华文明继续照亮世界大地。

中华传统文化如此重要,从国家到地方,都在大力倡导,希望的是让一代又一代的中国人民将传统文化更好地传承下去,发扬光大。因为在语文教学中,可以将中华民族的文化传统融合进去,成为学生人文素养养成的一个重要方面。语文教育是传承中华五千年灿烂文化的

一种最好、也最实效的践行方式。我们可以尝试在语文课堂教学中,对传统文化学习采取创新的形式,比如:诗歌沙龙、经典名篇背诵比赛、“古文翻译大PK”、“成语接龙大赛”、“情景剧表演”等等,让枯燥无趣的语文课堂活跃起来,更加能够激发学生的学习积极性和参与性,让学生真正了解传统文化的真正要义,不断提高语文课堂的有效性和教学质量。

4 开创学生的第二课堂,课上课下,多维育人

纵观现在的语文课堂,学校编排的课时量往往是很有限制的,大多数还是以专业课为主,语文等文化基础课为辅。因而,为了最大限度地提升语文课堂的价值能量,就需要利用课余时间,去延伸和丰富语文课堂。那么,怎样利用学校现有的教学条件和基础资源,创新开设语文的第二课堂呢?个人认为,可以从以下几个方面入手,在实践教学中尝试运用。

4.1利用图书馆,每周开设读书沙龙,让学生多读书、读好书,丰富他们的智慧头脑。在阅读中,老师可以穿插讲解一些阅读方法,让学生更有针对性的阅读;同时,还要启发学生在阅读中,多思考、多感悟,让学生主动上台分享读书感悟,融会贯通,让知识变成自己的。此外,在阅读中,教师还要引导学生从中阅读中,提升人文素养,比如让学生阅读名人传记,学习那些历史上伟人豪杰的高尚品德和人生价值,并用于规划自己的人生未来,激发学生更加勤奋奋斗,去创造自己的美好未来。

4.2建立兴趣小组,定期举行语文实践活动,不断践行从书本上学到的知识,

让人文精神不光闪耀在课堂上,也映射到生活中。比如可以组织学生去参观历史文化博物馆,学习历史文化知识,同时鼓励学生尝试去体验博物馆讲解员,通过自己的个人视角去解读历史、认识历史、传承历史。

4.3举行学年度第二课堂学习成果巡礼,总结表彰、畅叙未来。将一学年,在第二课堂开展过程中涌现的好案例、好画面、好人物,进行总结记录,并通过巡礼进行集中展示,吸引更多的学生可以参与进来,放大第二课堂的辐射作用。

5 结语

将人文素养融入语文课堂是一个系统性课题,不仅是在技工院校的语文课堂上,而且在全社会的所有教育中,都应该强化对学生行之有效的引导,让他们摆正自己的人生奋斗方向,在正确的道路上,不断奋斗、砥砺前行。我们强调,将人文素养和语文课堂进行有机融合,就是要让语文课堂丰富多彩起来,让语文课堂更加生发出独特魅力起来,让学生更加体会到语文课堂的活力和旺盛生命力,成为一个有正义良知的人,一个有智慧头脑的人,一个有道德修养的人。

[参考文献]

[1]王茂春,赵齐阳.人文素养与应用语文[M].北京:高等教育出版社,2012.

[2]高彦,张少茹.素养语文[M].上海:华东理工大学出版社,2018.

[3]肖忠花.人文素养[M].上海:航空工业出版社,2011.

作者简介:

刘辉(1985--),男,汉族,江苏新沂人,硕士,讲师,研究方向:汉语言文学及语文教学。