

基于应用型人才培养的思考——以居住空间课程教学改革研究与实践为例

王凤

四川大学锦江学院

DOI:10.12238/er.v4i3.3735

[摘要] 本文从居住空间设计现有课程出现的问题出发,以国家政策为导向、社会所需人才为目标,着力打造“应用型”设计人才,以居住空间课程为例,探讨设计类课程培养应用型人才的教学改革路径,提出课程教学改革的思路和方法,进而推动环境艺术设计专业其他课程的教学改革。

[关键词] 应用型; 振兴乡村; 课程教学改革; 实践

中图分类号: C42 **文献标识码:** A

居住空间设计课程是四川大学锦江学院艺术学院环境艺术设计专业中一门重要的专业核心课,居住空间是关系到人们的衣、食、住、行四大刚需之一;是学生毕业后从事的室内空间设计中受众面最广、也是就业人数最多的一类空间设计;这门课程在整个环境艺术专业课程中占有重要地位。

1 居住空间课程现状

现今,随着国家“乡村振兴”战略和城乡融合发展等相关政策前提下,目前,居住空间课程逐步反映出一系列问题:教学大纲落后,教学内容不完整、陈旧,缺乏整体性框架;课程教学已经不能符合时代发展的步伐;教学实践活动、教学手段相对单一、缺乏趣味性,教学培养出来的学生多服务于城市,学生所做的设计成果往往或注重创意忽略实际功能;或注重实际功能忽略创意,最终在工作岗位中,方案成果落不了地,只能纸上谈兵等问题较为突出。

2 居住空间课程教学改革目标

居住空间课程教学改革基于对“应用型”人才培养的思考作为研究基础,通过了解国家政策导向、行业发展趋势和设计前沿的前提下,能够完善课程内

容和体系,使课程内容更快、更好、更准地与国家政策接轨,与社会设计实践接轨;通过多元化的教学,改变传统单一的教学思维、方法和手段;全力进行课程教学资源库的建设,使更多、更实用的实践知识贯穿于课堂当中,深化和完善教学内容,将理论与实践更好地结合,增强学生的综合实践能力,使学生毕业后进入工作岗位,能完全独立并很好地完成居住空间类的设计项目,同时也能为乡村居住空间设计提供人才渠道,助力乡村振兴。

3 居住空间课程教学改革的探索

3.1 在课程内容方面改革思路

(1) 在课程内容体系中增加“乡村”居住空间设计内容;“乡村振兴战略”是2017年中共十九大报告中提出的七个发展战略之一,强调要坚持农业农村优先发展,按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求,建立健全城乡融合发展的体制机制和政策体系,加快推进农业农村现代化。

目前绝大多数高校环境设计专业居住空间课程均以城市居住的空间类别为主要研究对象,课程的内容设置以及课

程的实践训练都围绕城市居住空间展开,而实际上乡村居住空间在整个大的居住空间研究范畴中占据相当大的比例,随着乡村振兴战略的展开和实施,未来乡村对于居住空间设计的人才需求会越来越突显,在居住空间的课程内容当中加入对乡村居住空间的研究内容,既为乡村建设和振兴中培养在居住空间设计方面高层次、综合性设计人才,平衡了环境设计专业学生毕业就业结构,在乡村振兴大量需求人才的现实背景下,毕业生到农村就业和返乡创业对设计类学生来说具有独有的优势,也比较契合农村基层的实践需求;扩大了乡村人才供给的渠道。

(2) 将课程思政融入到居住空间设计课程的每个环节;居住空间设计是针对不同家庭个体,从每个家庭结构形态、成员的需求、家庭的综合背景(籍贯、教育、信仰、职业等)、生活方式等出发,结合原建筑空间结构的特点,设计出满足业主的功能需求,同时满足业主的精神需求,能通过居住空间的设计增加家的温馨感和幸福感;因此,居住空间设计更注重设计师针对每一个独立个体家庭的需求,设计的个性化就尤为重要。同时,

根据我国房价现状,一套居住空间的价格可能是多数人工作数年的积蓄,大多数家庭对住房的付出成本巨大,因此,作为居住空间设计的设计师更需要职业操守和职业道德。例如现在市面中很多家装设计公司,做出来的设计往往东拼西凑、千篇一律,完全忽略其每个家庭的个性化,违背设计的本质,本次居住空间课程教学改革研究在居住空间课程的每个环节增加课程思政,使学生作为住宅空间的设计师必须严格按照国家对住宅规范的法律法规和充分尊重每个家庭的“个性化”来进行设计,做一个有社会责任感和担当的设计师。

