

幼儿园美育实施存在的问题及解决策略

刘国颖 李朝辉

吉林师范大学教育科学学院

DOI:10.12238/er.v4i1.3540

[摘要] 美育作为幼儿全面教育的内容之一,有其独特的价值和意义,文章分析了幼儿园在实施美育的过程中出现的问题,希望通过丰富幼儿教师的美育理论知识,拓展美育实施途径,使幼儿教师树立正确的美育观念,以促进教师的专业成长与发展以及提高幼儿园实施美育的意识和改善轻美育的现状。

[关键词] 幼儿教育; 幼儿园; 美育

中图分类号: G61 **文献标识码:** A

培养德智体美劳等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人是新时代的教育方针,美育在促进受教育者身心全面和谐发展起着不可忽视的作用。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“幼儿园教育应当贯彻国家的教育方针,对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展的教育”^[1],幼儿园以全面发展教育作为践行纲要的目标,重视并促进幼儿美育应当成为幼儿教师及相关研究者的任务。

1 幼儿园美育的内涵及价值

1.1 幼儿园美育的内涵

狭义的美育通常指审美教育,即以陶冶人的情感、培养人的审美能力为目的的教育。广义的美育指美的教育,是运用美学理论和美学现象,在教育教学中实施的培养人热爱美、欣赏美和创造美的能力的教育活动^[2]。

《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中提出“幼儿园美育要遵循幼儿身心发展规律,通过开展丰富多样的活动,培养幼儿拥有美好、善良的心灵,懂得珍惜美好事物,能用自己的方式去表现美、创造美,使幼儿快乐生活、健康成长”。

1.2 幼儿园美育的价值

1.2.1 对幼儿的价值

以美启智。美育活动在提升幼儿对美的认知能力、促进幼儿形象感知思维、抽象逻辑思维的养成与发展培养幼儿的健

全的性格等方面具有重大的作用。如音乐教育有利于发展幼儿的想象力、记忆力及对音乐的欣赏能力;美术教育有助于发展幼儿的观察力和鉴赏美的能力。在语言领域中发展幼儿的语言表达能力、思辨能力。

以美健体。游戏是实施美育的重要途径,运动类的游戏可以很好地促进幼儿大动作与精细动作的发展,对于骨骼、肌肉群的生长发育十分有益,在强身健体的同时培养幼儿的姿态美与形体美。此外幼儿体验游戏,享受游戏所带来的快乐并于游戏中发展对周围环境的适应力,培养积极乐观的情绪,有利于形成合作团结的精神与健康的心理。

以美助德。美包含着真善,美育可以达成德育的目标。蔡元培认为美育是主情的教育,通过情感的陶养可以促进道德的培养,席勒认为“道德状态只能从审美状态中发展而来”,所看到的是审美对人的道德养成所具有的建设性作用^[3]。

在幼儿园的实际教学中,幼儿通过学习一些优秀的传统文学作品,习得社会生活所需要的一些美德,提高了幼儿对善恶、美丑、真假的辨别能力。

1.2.2 对幼儿教师的价值

开展相关美育活动不失为教师专业成长的重要途径之一,是教师摆脱职业倦怠感、提高职业幸福感的重要方式,有利于幼儿教师的美学素养、人文素养以及教学研究能力等快速提高,使教师

更快地向研究型、反思型、创新型教师成长。

1.3 对幼儿园的价值

幼儿园的各领域教学中都蕴含着美育,在教学活动中进行美育渗透可使教学形式更加多元化,活动内容更具吸引力。精致生动的环境布置、丰富多样的操作材料、动静搭配的活动安排等无一不体现着美的教育,美育是幼儿园不可或缺的教育要素与教育内容。

2 当前幼儿园美育实施中存在的问题

2.1 幼儿教师美育基本理论知识缺乏

除了具有艺术专业背景的幼儿教师外,大多数幼儿教师对美学的研究还不够系统、深入,大多缺乏对美学、美育基本理论知识的理解和学习,幼儿园职后培训也很少加强幼儿教师美学知识及美育理论方面的学习,目前教师的水平不能较好地满足教育教学的需要,美育活动的实施效果不太理想。

2.2 幼儿园美育开展的途径较为单一

教师在实践的美育教育中,常通过美术、音乐等艺术领域的活动进行,且在美育渗透与融合方面缺乏更深刻的认识与创新性实践,美育实施的途径在思维中被固化,表现为教师实施美育的途径较为单一。不可否认,美术教育、音乐教育、舞蹈教育、手工教育都是美育的一部分,美育不仅限于上述方面。幼儿教师对美育认识的不透彻易导致在组织非艺

