

寓教于“境”让思维跃升自发自觉

——基于高阶思维培养的情境化教学设计

戚雨馨

山东省威海市半月湾小学

DOI:10.12238/er.v4i7.4053

[摘要] 对于每个孩子来说,从走进学校的第一天起,《道德与法治》就将陪伴着他们的道德成长。然而,低年级学生在道德与法治的课堂上常常是被动的,甚至觉得十分无聊。如何在课堂上提高学生的参与性,培养学生的高阶思维呢?

[关键词] 道德与法治; 思维跃升; 教学设计

中图分类号: G20 文献标识码: A

Teaching in the "environment", let the thinking rise spontaneously

——Situational teaching design based on the cultivation of higher-order thinking

Yuxin Qi

Banyuewan primary school, Weihai City, Shandong Province

[Abstract] For every child, from the first day they enter the school, "Ethics and the Rule of Law" will accompany their moral growth. However, students in the lower grades are often passive in the classroom of ethics and rule of law, and even find it very boring. How to improve students' participation in the classroom and cultivate students' higher-order thinking?

[Key words] Morality and the Rule of Law; Leap of Thinking; Teaching Design

引言

夸美纽斯指出:“智慧比宝石和珍珠还珍贵,教师必须重视开发心智。”真正的学习不是在简单的符号与知识表面滑行,而是让学生全身心地投入探索情境,在亲历、体验、问题解决及反思等过程中,广泛联系各种资源,形成自身独特认知的整合实践过程。置学习于一定的生活情境、问题情境或探究情境中,学生所学才是鲜活的、有生长力的、能向素养积极转化的知识。依据《道德与法治》课程具有生活性、开放性、活动性的原则,要开展深度教学,培养高阶思维,绝不可以照本宣科,要通过体味感受学生的生活实际,广泛挖掘课内外的可用资源,捕捉儿童实际生活中鲜活的内容,创设生动有趣的活动情境,让学生在情境中进行思考,在情境中进行探究,培养学

习兴趣和高阶思维,寻幽探微,行成于思,引导学生在情境学习中明理、循情、导行,使课堂“活”起来,学生“动”起来,让思维跃升自发自觉。^[1]

1 生活情境启迪高阶思维

以威海市第二实验小学张红丽老师执教的二年级上册《这里也要小点儿声》一课为例,为了让学生切身体会到小点儿声的必要性和重要性,张老师巧用分贝仪,创设学生最熟悉的餐厅和电影院情境,让学生真实地进行分餐、用餐和电影观看,还原生活情境,将学生不经意间展现出来“叮叮当当”的用餐过程和开怀大笑的观影过程,用分贝仪记录数值,让学生对比现场的分贝数值和最舒适的分贝数值,体会在公共场合保持安静的重要性,同时,让学生自己去发现、交流保持安静的好方法,体会安静环境

带来的愉悦,让学生自觉认识到公共场合保持安静的重要性。

在整个环节的设计中,张老师让学生在通过完整的情境化学习后,从已有的吃饭、观影等日常生活出发,唤醒学生已有的经验,投入到分析、比较如何才能做到最安静,对保持安静的方法进行交流、归纳,最终总结出在公共场合要保持安静,就要做到“动作轻轻”、“轻声细语”和“静心聆听”。

高阶思维的培养不受学段的影响,生活情境在一年级上册《不一样的冬天》一课中也可见一斑,本课教学在落实教学目标:理解各个地区冬天的不同,感受祖国广博大地上的冬景中,如果直接用中国地图来展示,看似高大上,实则不符合一年级学生的认知特点,拔高了年级要求。因此,在课堂创设“跟着朋友圈去

旅游”情境,以学生最熟悉的微信朋友圈为线索,带领学生由北向南旅游,感受祖国不同的冬日美景,同时通过“小小背包”环节,挑选合适的旅游服装,进而激发学生思维,学生根据不同的季节特点进行理性分析,选择适宜的服装,从知道、领会的低阶思维阶段,逐步提升到应用、分析、综合、评价的高阶思维阶段,落实深度学习,促进思维的跃进。

可见,有价值的学生活动不是表面上的轰轰烈烈,而应该是真正以学生的生活为源泉,还原学生的真实世界,让学生在关注日常生活的基础上,反思自己在日常生活中的行为,运用高阶思维超越生活,启发高阶思维的养成。^[2]

2 问题情境引领高阶思维

以锦华小学荣华萍主任执教的二年级上册《这些是大家的》一课为例,为达成目标三:体会公物的重要性,提升爱护公物的主人翁意识和责任意识,初步产生行为动机。荣老师创设“行为明辨析”这一情境,通过撕书图片、乱画书图片、学生偷偷带走书的视频,让学生进行辨析并说明理由,归纳总结每件公物都是大家的,它们被我们共同拥有,共享用的,任何人都不能占为己有;通过笤帚打架照片、学生踩在休息椅上玩的照片,让学生进行辨析并说明理由,归纳总结每个公物都有自己的作用,强制他们干了自己不喜欢做的事,就很容易导致他们的损坏。同时,学生针对公物现状问题开动脑筋,提出解决方案。