(3)拓宽实践教学的内容,强化设计实践训练:居住空间课程目前现有的实践教学形式多为:学生参观、考察相应的家居设计、展示场所和家居材料市场,主要以“看”为主,目的是通过参观、考察对这一类空间的材料、市场、设计的现状等有一个大体的认知。

实践教学应不仅仅是单一的去“看”,可以体现在“听”和“做”等多维度方面。例如在整个课程进行过程中,作为课程组邀请1-2位行业专家或优秀设计师在本课程期间以讲座、案例分享等形式为学生讲解居住空间实际案例和实践经验,让学生获取知识的渠道不仅仅局限于任课教师,通过看和听,让学生在理论和实践之间找到一个可参照的点,进而推动扩展学生学习的深度和广度,增加学习动力。

同时实践教学还体现“做”的方面:在课程进行期间,如有合适的比赛,以参赛参展,通过“以赛促教”也是一种很好地实训方式,另外,作为任课教师尽可能为学生找到一个可以进行最后设计实践的真实居住空间,将房屋问题和业主需求等信息如实地告知学生,让学生实地考察(如不能进行实地考察,可将真实场景拍摄成视频)并完成一个真实居住空间设计项目作为最后课程的实践训练。

例如,在2020年新冠肺炎疫情期间,居住空间课程均是在线上完成教学,为了让学生真实地感受到居住空间设计的全过程,第一步:让学生与家人沟通,了解家人对居住空间的需求和现有居住空间存在的问题;第二步:让学生通过实地测量所在的居住空间,严格按照规范进行原始图纸的绘制;第三步:让学生根据家人对空间的需求和空间现有的情况,进行构思设计,绘制草图及意向图与家人沟通;第四步:完成设计文本相应设计规范图纸及效果图、演示动画等;第五步:给家人汇报方案,写出总结。本次课程实训内容通过让学生从最熟悉的家着手,从调研到实地测量再到做方案、汇报方案和总结等一系列过程,让学生从空间的问题和家人的需求作为设计的出发点,根据这些内容进行空间的设计,通过这一真实空间的设计训练,使学生更加明确设计的本质,同时更加激发了学生学习该专业课程的兴趣,课程完成效果较佳。

(4)丰富课程教学资源库——完善建设居住空间案例资源库、微课视频库、论坛资源库;在传统的教学当中,居住空间课程所讲解的案例多来自于授课教师个人所做设计项目案例或者多来源于网络资源、书本等;学生在听或看的过程中加深对理论知识的理解,开阔眼界,拓宽设计思维,对设计会有一定的启发;但毕竟每个教师个人的时间和精力有限,案例也不是要正要用到的时候刚好有的;很多在网络的案例、视频资源等也并不是为教学而录制,所以不能完全依托于在网络、书本,而是在于平时的积累和任课教师之间的资源共享,从而形成适合居住空间课程的教学资源库。

案例资源库可以主要由完整项目方案的文本、设计的效果图、完整的设计过程视频等组成。微课视频库则主要是分环节分步骤的完整实际设计项目(可以是任课教师或课程组每位教师的实际项目,或者带学生进行的实践训练),从

和业主沟通交流;现场勘察;设计构思;施工过程;完成成果,形成一个系列的完整过程,在课程教学中,讲到每个阶段时可用案例的文本、图片、视频对应来讲,让学生能够真实地感受到设计的每一个环节,这对学生的学习和实践有着很重要的作用。论坛资源库则主要是将国内外行业专家、精英设计师、名校设计论坛等内容梳理完善,延展课程内容,丰富学生知识面,开阔设计思维。

创建案例资源库、真实设计项目微课视频库和设计大师论坛库,形成丰富的案例库和论坛库,开阔学生视野,提升学生的实践经验,让学生从真实案例中自主学习,同时也能了解最前沿的设计发展趋势。