术领域的教学活动时忽视对美育的深度挖掘和融合路径探索,环境对人产生的美育影响也极易被忽略。

2.3 重智育 轻美育

家长的教育诉求与当下“不能让孩子输在起跑线上”的教育宣传以及重视学习成绩的教育观,致使一些地区幼儿园为迎合家长需求,课程更侧重于幼儿智力的开发,幼儿教师所开展的教育活动也以智育为主,忽视幼儿美育,小学化倾向较为严重。究其根本,美育在实际教学中实施较少的原因是家长的需求以及幼儿教师素质的缺乏、所持有的陈旧的教育理念和对于幼儿阶段教育理解的偏差。幼儿家长不应成为影响幼儿美育实施的最大阻碍,关键在于教师对待美育的态度以及美育践行力,充分发挥自身的教育影响力才能改变家长对美育的接受度与轻美育的现状。

3 解决策略

3.1 丰富教师的美育知识理论

3.1.1 自主学习

幼儿教师要提高自主学习的能力与积极性,通过查阅书籍、电子资料等多种途径学习更符合教育趋势的美育观、美育知识等,加强自身的美育素养。在园内可以向经验丰富的教师请教如何更好地开展美育,学会发掘生活中诸多事物潜在的美育教育内容,在提升自己美育理论素养的同时,提高自己的美育实践能力^[4]。教师还应当培养终身学习的意识,在职期间提高自身的学历,在学习中不断探索美育与教育活动的融合与实施,在实践中体验美育的价值。

3.1.2 集体培训

教师需充分利用幼儿园提供的培训机会,如听美育专家讲座、参加教师之间的教学研究、外出观摩学习等,幼儿园须为教师学习美育提供全方面的理论及技术指导^[5]。幼儿园应当支持并鼓励教师参加教育部门开设的美学和美育的相关培训课程,通过课程的学习,全面提高教

师自身的美育能力和水平,使美育知识成为幼儿教师专业发展的重要内容和教师知识结构中的重要元素。

3.2 拓展美育实施途径

3.2.1 多领域融合

将美育教育寄托于艺术领域活动上是现存于幼儿园的一大问题,同时幼儿教师也忽视了美育表现并存在于幼儿园方方面面的事实,这种美育与其他教育活动的分离状态,使幼儿所受到的美育影响力更加薄弱。幼儿教师应注意加强美育与德、智、体、劳相融合及美育与各领域教学和户外活动相结合^[6],不断丰富活动内容,创新美育实践方式。

3.2.2 多资源依托

教师要意识到本土资源的价值,统筹兼顾丰富的农村乡土资源、地区传统文化、风俗习惯等,采取有效的措施强化本土资源的利用,并结合幼儿的年龄特点以及兴趣爱好,设计渗透乡土风情美的系列教育活动。教师应培养发现、挖掘有价值的审美资源的能力,通过整合主题活动资源或利用家庭社区资源,选择与幼儿生活密切相关并能产生情感共鸣的有关因素,为儿童审美能力的发展奠定基础^[7]。

3.2.3 采用最优化方法

教师要有对教育内容的敏感捕捉力以及具有快速组织内容的思维,可以察觉到教育内容里的美育元素,迅速判定该内容最合适的组织方式,采用最优化的教学方法,促使美育目标的最大化实现和幼儿对美育内容的最大化吸收。

3.2.4 创设最宜人环境

幼儿教师需认识到环境具有育人的功能,重视环境这种静态教育,力求创设与幼儿主体相适应的、具有美感体验的教育环境,包括室内环境创设与室外环境创设,借此达到塑造心灵的目的。每个孩子天生活泼好动,他们积极的与周围环境进行互动,自主地建构着对世界的认识,良好的环境对促进儿童身心发展

有着潜移默化的作用。

3.3 树立正确的美育观念

目前,幼儿美育不能迅速推进的一个重要因素是幼儿园教师对美育存在片面、单一的认识,缺乏对美育的全面认识和整体把握,对儿童美育的教育价值认识不足。教育上的功利主义一直影响着教育的实施,应试教育在家长的思想里根深蒂固加以教师的美育践行意识较低,导致教育的侧重点向智育倾斜,未达到全面发展的育人目标。幼儿教师应当改变重智育轻美育的观念,发现美育的价值所在,改变对待美育的态度,强化以美育人。

综上所述,幼儿园美育实施过程中存在多种问题,影响着幼儿美育的发展。幼儿教师作为实施美育的主体,要不断提高自身素养,认识到美育的重要价值,探索出适合幼儿的美育内容及方式。幼儿园作为实施美育的主要场地,应为教师提供美育学习途径,创造学习机会,为全面提高幼儿美育的质量,促进幼儿更好的发展做出最大的努力。

【参考文献】

[1]教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[Z].北京:北京师范大学出版社,2001.

[2]向帮勇.对我国教师美育修养的分析[J].康定民族师范高等专科学校学报,2007(05):51-54.

[3]王文革.美育的德育功能分析[J].中国德育,2018(24):30-34.

[4]朱雨彤.美育融入幼儿语言教学活动的路径研究[D].河北师范大学,2020.

[5]计宏宇.关于提高教师美育能力的思考[J].教育,2017(09):57.

[6]王立华.大美育视角下的幼儿园美育新探[J].幼儿美术,2019(06):2-7.

[7]孙兰凤.融入审美体验的农村幼儿园课程建设[J].早期教育(教育教学),2020(01):14-15.