

浅谈如何在小学语文教学中体现语文新课标的课程基本理念

——以《祖父的园子》为例

刘洪言

成都大学师范学院

DOI:10.12238/er.v4i3.3728

[摘要] 对课程的要求,往往能从课程基本理念得以体现,也能揭示出课程的内涵,为课程实施奠定了基础。因此,在语文教学实践中一定要把握住课程基本理念,更要把自己的理解渗透到教学之中,既能提升阅读教学的专业化水平,也能提升教学质量。本文把2011版基础教育阶段的《语文课标》当成依托,把《祖父的园子》这篇文章当成研究对象,围绕语文基本素养、语文教育特点、语文学习方式、语文课程建设四个维度浅谈如何在小学语文教学中体现语文新课标的课程基本理念。

[关键词] 课程理想; 新课标; 阅读教学

中图分类号: G424.1 **文献标识码:** A

部编版小学语文课程的内容十分丰富,语文教学之所以多姿多彩,就是因为每位教师在长期的教学实践中都形成了独特的风格。课程理念从整体上对课程提出了要求,也能展现课程内涵,为课程实施奠定了基础。不管对于哪一门课程来说,明确了课程基本理念,教师的教学活动会得到有效指导,进而合理地选取教学内容、方法,有效进行评价活动。基本此,本文以2011版基础教育阶段的《语文课标》为依托,把《祖父的园子》这篇课文当成研究案例,围绕语文基本素养、语文教育特点、语文学习方式、语文课程建设四个维度浅谈怎样在新课标课程基本理念的指导下进行教学设计。

1 基本素养:《祖父的园子》很好诠释了工具性和人文性的统一

“语文素养”一词近年来提及率比较高,除了基本的听、说、读、写四大能力以外,还涉及到发展学生的思维、增强语感、具备良好的人文素养、健全的人格等内容。新课标对语文学科的特征进行了解读,即同时兼顾人文性与工具性。所谓工具性,就是指语文既是学习其他学科的有效工具,还是生活交流的工具,更是传承中华文化,实现中华民族伟大

复兴的工具。所以语文教学中最重要也是最基础的是教会学生认识文字和运用文字的能力。也就是听说读写的能力。

在课文《祖父的园子》的教学设计中,教师可以通过以下设计,来提升学生的工具性语文素养:首先,克服字词困难,把课文读通顺。在这一环节,鼓励学生用适合自己、能展现自身优势的方法读课文,尤其是遇到不认识的字或是自己感兴趣的句子,可以反复多读几遍,也可以背下来。鼓励学生自主认识“蚱、晃”等11个字,也要学会“蝴、蚂”等14个字的写法,会读课文中的每一个词语;生字;其次,课中重点解读“明晃晃、圆滚滚”等词语所表达的情感,课后让学生下去搜集和积累类似词语,学习作者怎样写出生活中的零星琐事,让学生对写作产生兴趣。解决好“工具性”层面的字词问题,带领学生做好日常点滴积累,在此基础上,才能践行全面提高学生的人文素养的理念。

语文人本性,首先就是要从语文中挖掘出丰富的人文内涵,熏陶学生的思想,升华其精神境界;其次,追求自由之精神,以学生为本,真正把学习的权利让渡给学生,让学生勇敢地质疑、反思。这

篇课文是著名小说家萧红所著,选自于《呼兰河传》,这部小说在当代文学史中有着较高的地位,读过这部小说的人都感受到,这既是一幅绚丽的油画,也是一首凄婉的歌谣,这是因为小说中用了大量笔墨描写了作者家乡的风土人情,也渗透的祖孙之情、家国情怀,无一不展现乡土中国真实一面,无一不包含中华民族的历史文化和民族情感。这对于学生精神境界的提高有着标志牌的意义。

2 教育特点:《祖父的园子》很好展示了多元性与实践性的特点

语文课与其他学科最大的区别,在于蕴含着丰厚的人文精神,既能让学生掌握知识,也能对其价值观产生深远影响。因此,教师不能只是关注语文的工具性,而应该把情感、思想、价值观引领等渗透到教学之中,体现出教学的人文性。与此同时,要引导学生感受到生命价值,要对学生的独特性予以尊重,要及时对学生的点滴进步予以肯定,要积极地对他们进行引导。与此同时,也要以正确的价值取向为前提帮助学生获得良好体验,但要把握好多元体验的度。在《祖父的园子》教学之中,教师鼓励学生反复诵读课文,有意引导他们自悟以及自由表达,