3.2在教学手段和考核评估方面改革思路

(1)实现“线上+线下”混合式教学,充分利用媒体信息资源使学生从全方位获取知识;“线上”则主要通过借助超星学习通等平台,实现课前预习、课中互动、课下的深化,将平时录制的现场设计施工相关视频、设计全过程展示视频、学生真实项目实践活动等内容,通过微课视频、电子版课件、设计大师论坛库等内容通过微课视频字线上进行;以此来扩充学生知识面和补充学生施工知识的欠缺短板,利用翻转课堂这样的新教学手段将使课堂教学更生动、更直观,教学内容将随之得以深化。“线下”的课堂教学效果无疑将得以提高学生的理解能力,更重要的能够从中学到实践知识,能够从多种角度,多方面培养学生的综合实践能力,以便学生能够更快、更好、更准地与社会设计实践接轨,使学生毕业后进入该类设计工作,就能完全独立完成好居住空间类的设计项目。

(2)教学手段中可增加情景模拟和角色扮演,增加课程趣味性,让学生更多地了解设计心理学和消费者心理学等相关内容;居住空间的课程相对比室内设计中其他类别(办公、商业、餐饮、娱乐、

博物馆等)的空间而言,学生相对要熟悉一些,每个人从出生到成长都对“家”有真实地生活体验和情感感受,甚至有些同学在进行课程学习之前也感受过自己的家的装修过程,课程中一些知识要点并不是每一个都由教师讲出,通过换一种教学方式,例如:情景模拟或者角色扮演的形式,让大家进入角色切实的思考,从而自己提炼出知识点,反而教学效果更佳。例如,实训课题——前期如何与客户的有效沟通?让学生分角色扮演业主和设计师,其目的,是让学生学会转化思维,思考作为业主一般最关心设计师什么问题?而设计师在前期的沟通交流过程应该掌握哪些最有效的信息,从而转化为设计的依据,通过这样的角色互换的情景扮演,既活跃了课堂氛围,同时也让学生通过角色扮演在轻松的氛围中自己提炼和总结出一些交流中的要点,最后通过老师总结,使学生更多地了解设计心理学和消费心理学等相关内容,在以后设计项目前期沟通交流阶段,使学生很快地进入设计师的角色。

(3)全方位立体的考核评分机制改革;居住空间课程采用运用综合考评的

方法,综合考核成绩是由平时成绩和期末成绩构成。其中平时成绩占20%,主要采用“线上”方式;如:签到5%、课堂互动5%、线上教学资源的观看情况10%。期末成绩占80%,包括以下内容:〈1〉居住空间设计实训方案一套;主要目的对学生学习本门课程的最终学习效果的检验占考核的60%;〈2〉学生实践考察报告,占10%;〈3〉学生听讲座心得体会和最后设计方案的自评占5%;〈4〉学生的讲解方案的语言表达能力占5%,以上部分超星学习通平台都实时记录,自动合算,通过以上考核方式的改革意在培养学生的综合实践能力。同时,健全学生对课程评价机制,本课程考核评分机制的教改结合居住空间设计课程特点,目的重在培养学生全方位的综合实践能力,在实践中探索师生互评维度和定量方法,更加全面、客观、完整。

4 结语

居住空间设计课程教学改革除上述改革思路之外,还需不断完善师资、教学设施设备、教学实践基地等,完成课程组教师之间的资源共享,从而实现理论与实践的无缝对接,使居住空间课程更好地培养居住空间类设计人才,更好地服

务社会,体现改革的真正价值,为应用型高校环境艺术设计居住空间课程提供可以借鉴的教学模式和实践指导。

[课题项目]

四川大学锦江学院2019年度“一师一优课”课程建设项目。

[参考文献]

[1]柯琨.“互联网+”时代艺术设计类专业教学改革研究——以《小户型居住空间设计》课程为例[J].工业设计,2019,(04):38-39.

[2]张江波,范玥,包敏.环境设计专业课程教学改革研究——以居住空间设计为例[J].艺术科技,2018,31(03):49.

[3]徐铭杰.探索环境艺术设计专业居住空间设计课程中现代教育技术与学生实践能力的培养[J].美术教育研究,2018,(05):168+170.

[4]宋晶.应用型本科居住空间设计课程教学改革探索[J].中国住宅设施,2020,(03):62-63.

作者简介:

王凤(1984--),女,汉族,甘肃人,硕士研究生,讲师,四川大学锦江学院,研究方向:设计艺术学,室内方向。