在荣老师的课堂上,以他们的行为对吗?应该怎么做?为问题出发,依据问题创设情境,在情境中学生对问题进行辨析,发挥批判性思维和创造性思维,形成正确的道德观念,提出解决办法,让学生更深入地感受到保护公物对学校的作用,从而提升责任意识,形成爱护公物的意识。

在一年级上册《健康过冬天》的教学设计中,情境的创设同样与问题相勾连,在创设“学跳《健康歌》”情境时,运动完学生身体发热,以此契机引导学生思考问题:运动后是否可以

把窗户全部打开?运动后是否可以

将外套全部脱掉?让学生在真实的情境体验中进行感受、思考,自主解决问题,引导学生沿着一个问题继续思考,总结出在寒冷的冬天应当做到合理穿衣和适当开窗,感受冬天运动的快乐。

创设情境能够使学生产生认知冲突,激发学生积极思维,情境与问题是密不可分的,在情境中会产生疑难,而疑难便会引发问题。问题在情境中自然而然产生,以问题带动学生的思维,在情境中调动思维解决问题,实现思维的跳跃与发展,让问题情境引领高阶思维。

3 探究情境推动高阶思维

以王君老师执教的《团团圆圆过中秋》一课为例,王老师在设定本节课的教学目标之一,就是引导学生了解中秋节期间家乡的节日文化。王老师在导课伊始就运用了对诗的方法,激发了学生探究学习有关中秋节的兴趣和愿望,接下来老师指导学生分不同主题进行探究和汇报学习成果,学生在讲故事当中了解了传奇中秋。在探究体验学习的过程中,感受了中秋节团圆的节日气氛,体会中秋思亲的情感,在生动有趣的情境当中开展有关活动达成教学目标。同时基于学生对教材的理解,王老师在交流互动中,把了解收集中秋节的风俗习惯作为教学重点,把体验讨论等方式的探究活动,在探究活动当中贯穿核心价值。

在一年级上册《健康过冬天》的课程设计中,为落实教学目标二:了解冬天正确的保健方法,促使学生逐步养成良好、健康的生活方式。创设“保健知识闯关赛”探究情境,为学生设计“暖冬小餐盘”、“护肤小精灵”和“健身小标兵”三大闯关赛,学生通过合作探究分析哪些食物更适合冬天吃,通过教师点拨,总结冬天如何“吃”更健康;通过出示冬季学生得有冻疮、脸上因为冬天风吹而皴裂的图片,引导学生思考并为小朋友支招,感悟冬天应当用上哪些必备的护肤品;利用课堂口令创编室内操,学生在创作编排的过程中体会冬季健身的好方法。通过设计探究活动情境,让学生在自

主探究和合作探究的过程中,对多种材料进行分析整合,再通过为他人评价环节学会运用高阶思维解决问题,最后充分发挥学生的创造力,在动手、动脑的过程中,按照分析、评价、创造的过程循序渐进,充分运用高阶思维方式,在探究性学习的情境下自觉自发地对知识进行归纳、总结,最终做到提升。

探究学习重要的是通过探究性的活动,使学生探求知识的方法更科学。在情境探究的过程中,学生的学习动机、投入程度、思维层次和迁移能力都会有明显的提高和突破,以此为前提为学生提供脚手架,让高阶思维和高阶情感参与到学习中来,让原本机械的、消极的甚至是理解起来有难度的知识变得更有意义,也更深刻,推动高阶思维的发展。^[3]

4 合而生力 合力致远

当下的课堂,正在经历从“知识为重”向“素养养成”的深刻转型,核心素养的培养与高阶思维休戚相关,只有创设真实情境,架构起课程知识内容与学生生活、经验、情感以及生命成长的关联,满足学生的真实需求、真实问题和真正生活,才能让深度学习落地,朝着高阶学习能力及素养养成的方向发展。

5 结语

随风潜入夜,润物细无声。如今,我们正沐浴着课堂之变的春风,潜心研究情境教学,寓教于“境”,与高阶思维进行深度融合,让思维的跃进自觉自发,发挥两者合力,扬帆远航。

[参考文献]

[1]马琳.情感教育在初中道德与法治教学中的渗透研究[J].才智,2020,(16):108.

[2]李冰芳.情感教育在初中道德与法治教学中的渗透[J].华夏教师,2020,(08):34-35.

[3]官彩玲.浅议提高小学道德与法治教育的有效性[J].教育现代化,2017,4(35):323-324+327.

作者简介:

戚雨馨(1994--),女,汉族,山东威海人,本科,二级教师,从事道德与法治学科研究。