来谈谈自己对于课文中描写园子场景、描写祖孙相处场景的感受和体会,无论什么观点,教师都应尊重,在此基础上进行引导。

语文教育就是要让学生学会母语的使用方法,形成强烈的文化认同,不能脱离现实孤立进行。这就要求教师把语文课拓展到生活之中,延伸到孩子们的课余生活之中。学习语文的目的就是要在生活中运用语文,语文学习的每一项内容都与生活有关。要对语文实践性予以重视,要在真实的生活中感受到语文的丰盈与厚重,让学生对语文产生正确的认知,更加激发他们对语文学科的热爱。如在《祖父的园子》中,为了让学生更好的体会祖孙亲情,可以让他们通过联想自己生活中与祖父祖母相处的场景体会。与此同时,在课后,还可以借助语文园地,让学生采访自己父母的童年故事,了解不同年代童年生活的特点,能够提高学生与大人的亲密度,让学生初步感知时代的变迁,珍惜童年时光。在此阶段,也可学会运用语文技巧,边交流边记录,听人说话抓重点。

3 学习方式:《祖父的园子》很好体现了自主·合作·探究的方式

当前人才培养目标有所调整,在国际化发展大潮中最需要的就是具备创新意识、创新能力、实践意识和实践能力的一代新公民,所以,课程改革明显表示出对学习方式的重视,要引领学生合作学习、自主探究,并把这些当成最主要的学习方式。

身处信息时代,人们每时每刻都在与信息打交道,报纸、新闻、网络、大众传媒、成绩等等,都是信息。指导学会自主收集、处理信息,进而用好信息,是教师亟需思考和面对的问题。比如在《祖

父的园子》一课中,可以这样安排:首先,备课阶段,教师只需确定好本课需收集资料的主题“萧红的生平”“萧红的童年”,要让学生意识到为何要搜集资料;在搜集资料过程中,教师要对学生进行引领,要让学生掌握方法与技巧,感受到完成这项任务的意义与价值所在,如可以通过阅读萧红的书籍《呼兰河传》或者通过网络了解这位作家的成绩等。最后,教师要及时对学生带到课堂中的资料进行评价,做出积极反馈,并引导他们运用这些资料加深学习,也可以让学生互相分享资料、介绍搜集资料的技巧,扩展知识面。

合作学习这一理念的提出,使得课堂教学处处体现出平等与包容,合作学习一般是以小组的形式开展的,使每个学生都能对其他伙伴提供支持,在自己学好知识的同时帮助他人。这种学习方法最大的优势就是能打造强大的学习共同体,共享知识及其他资源,产生共同成长的效果。比如在《祖父的园子》中,教师可以让学生以小组为单位来划分本文的段落,并概括每个段落的主旨大意;同时,让学生小组讨论思考:祖父的园子里有什么?“我”和“祖父”都在这里做过些什么事情?

探究式学习就是要让学生知道知识的由来,并非机械地把知识存储于大脑之中。在语文教学中,探究学习与其他学科有所不同,不能得到固定的答案,不能使学生对文本有唯一的理解,需要让学生通过探究的过程,寻找到适合自己的阅读方法。所以,在探究性学习中,教师须找到具有一定开放性且适合不同学生的问题,如《祖父的园子》中,“作者花这么多功夫描写园子,是向表达什么情感呢?”

4 课程建设:《祖父的园子》很好呈现了开放与活力的课堂

新课标明确强调,语文课程应该是包容、开放的,应该焕发出无限活力。语文教学要满足每一位学生的需要,要根据时代发展形势设定合理的课程目标,要开发出良好的课程资源,而这些都应该与学生的兴趣、需求相吻合,在教学实践中进行实现更新发展。笔者认为开放而有活力的课程指学生对某个问题有创新性的想法,允许学生提出新奇的问题,鼓励他们对老师和同学的观点进行批判,让他们的思维变得灵动,这样的语文课才是“活”的,师生双方都能有收获。因此,如《祖父的园子》一文,教师上课时不仅要围绕课本,还要高于课本,不仅讲祖孙情深,讲作家萧红的一生,更要讲故事背后的上个世纪的中国乡村,使学生了解不同时代的特点,珍惜当代幸福,逐渐使学生的语文核心素养有所提升,这是拥有美好人生的基点。

综上所述,结合语文课程基本理念来进行教学设计,才能有助于教学质量的提高,有助于促进学生全面可持续发展。

[参考文献]

[1]张卫华.构建语文教学活力课堂初探[J].新课程:中,2017(2):37.

[2]赵茜.语文活力课堂教学模式的构建与实践[J].语文教学与研究,2021(04):78-79.

[3]王保明.浅谈怎样把语文课上“活”[J].现代语文,2017(3):36.

作者简介:

刘洪言(1995--),女,汉族,重庆永川人,硕士研究生,研究方向:教师专业发展。